

<<邵洵美>>

图书基本信息

书名：<<邵洵美>>

13位ISBN编号：9787540682774

10位ISBN编号：7540682779

出版时间：2012-8

出版时间：广东教育出版社

作者：王京芳

页数：296

字数：375000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邵洵美>>

内容概要

中国现代文学史上，邵洵美的价值长期以来被严重忽视和低估。他之不为更多的人所熟知、所传诵，是因为他“最不符合有社会良知的五四作家典型”（李欧梵语）。王京芳编著的《邵洵美(出版界的堂吉诃德)》系统全面研究了出版家邵洵美。

<<邵洵美>>

书籍目录

序言

上编 邵洵美出版活动研究

导言

第一章 狮吼社——初涉出版

第一节 系缘“狮吼”初涉编辑

第二节 从出版的角度解读邵洵美的早期诗歌

第三节 邵洵美对莎弗的译介

第二章 金屋书店——文学出版

第一节 金屋书店的创设和所出书刊

第二节 《狮吼》半月刊复活号

第三节 东方的《黄面志》、《萨伏依》

第四节 《金屋月刊》对外国文学的译介

第三章 时代图书公司——文化期刊出版

第一节 从印刷到出版：中国美术刊行社——时代图书公司

第二节 邵洵美与《时代》的初期变革

第三节 邵洵美的“画报观”及其在《时代》上的文化批评

第四节 《声色画报》——邵洵美之中西文化交流观

第四章 时代图书公司——政论期刊出版

第一节 《人言周刊》——民主政治启蒙实践

第二节 邵洵美·幽默·战前《论语》——批评的艺术

第三节 《自由谭》——文人与战争

结语

下编 邵洵美出版活动史料

一、邵洵美出版言论选编

1. 色彩与旗帜——《金屋月刊》发刊词

2. 《人言》发刊词

3. 画报在文化界的地位

4. 文化的护法

5. 文化的班底(七月二十一日在蚁社演讲稿)>213

6. 一年在上海

7. 出版事业在中国

8. 政治文章与老百姓

二、邵洵美年表

三、《论语》、《十日谈》、《时代》、《人言周刊》、《声色画报》邵洵美文章篇目索引

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>