

<<水上情歌>>

图书基本信息

书名：<<水上情歌>>

13位ISBN编号：9787540672003

10位ISBN编号：7540672005

出版时间：2008-10

出版时间：广东教育出版社

作者：吴竞龙

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水上情歌>>

前言

文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成。

非物质文化遗产，是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间，是传承历史文化的载体，是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。

非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用，中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明，中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。

非物质文化遗产蕴藏着中华民族的深层文化基因，凝结着民族的智慧，连结着民族的情感，保护好非物质文化遗产，有利于增强中华民族的凝聚力和创造力，有利于提高国家文化软实力，有利于维护世界文化的多样性。

非物质文化遗产是我国文化身份和文化主权的基本依据，加强非物质文化遗产保护，是促进国际社会文明对话和共同发展的需要，特别是我国正处于推进科学发展、促进社会和谐的关键时期。

非物质文化遗产无论在价值观念上还是在艺术形式上都为人民群众喜闻乐见，是全体社会成员加强沟通和增进情感的桥梁，是广大群众共同的精神纽带，保护好非物质文化遗产，就是守护我们的精神家园。

就是弘扬中华民族文化。

岭南文化是中华文化的重要组成部分。

南粤深厚的人文历史底蕴给我们留下了极为丰富的非物质文化遗产，其种类之繁多、形式之多样，在中国和世界都是少有的，目前有74个项目入选国家级非物质文化遗产名录，有182个项目入选省级非物质文化遗产代表作名录。

非物质文化遗产以独特的方式抚慰着人们的心灵，一首粤剧曲调，能勾起无数广东人对家乡的思念和牵挂；一段生龙活虎的“醒狮舞”，可令世界各地的广东人对故乡魂牵梦绕。

非物质文化遗产与有形的物质文化遗产共同书写出南粤文明的壮丽史诗。

近年来，我省积极推进非物质文化遗产保护工作，取得明显成效。

但是，随着全球化、现代化和城市化进程的加快，我省文化生态环境急剧改变，一些非物质文化遗产受到冲击，渐渐失去生存的土壤，一些依靠口传心授方式传承的文化遗产因后继无人濒临灭绝，加上一些地方对非物质文化遗产保护重视不够，大量有历史、文化价值的珍贵实物与资料遭到毁弃或流失。

。

<<水上情歌>>

内容概要

《广东非物质文化遗产丛书》有三个特点：一是突出知识性。注重文化内涵的挖掘以及特殊技艺的介绍，对于每一种非物质文化遗产的内涵、技艺、形态、历史演变、艺术价值等给予全面介绍；二是呈现立体性。全方位、多视角地介绍每一种非物质文化遗产形态；三是体现通俗性。深刻而直观地记录时代的变迁，记录民间丰富的生活，图文并茂，生动活泼，富有艺术表现力，给读者以文化审美的感受。

本书为其中之一的《水上情歌--中山咸水歌》分册，内中具体介绍了：咸水歌的村镇赛（斗）歌、咸水歌的改革与创新、咸水歌的保护与利用等内容。

《广东非物质文化遗产丛书》堪称广东省优秀的文化品牌，具有较高的阅读和收藏价值。该系列图书的编写出版，对保护民族优秀文化遗产，传承和弘扬岭南文化，提升广东文化软实力，具有重要的意义。本书为其中之一的《水上情歌--中山咸水歌》分册，内中具体介绍了：咸水歌的村镇赛（斗）歌、咸水歌的改革与创新等内容。

<<水上情歌>>

作者简介

吴竞龙，男，大学本科毕业。

当过兵、农民、教师、记者、秘书、机关干部，从领导岗位退休后，现任中国民间文艺家协会会员、广东省民间文艺家协会理事、中山市民间文艺家协会主席。

从20世纪60年代开始坚持业余写作。

先后存海内外报刊发表散文游记、小说故事、诗歌曲艺、新闻和议论文千余篇，过百万字。

出版了《孙中山轶事》、《苔花集》、《中山风情》、《姐妹》、《岁月留痕》、《游踪撷萃》、《思路花语》、《黄圃飘色》等书。

<<水上情歌>>

书籍目录

咸水歌的群落与历史 水上居民的历史 昼民是一个汉族的特殊群体 坦洲镇人文概况咸水歌的起源与流传 咸水歌的历史渊源 咸水歌的产生原因 咸水歌的流传背景 咸水歌的外延比较咸水歌的种类与内容 咸水歌的种类体裁 咸水歌的文化特征咸水歌的形式与习俗 咸水歌的婚嫁歌曲 咸水歌的哭丧歌曲 咸水歌的村镇赛（斗）歌咸水歌的艺术与特色 咸水歌的艺术特点 咸水歌的艺术手法 咸水歌的艺术含义 咸水歌的艺术作用咸水歌的价值与功能 咸水歌的思想价值 咸水歌的艺术价值 咸水歌的社会价值咸水歌的改革与创新 咸水歌的改革方式 咸水歌的改革思路 咸水歌的创新发展咸水歌的传承与忧思 咸水歌的传承阶段 坦洲咸水歌的传承谱系 咸水歌的濒危忧思咸水歌的保护与利用 坦洲咸水歌艺术的保护 坦洲咸水歌的利用

<<水上情歌>>

章节摘录

咸水歌的群落与历史 中山市坦洲镇河涌交错，水网纵横，是著名的沙田水乡。坦洲居民旧称“蛋民”。

由于历史的原因，他们的生产方式和生活习惯与陆民有着较大差异，自成一个特殊的社会族群。

通过漫长的历史沉淀，这里的水上文化底蕴深厚，民间艺术丰富多彩。其中坦洲咸水歌更是以其委婉柔和的曲调，热情奔放的旋律，朴实无华的歌词，别具一格的文化特质，直截了当的表现手法而闻名于世。

它不仅清晰地反映了水乡民俗文化变迁的轨迹，更能动态的揭示民间口头艺术的发展历程，体现了民间艺术的传统与创新，改革与发展的必然规律。

咸水歌因此成为坦洲各个历史时期的政治、文化、经济和社会价值等各个层面的具体影像。

为了探讨咸水歌的文化源流、生态特征、发展路向以及当务之急的抢救、保护、利用、改革、创新等一系列传承工程。

<<水上情歌>>

编辑推荐

《水上情歌：中山咸水歌》是广东非物质文化遗产丛书中的一本。它挖掘了文化瑰宝，凝聚了奇思妙想，洞察了社会幽微，守护了精神家园。

<<水上情歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>