

<<旅行改变人生>>

图书基本信息

书名：<<旅行改变人生>>

13位ISBN编号：9787540674939

10位ISBN编号：7540674938

出版时间：2009-7

出版时间：广东教育出版社

作者：毛译敏

页数：202

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旅行改变人生>>

### 前言

这本书名叫《旅行改变人生》，其中“改”这个字极有趣。

改，左边是一个自己的“己”，右边是个反文旁。

先说左边这个“己”——其实所有的改变都是基于事物“自己”内在原因而来，不管是后来成为荡涤人心灵的诗人，还是行走于江湖的游侠，他们在幼儿园都还一样是“青沟子、浓鼻涕”的小屁孩儿的时候（甚至更早），各自的内心里就已经有了自己的人生取向，只是自己都还没有发觉而已。

而右边的反文旁，其实代表了一种外力。

所以，为什么进攻的“攻”右边也是个反文旁，道理是一样的。

因此，所谓的“改变”，那就是你本来就有走出去，成为那样一个人的因缘，又恰好被外力——外面的世界——诸如一片风景、几个旅行中的朋友——而激发出来的变化。

《旅行改变人生》这本书，借由我的一些朋友的访问，例如：万科的创办人王石、时尚传媒的创办人刘江、太美旅行的创办人胡特琿等人的旅行经历，来呈现出的人生剖面。

你会发现令他们成为现在你所知道的这个人，是有一些奇妙的、自我的内心动因在里面的。

## <<旅行改变人生>>

### 内容概要

一场对旅行或者人生的诠释，10位对生命有思考的人，10段不同的旅行故事，10条最私家的全球旅行路线推荐。

王石、徐静蕾、梁冬、陈辰、胡因梦、陈宏、刘江、王菁镁、胡特琿、曾李青带你踏上他们的旅程，讲述旅行如何改变人生。

<<旅行改变人生>>

作者简介

毛译敏，70后，曾任《新周刊》记者，现为“东西”文库发起成员之一，曾出版《奇怪@壹》。

## <<旅行改变人生>>

### 书籍目录

序 \ 改变命运的秘密行者的自省 什么是旅行?——就是有参照地看清自己因梦之缘 台北—纽约浮华世界里的漂逐与沉淀三次行走的成人礼 “趣”，就是走出去，取回来如果你相信使命感 在英国撞中医换个地方发呆 写一份遗嘱给自己，放手之后的自由在进退之间 腾讯进军印度市场背后的故事 辗转中的自我认知 从凤凰女主播到投资银行副总裁在家是度假，出去是工作 一顿也许导致了分众与聚众合并的晚餐时尚之旅二十年 不能像尸体一样被人扔来扔去一个生活主义者的美食游历 吃吃喝喝看欧洲

## &lt;&lt;旅行改变人生&gt;&gt;

## 章节摘录

行者的自省 什么是旅行?——就是有参照地看清自己 王石这个人,很怪。很多人以为他是万科的大老板,其实他几乎没有万科的股票,他给朋友的印象是一个极为内敛守旧的人,却总是处在舆论的风口浪尖。

只有一样东西是大家都一致认定的,那就是:他是中国最有名的“玩主”之一。

王石热爱行走。

围绕着他和他的行走,各种说法就没有断过。

两本在手的手记《生命在高空》、《让灵魂跟上脚步》,两本传记《王石这个人》和《道路与梦想》,还有若干关于万科创业和成长的商业书籍里……哪一本离得开行走?

在很多人的理解里,王石是中国第一个用行走来定义自己、传递声音,甚至树立企业形象的企业家。他的人生光华耀眼,爬着最高的山、做着中国最瞩目的地产企业、被认为是当下最有影响力的社会活动家。

在他身后,追随者众。

但是据王石身边一位熟悉他的朋友说,行走对他似乎并不意味着什么。

在登山队里,他总是——一声不响埋着头走路的那个人。

王石自己说,儿时的经历就是迁徙。

童年起他从广西柳州—广州—衡阳—辽宁—北京—郑州一路成长;“文革大串联”时“窜”到重庆和昆明;成年以后的岁月更是南奔北突,至于现在,他的秘书比他更清楚,一年里要飞地球上的多少个地方。

在路上,早已是一种生活的常态。

他喜欢走,喜欢看,喜欢和人分享。

所以有了王石著名的博客、一场场张罗起来的探险活动、一本本书以及一次次关于环境的呼吁。

他企业公民的道德感、自律、率真、勇敢,常常被津津乐道,以至于朋友圈子里开始揶揄他:“再往后,您老就只能挂墙上了。”

近几年来,在爬完了地球上七大洲的最高峰后,王石开始穿行在南北两极之间,呼吁关注人类共同的生存状态、全球变暖等环境问题。

对于行走之意义,王石用自己的一生在表达;而外界也尽其所能在解释。

当我们再次谈论起旅行,他只是只言片语,想哪儿说到哪儿,全是最具象和实际的“干货”。

我想对于一个走过地球上最高点、跨越过两极的人而言,还需要渲染什么呢? 王石:一定要定义某次旅行吗?

我比较不理解这种问法。

我们很多思维方式是非黑即白,有很强的对比,没有中间的过渡,但实际生活中不是这样。

所有的东西都有联系,所有的线索都会潜移默化,彼此影响。

南极怎么玩?

还是说回南极,最近我说南极比较多。

南极实际上是一种概念,第一是亚南极圈,包括在船上看的冰川;第二是南极大陆;第三是南极点。

怎么去呢?

先飞到中国的南极科考站,在南纬65度,然后换美国一家探险公司的飞机再往南,飞到南纬79度;又或者从智利或阿根廷飞到南纬81度,再往回飞到南纬79度。

接着大家再换专业的小飞机往里飞,再飞到南纬89度,最后一度是要走着进去了,这就是南极点,极点在南纬90度。

最后这一度走进去大概有100公里,得走六七天,最顺利的情况下一天能走20公里,不顺利的情况下只能走五六公里。

大部分人说的南极都是亚南极圈,而我们说的是极点。

飞机要租专用探险的机型,且需提前半年预订。

以一周计算的话,一次只能带十天的食物。

## &lt;&lt;旅行改变人生&gt;&gt;

可是到了那里还得看天气，上午7点不能飞了，还得等到下午2点。有人等了七天都不能飞，最后物资也不够了，只能往回撤。这一趟的费用就算全砸了，差不多40万元吧。

2004年那次我去南极，等了足足两天，出去也没什么好玩的。不是黑不见五指，而是白不见五指，天天在酒店里猫着。

到第二天下午终于熬不住了，我跟同伴说，溜出去在旁边的小岛玩玩吧。

开了足足一小时的船，到了岛上还没半小时呢，酒店那边就来了电话，催说要起飞，我们又赶紧坐船冲回去。

所以去南极是奢侈一点儿的旅游，去北极就比较适合大众。

商业飞机就能飞到北纬78度，而南极，商业飞机只能飞到南纬64度，剩下的就只能租专业飞机了。

印象中靠近北极点最近的岛屿，商业路线可以飞到挪威的一个岛——上世纪20年代国际联盟托给挪威管理。

有趣的是，现在美国人在那里建起了煤矿、机场。

有矿，意味着几千年前那里曾是热带，有很多的古生物化石。

你想想沧海桑田，就是这个意思。

去北极，一定要夏天去。

在北冰洋上，每年夏天都要开裂，会形成冰谷和冰湖，壮丽恢弘。

而南极是一马平川，风一起白茫茫一片，什么都看不见。

我们到北极一般是先降落到北纬88度俄罗斯的一个科考站，然后换小飞机飞到89度，再走一度，也是要6~10天。

北极的冰层厚度在2000米左右，漂在大洋上。

所以好玩的是，有时候走了一天夜里扎营了，第二天早上起来一瞅GPS，退回去2公里。

但也有一天只走了6.5公里，第二天早上起来一看GPS，7.5公里了，那就是风向对了，冰层顺着往前滑了。

我们也会突然遇见冰层裂开的情景，裂宽了就叫冰湖。

我们每人拖着40公斤重的装备，有条腰带扣在腰上；如果掉下去，第一时间是松腰带扣，这样人不会被雪橇拽着往下沉，然后会有直升机飞过来救人。

裂冰时有危险，但是也有美丽又安静的刻。

那是在夜里，万籁俱寂中你还醒着——听到冰在裂开的声音。

北极的俄罗斯科考站旁，有一个机场建在冰上，每年只能用两个月，冰化了就得把机场挪走。

全球越来越暖，冰也化得越来越快。

我有一次正赶上他们撤机场，看见一帮俄罗斯科学家在零下36摄氏度的户外和机场告别。

所有人站在户外，不戴手套拉着手风琴的，喝伏特加的，还有的跳着俄罗斯的民族舞，太有力了！

这个民族怎么不叫人肃然起敬呢？

他们的科学考察能力、他们的乐观主义、他们在最恶劣环境下的那种不屑一顾，迸发出来的热情和激隋。

民族性真是不一样！

什么叫旅行？

就是有参照。

在世界民族之间，看到自己是个什么样子。

很多媒体说勇者、冒险、英雄主义等等，其实，没那么多意义，但你一定要去走，走出去，你就看到了差距。

什么叫探险？

不期而遇，意料之外就叫探险。

探险不是冒险，是有选择的。

比如我登山时，不希望有女队员，尤其是漂亮的女队员，一来女的体能总是比男的差点；二来会分心，教练总要多照顾一点女孩子。

## &lt;&lt;旅行改变人生&gt;&gt;

到北极时，我们有女队员；但是到南极，我坚持一定不要女队员，这是原则。

我希望所有队员的体能都能经历这个严肃的过程。

走在路上，当然没有人会希望遇见危险。

可是很多时候事后再想想，没遇见危险偶尔还会觉得失落，因为危险才意味着真正的交手、经历，否则过于平淡。

跟王石同行过的人说，王石与很多专业摄影者不同，他总是随身带一部莱卡数码小相机，时不时拿出来拍一下，正着，侧着，反着，有时候甚至连取景器都不看，单手抄到后面随便就按一张。没有什么规则，也没什么路数，好像他原本喜欢的就是不确定的构图、不确定的视角和最终在相机里成像的不确定的世界。

60岁，王石送给自己的礼物是沿着二战海战的路线开船走了一次。

他说原本打算走郑和下西洋的路线，但是“不去了，太多人走过了”。

他始终确定的是自己的意志，愿意探寻的是这个永远不确定的世界。

王石的特别推荐 街头艺术看生活 巴塞罗那是一个很现代化又很传统的城市，它是西班牙文化中非常有地方特色的一个地区，有一条兰布拉斯大街，是整个西班牙甚至欧洲都著名的步行街。餐馆、花店、书店以及来自世界各地的街头艺人，林林总总。

街头艺人的表演方式稀奇古怪。

我在街头曾看到过两个“二战”时的美国大兵，走近了仔细瞅，跟他们说话，才发现他们原来是两个中国人！

再旁边是一位穿着西装的白领坐在马桶上，表情特严肃，露着膝盖，翻报纸找卷纸，这是调侃生活的幽默。

兰布拉斯大街最好看的是展现出来的多元化生活。

靠近码头的路上，一溜排开的外国客人坐着舒舒服服地被捏脚，旁边就是上百年历史的歌剧院、达利的艺术展。

这种毫不造作的文化与生活的糅合，你很容易就能理解，为什么毕加索会在巴塞罗那的街头接受了美术训练。

地铁看城市 小城市看街头，大城市看地铁——这是我自己的习惯。

一个大城市，如果你摸清楚了它的地铁线路，就等于你弄清楚了它的脉络。

到一个新城市你坐出租车，你是被动的；而地铁则让你主动，它还能让你看到各种各样的人。

比如东京的山手线，线上所有的车站几乎都是耳熟能详的胜地，它贯穿着这个城市的发展、历史和今日的面貌。



## <<旅行改变人生>>

### 编辑推荐

10位趣皮士私人旅行故事，私家摄影+文字专访。  
王石，梁冬，胡因梦，徐静蕾，陈宏，胡恃琿，刘江曾，李青，王菁镁，陈辰带你踏上他们的旅程，  
知名趣皮士，私人定制旅行专家。  
联袂推荐全球旅游路线改变从这里开始。

<<旅行改变人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>