

<<人性>>

图书基本信息

书名：<<人性>>

13位ISBN编号：9787540683962

10位ISBN编号：7540683961

出版时间：2012-3

出版时间：广东教育出版社

作者：姜晶花

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人性>>

### 内容概要

姜晶花所著的《人性：善恶之间的困惑》第一章“认识你自己”，主要阐述古希腊时期的人性思想；第二章“依神而居：忏悔和救赎”，主要阐述中世纪人性思想；第三章“人的解放与高扬”，主要论述文艺复兴及宗教改革时期的人性思想；第四章“人性理论之于国家学说”，以霍布斯与卢梭为代表，阐述西方国家学说的人性论基础；第五章“人的异化与扬弃”，以费尔巴哈与马克思为代表，介绍有关人性异化与克服的思想；第六章“人的精神与存在”，以弗洛伊德和萨特为代表，介绍精神分析与存在主义的人性思想。

<<人性>>

作者简介

姜晶花，女，1978年生于江苏溧阳，哲学硕士，现任教于南京师范大学公共管理学院。主要研究方向为应用伦理学。2005年曾于日本爱知大学中国研究中心访学。编译著作《资本论》，参编论著及教材三部。主持校级博雅课程一项。多次参与国家社科基金重大项目、一般项目、省级科研项目研究。在《道德与文明》、《苏州大学学报》等期刊报纸上发表论文十数篇。本书为江苏高校优势学科建设工程资助项目研究成果。

## <<人性>>

### 书籍目录

总序 文化融合视野下的西方观念

序言 “人性”小叙

第一章 认识你自己

第一节 人是万物的尺度

第二节 照顾你的灵魂

第三节 理性是人的本质

第二章 依神而居：忏悔和救赎

第一节 人的诞生及其原罪

第二节 上帝的拯救

第三章 人的解放与高扬

第一节 人的解放与尊严

第二节 人的自由与平等

第三节 宗教改革的人性思想

第四章 人性理论之于国家学说

第一节 人性、自然法、国家

第二节 天赋人权与主权在民

第五章 人的异化与扬弃

第一节 人的本质及其异化：费尔巴哈的理解

第二节 异化劳动及人的本性：马克思的认识

第六章 人的精神与存在

第一节 无意识与本能：弗洛伊德精神分析学

第二节 存在先于本质：萨特存在主义人学

注释

## 章节摘录

对于人的高扬带来了一个重大问题，即普罗泰戈拉必须确定与人相对的神的地位。他的回答是怀疑式的：“至于神，我既不知道他们是否存在，也不知道他们像什么东西。有许多东西是我们认识不了的。

”这是否意味着，普罗泰戈拉否定神的存在呢？

我想至少他是不愿多谈有关神的问题，而更愿意关心人的问题。

或许正是这一态度，使得普罗泰戈拉被指责为“无神论者”，并以“不敬神灵”的缘由受到法庭的传唤。

此时，本来可以保护他的挚友伯里克利已经去世了，雅典议会以亵渎神灵罪驱逐了普罗泰戈拉，迫使他在逃亡西西里的途中，触礁而溺水身亡。

“人是万物的尺度”，将个人作为衡量世间万物的标准，使人们意识到，世间一切标准只有人的存在才有意义，没有人的存在就无意义。

离开了人，这个世界就无谓对错、好坏、得失，因为所有好坏、对错的评判都以某个人为标准。

可以说，尽管这些思想存在严重缺陷，并可能导致唯心主义和相对主义，但它对于传统的人与自然、人与神之间关系的突破，对于雅典民主制度的颂扬，对于人类摆脱自然原始的蒙昧状态，积极参与社会生活有着极为重要的价值。

对此，黑格尔（Georg Wilhelm F. Hegel，1770-1831）曾在《哲学史讲演录》中说道：“普罗泰戈拉宣称人是万物的尺度，就其真正的意义说，这是一句伟大的话”。

综上所述，以普罗泰戈拉为代表的智者将人们关注的目光由自然界转换为人自身，从人高于其他动物的角度，明确了人所具有的创造力和思考力，对人的本性进行了初步探索，从人性视角对民主进行了颂扬，提出了“人是万物的尺度”的口号，为我们打开了一扇人本主义和民主主义的智慧之窗，其中很多思想至今仍然值得我们珍视。

第二节 照顾你的灵魂 智者学派将人的问题摆在了人们的面前，但他们对人之本性的把握总体而言还是较为粗略的。

特别是他们对人的主观思考和特权意识的强调，对无条件的“尺度”的推崇，使得自身的学说开始走向彻底的价值相对主义，给社会客观行为标准的建立设置了无法逾越的障碍，造成了价值的无政府状态和道德的混乱。

在这一情况面前，古希腊著名的思想家苏格拉底及其弟子柏拉图开始了新的探索和拷问，对人的普遍“德性”、人的灵魂与理性进行了研究，进一步深化了西方有关人性的思想。

.....

<<人性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>