

<<施蛰存媒介中的现代主义者>>

图书基本信息

书名：<<施蛰存媒介中的现代主义者>>

13位ISBN编号：9787540695514

10位ISBN编号：754069551X

出版时间：2013-5

出版时间：广东教育出版社

作者：张芙鸣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<施蛰存媒介中的现代主义者>>

内容概要

现代作家中，可以说，没有一个人像施蛰存这样完整地见识和参与了20世纪中国文化的重建和发展的过程。

上世纪30年代，他主编《现代》杂志，推崇现代意识的文学创作，翻译了大量的外国文学作品，并且还亲自尝试创作现代感极强的小说与诗歌，以至于后人将他的小说归为中国的新感觉小说，而戴望舒等一些在《现代》发表诗歌的诗人，则由“现代诗”派，渐而成为中国最早的“现代派”诗人。

本书系统考察施蛰存作为一个出版人、编辑家与现代文学和现代文化的关系，分析他编辑的出版物的编辑风格与特色，探究他的编辑经历对现代中国文学和文化产生的深远影响。

<<施蛰存媒介中的现代主义者>>

作者简介

张芙鸣，女，生于山东济南。

现为复旦大学中文系现当代文学专业副教授，文学博士。

从事二十世纪中国文学研究。

已有专著《施蛰存研究》出版（香港文汇出版社，2003年），参编教材有《现代中国文学史》、（南京大学出版社，2007年），主要论文见《文艺理论研究》、《文艺争鸣》、《当代作家评论》、《新文学史料》、《复旦学报》等学术期刊。

承担教育部人文社科项目一项。

<<施蛰存媒介中的现代主义者>>

书籍目录

- 序言>1
上编 施蛰存出版活动研究>1
第一章 旧文学读者与新文学作者>2
第一节 旧文学读者的新文学阅读>2
第二节 小说习作与发表经验>10
第三节 大学时代的写作、结社与办刊>20
第二章 初涉文坛时的出版编辑活动>26
第一节 《无轨列车》与“无轨艺术”>26
第二节 水沫书店和《新文艺》月刊>34
第三章 《现代》杂志的话语实践（上）>43
第一节 崛起于城市废墟中的《现代》>43
第二节 新型知识传播中的《现代》>48
第三节 作为物质与技术形式的《现代》>51
第四章 《现代》杂志的话语实践（下）>61
第一节 《现代》杂志与“现代的”文学>62
第二节 《现代》杂志与“自由的”文学>76
第三节 《现代》杂志的转型及“现代派”文学实践终结>86
第五章 “个人主义”思想与编辑价值实现>97
第一节 从《文艺风景》到“个人风景”>97
第二节 个人主义与“小品热”>106
第三节 “《庄子》与《文选》之争”及30年代的古籍出版活动>115
第六章 翻译与文学现代意识建构>130
第一节 翻译：新文学的一支>130
第二节 施蛰存翻译活动的文化意义>138
第三节 显尼志勒对施蛰存的文学性影响>152
下编 施蛰存出版活动史料>167
一、施蛰存文学出版活动年表（1921—1949）>168
二、出版言论小集>182
三、《现代·编辑座谈》选编>197
参考文献>222
果子盐、牛肉汁及其他——代后记>228

<<施蛰存媒介中的现代主义者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>