第一图书网, tushu007.com

<<透明女孩>>

图书基本信息

书名：<<透明女孩>>

13位ISBN编号：9787540684679

10位ISBN编号：7540684674

出版时间：2011-8

出版时间：广东教育出版社

作者：薛涛　著

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

林雄，迎着广东省建设文化强省的春风，《青苹果文库》（“以下简称《文库》”）出版了。这是我省宣传、教育、出版等部门共同努力打造的第一套成系列、全方位的关于未成年人思想道德教育的课外读本，也是广东未成年人思想道德教育的标志性出版物，是广东省建设文化强省系统工程的重要组成部分。

法国大作家雨果说：“人民的伟大不是以他的数量来衡量，正如一个人的伟大不是以他的身高来衡量一样。
衡量伟大的唯一尺度是他的精神发展和道德水平。
”　　改革开放以来，广东省迅速以其“敢为天下先”的勇气和努力成为经济强省。
广东人“口袋”富有起来之后，面临着“脑袋”也需要富有的问题，面临着建设文化强省的大机遇。

当今时代，文化因素已成为经济竞争的核心因素，谁拥有强大的文化软实力，谁就能够在激烈竞争中获得主动。
可以说，拥有了文化，就拥有了未来。
正如中共中央政治局委员、广东省委书记汪洋所言：一个健康的社会如果没有绚丽多彩的文化艺术，就像大自然没有阳光、空气和水一样，是无法存续的。
广东当前处于转变经济发展方式的关键时期，离开文化谈科学发展、和谐社会建设，无异于缘木求鱼。
要准确提升我省文化软实力，其第一着力点是要紧紧抓住提高公民素质这一核心。
文化建设从根本上讲是人的建设，文化竞争力本质上说是人的文化素质的竞争，提升文化软实力，基础在于提高公民素质。
只有不断提高全体公民的思想道德素质和科学文化素质，人们的理想信念才能树立，民族的凝聚力、向心力才会形成。
而提高公民素质的重中之重，要从未成年人思想道德建设抓起。

鲁迅先生也说过，“立国必先立人”，“人立而后凡事举”。
一个民族的首要大事，没有比用智慧和道德去训练青少年更为重要的。
聪明和善良的人是一个国家的力量所在，这样的人比财富和武器更加重要。
未成年人就像果园里的青苹果，青翠欲滴，充满希望，又难免困惑、迷茫，散发着人生独有的青涩味。
他们需要充沛的阳光、肥沃的土壤和甘甜的雨露，驱赶病虫害的滋扰，成为饱满、成熟的果实。
《文库》以“青苹果”命名，寓意即在此。

《文库》贴近未成年人的思想道德实际，并根据不同年龄学生的认知能力，合理确定由低到高的阶段性德育目标和内容，增强针对性和实效性，适合未成年人阅读特点，集知识性、科学性、趣味性于一体。
《文库》寓教于乐，润物无声，希望可以开启未成年人心智之门，为其提供精神的阳光、雨露，使他们成为智力和品格都健全发展的新时代公民。
我们希望《文库》能为未成年人心灵的成长与正确价值观的养成提供充足的营养，引导未成年人开始对自我、人生与社会的探索，并以此来回应联合国教科文组织向全体世界公民提出的“学会认知”、“学会做事”、“学会共同生活”、“学会生存”等有关未成年人教育的重要命题。

希望我省中小学校能够切合实际地充分利用《文库》各系列丛书所体现的智慧和经验，在未成年人思想道德教育方面取得更理想的效果，为广东的人才强省建设打好坚实的基础。

（作者系中共广东省委常委、宣传部长）

第一图书网, tushu007.com

内容概要

风一吹就能飞起来的女孩，你见过吗？
魂灵骑士木马就能复活？
盘古躲在蛋壳里开天辟地……上古的神话要在现代演绎，你准备好了吗？

《透明女孩》是薛涛的代表作品，是“ 青苹果名家纯美书系 ”之一。

《透明女孩》是将中国神话传说同现实儿童的心理状态巧妙融合，进行了现代演绎，向孩子们展示了中华民族永不言败、勇于献身的高尚精神。

<<透明女孩>>

书籍目录

薛涛，中国作家协会儿童文学委员会委员，辽宁省儿童文学学会副会长，辽宁省作协签约作家。
主要作品有中短篇小说集《自鸟》、《与花交谈》、《随蒲公英一起飞的女孩》、《正午的植物园》、《我家的月光电影院》、《蓝飘带》等，长篇小说《精灵闪现》、《废墟居民》、《泡泡儿去旅行》、“山海经新传说”系列《精卫鸟与女娃》、《夸父与小菊仙》、《盘古与透明女孩》、《满山打鬼子》等30余部。
先后获陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、宋庆龄儿童文学奖、中国作协全国优秀儿童文学奖、文化部蒲公英奖等奖项。

<<透明女孩>>

章节摘录

第1章这样的学校　　学校的颜色　　转学以后我的成绩时好时坏。
我转到一所橘黄色的学校读书。
确实是橘黄色的学校，墙刷成橘黄色，门刷成橘黄色，教学楼旁边有一个存放自行车的棚子，也刷成了橘黄色，连校长穿的风衣都是橘黄色的。
这所学校够漂亮的。
刚来的一个月，我经常想，这学校够漂亮的啊。
在漂亮的学校上课心情也格外漂亮。
这样，最初的一个月，我成了一名成绩还不错的学生。
变化发生在一个月以后，肯定是从那一天开始的。
那天早上，我站在学校门口时，突然不喜欢橘黄色了。
总是这个颜色，有点厌烦了。
厌烦这里的颜色，也就厌烦在这样的颜色里上课了。
第二节下课后，我蹲在领操台下面找蚂蚁，蚂蚁一个也找不到，却发现一只小蜘蛛。
鼓鼓的肚子，细细的腿，丝从肚子里抽出来，身体向下垂直降落，玩得一心一意的，根本没注意到我。
犹豫再三后，我不打算破坏它的兴致，也想早点回教室。
恰好看见校长穿着橘黄色的风衣经过。
我拦住校长说出了心里话。
“校长，我都转过来一个月了，学校一直是橘黄色的。”我自认为这话很有道理。
校长眨眨眼睛，瞧瞧橘黄色的教学楼点点头：“没错，我来这里工作时就是橘黄色的，怎么啦？”　　校长上上下下打量了我一番。
那天我的穿着没什么可大惊小怪的，她一定是对我的想法感到莫名其妙。
我深深吸了口气，说出了刚刚想好的创意。
“不能刷成别的颜色吗？
绿色、红色，七种颜色呢。
也别总是一个颜色，隔几个月就变个颜色，不更有意思吗？”　　“我，我从来没想过呢。
让我试试……”　　看样子校长是答应我了，至少她没反对。
后来我反反复复琢磨她的这句话，她确实没有反对的意思。
于是我就天天等着，就这样一个月过去了，学校还是橘黄色的。
我觉得挺没意思的，也就不大愿意上课了。
也想再找校长问问，问问她什么时候动手，可是又遇不见她。
这个校长工作特别认真吧，一进办公室就不出来了。
有两天一下课我就跑到她办公室门口等她，她也不出来，我也没想过敲门进去看看，说不定她根本就没在办公室。
渐渐的我放弃了所有的想法。
有一天课间，我又蹲在领操台下面。
这一次我是想看看那只蜘蛛，不知道它肚子里的丝抽干了没有。
那天天气挺好的，可是蜘蛛不在。
我围着领操台仔细找了一遍，它确实不在。
它一定是躲在窝里睡大觉，再不就是被爸爸妈妈看住了，不准再出来玩那种危险游戏，从那么高的地方往下降落，就算有丝做安全带也可能摔断腿的。
我想回去，下节课再来。
这时校长又经过这里了。

嗯，奇怪，我一在领操台找虫子，校长就出现，那么校长跟这些虫子暗地里有什么约定吗？
这问题害得我想了好长时间。
我站起来，拦住校长。
“您什么时候开始呢？
”我指着橘黄色的教学楼，“先刷成绿色也不错。
”
“对不起，我不能帮你这个忙了，我要调走了，要到别的学校去了。
其实你的想法有点意思。
我呢打算好了，准备把我要去的那所学校刷成新的颜色，说不定就先刷成绿色呢，以后再换成粉红色。
粉红色怎么样？
”
我挺失望的，但没放弃自己的主张。
“粉红色不错。
是不是还要有新校长来，要是他来了，你跟他说说，让他办这件事行不行？
”
校长同意试试。
这样，年轻的女校长走了，新来的校长是一位中年人，是男校长。
我们的学校还是橘黄色，没变。
他肯定没接受年轻女校长的建议。
他很严肃，不太爱说话，让人害怕。
另外，我蹲在领操台下找蜘蛛时，他从来未出现过，不用怀疑了，他跟这所学校里的虫子没有任何联系。
没有联系也不行，他有了绰号，绰号偏跟虫子有关，叫“虫子校长”。
我给取的绰号传播很快，全校至少有一半以上的学生都叫他“虫子校长”。
他大概姓李，叫来叫去我们忘了他的姓氏。
就这样，我的成绩开始下降，像蜘蛛一样从高处垂直下降。
“鸵鸟蛋老师”跟我爸爸妈妈分别通了电话，他说我上课不认真听讲，这是成绩下降的原因。
他哪里知道，是怪学校的颜色太单调了，从来都不变一变。
“鸵鸟蛋老师”也是我命名的，他的脑门又圆又亮，叫“鸵鸟蛋”再合适不过吧。
挺无聊的，刚转来朋友也不多。
我喜欢蹲在领操台下面看蜘蛛荡秋千，它肚子里的丝还有，用也用不完。
它不常出来。
它不出来的时候我就望着橘黄色的墙发呆。
人在发呆的时候是不是容易有灵感呢。
我有了一个灵感，了不起的灵感。
我决定自己干，不指望“虫子校长”了。
……

编辑推荐

小当的同桌小顽经常讲他表哥班上的女生在一家游乐园里消失不见了。
一天，他们进了那外游乐园，接着他们变了：小当老是自言自语，小顽的意识则被老蜘蛛控制。
不见踪影的女孩苹果告诉小当一个秘密：盘古一直躲在蛋壳里工作，她说再有五天，天地分开的一刻，就是她和小蛮骑上木马复活的时候。
可是老蜘蛛有了一个阴险的打算……　　《青苹果文库·文学系列·青苹果名家纯美书系：透明女孩》是薛涛的代表作品，本土化精神构思谋篇，展现了浓郁的地域特色，以民族化的表达方式和语言揭示了人与人之间真纯的友谊、唯美的情调、古典东方文化的魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com