

<<雅舍小品-配图珍藏本>>

图书基本信息

书名：<<雅舍小品-配图珍藏本>>

13位ISBN编号：9787540679811

10位ISBN编号：7540679816

出版时间：2010-10

出版时间：广东教育出版社

作者：梁实秋等著

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雅舍小品-配图珍藏本>>

前言

《雅舍小品》是现代中国散文史上的一个奇迹：自1949年出版之后，至今印行已经超过60版。梁实秋五四时期曾经写过新诗，从美国留学归国后又是以文学批评家的面目出现在文坛的。

《雅舍小品》的巨大成功，鼓励了梁实秋进行小品散文创作，从此他一发而不可收，创作了《雅舍小品》的续集、三集、四集，以及《雅舍杂文》、《雅舍散文》、《秋室杂忆》、《实秋杂文》、《雅舍谈吃》等小品散文。

这使得“雅舍”成为现代最知名的文人故居之一。

梁实秋后来创作的小品散文各具特色，尤其是那些回忆文坛旧事的散文，不但文笔优美，而且颇具史料价值，但是就审美价值而论，代表性的小品散文集还是《雅舍小品》。

有趣的是，当梁实秋的文化遗产在20世纪80年代末从台湾回归中国大陆时，人们几乎不认识他了，因为在大陆人的心目中，他是一个诗人、批评家、翻译家，不知道他在小品散文的创作上有更大的成就！

《雅舍小品》魅力何在呢 现代中国文学基于民族救亡的忧患意识，往往与时代贴得太近，与社会贴得太近。

这使得作品能够及时反映社会生活，但是缺点是超越性不够。

而《雅舍小品》的魅力就在梁实秋似乎跳出了时代与现实社会生活的直接性，专心致志地描写人性。

<<雅舍小品-配图珍藏本>>

内容概要

现代中国文学基于民族救亡的忧患意识，往往与时代贴得太近，与社会贴得太近。这使得作品能够及时反映社会生活，但是缺点是超越性不够。而《雅舍小品》的魅力就在梁实秋似乎跳出了时代与现实社会生活的直接性，专心致志地描写人性。

<<雅舍小品-配图珍藏本>>

作者简介

高旭东，中国人民大学文学院院长江学者特聘教授，北京语言大学比较文学研究所所长，海峡两岸梁实秋研究学会会长。

著有《梁实秋：在古典与浪漫之间》、编注《梁实秋与中西文化》、《梁实秋集》等。

高原，中国传媒大学数字媒体艺术专业，在《现代传播》等刊发表过学术论文。

<<雅舍小品-配图珍藏本>>

书籍目录

雅舍孩子音乐信女人男人洋罪谦让衣裳结婚典礼病匿名信第六伦狗客握手下棋写字画展脸谱中年送行
旅行“旁若无人”诗人汽车讲价猪理发马乞丐运动医生穷

章节摘录

弱者才需要同情，同情要在人弱时施给，才能容易使人认识那份同情。一个人病得吃东西都需要喂的时候，如果有人来探视，那一点同情就像甘露滴在干土上一般，立刻被吸收了进去。

病人会觉得人类当中彼此还有联系，人对人究竟比兽对人要温和得多。不过探视病人是一种艺术，和新闻记者的访问不同，和吊丧又不同。我最近一次病，病情相当曲折，叙述起来要半小时，如用欧化语体来说半小时还不够；而来看我的人是如此诚恳，问起我的病状便不能不详为报告，而讲述到三十次以上时，便感觉像一位老教授年年在讲台上开话匣片子那样单调而且惭愧。

我的办法是，对于远路来的人我讲得要稍为扩大一些，而且要强调病的危险，为的是叫他感觉此行不虚，不使过于失望；对于邻近的朋友们则不免一切从简诸希矜宥！

有些异常热心的人，如果不给我一点什么帮助，一定不肯走开，即使走开也一定不会愉快。我为使他愉快起见，口虽不渴也要请他倒过一杯水来，自己做“扶起娇无力”状。

有些道貌岸然的朋友，看见我就要脱离苦海，不免悟出许多佛门大道理，脸上愈发严重，一言不发，愁眉苦脸。

对于这朋友我将来特别要借重，因为我想他于探病之外还适于守尸。

<<雅舍小品-配图珍藏本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>