

<<穿越中国与希腊文化>>

图书基本信息

书名：<<穿越中国与希腊文化>>

13位ISBN编号：9787540667467

10位ISBN编号：754066746X

出版时间：2007-8

出版时间：广东教育出版社

作者：伊安尼斯

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿越中国与希腊文化>>

内容概要

中国与希腊都是历史悠久的文明古国，各自拥有灿烂辉煌的古代文化。

本书尝试为这两个在古代并无联系、但同样伟大并富有影响力的国家建立某种连接，通过对古代中国和古代希腊在各种文化形态上的比较，展现两国文化的共通之处，展现两国人民当时对各自的社会问题、宗教仪式以及文化反映形式的理解与感受。

全书共分为“混沌之初”、“众神”、“传说与神话”、“英雄”、“运动”等8章，采取图文并重的方式，通俗易懂、简洁流畅的文字与精美传神、色彩丰富的插图相得益彰，使书中的每个神话传说或每项历史事件都跃然纸上。

而英汉对照的形式，也令该书的读者面更宽广，更具国际性。

作者最初的创作灵感来源于“海浪符号”——一种在古希腊广泛应用于日常生活的图案，而这种图案在今天的中国竟然随处可见，并被大量运用于各种装饰和建筑设计中。

事实上，这种图案在中国的使用由来已久。

原来这两个地域相距遥远、文化上看似毫无关联的国家，千百年前就已分享着同一种文化符号，这实在叫人惊奇。

本书正是采用这同一图案的不同形式来代表中希文化。

当“蓝色海浪”出现时，说明讲述的是希腊的辉煌文化；当“红色海浪”出现时，说明描绘的是中国的不朽文明；当图案以蓝红两种颜色同时出现时，则意味着所体现的是两国文化的交汇之处。

<<穿越中国与希腊文化>>

作者简介

伊安尼斯，1978年出生于希腊雅典，居住在阿各斯市。

1996年赴英国，继续其美术方面的学业。

获得沃尔夫汉顿大学硕士学位，专业为“艺术与设计与多媒体”；以及中兰卡郡大学(普莱斯顿分校)学士学位，专业为“时间与数字媒体”。

大学毕业后，一直致力于动漫制作和相关多媒体艺术的研究与推广工作。

曾参加多个大型国际展览会，并在希腊和中国各地就动漫制作、绘画艺术及多媒体等主题举办了各种讲座。

曾在平面设计和多媒体行业任职、任教，并在中国广州拉萨尔设计学院(下属于拉萨尔教育国际集团)任讲师。

是希腊美术协会会员和希腊工商会会员。

本书是他探求东西方文化关联的处女作。

<<穿越中国与希腊文化>>

书籍目录

第一章 混沌之初 凯奥斯——混沌之初 盘古——开天辟地之神 盖娅、乌拉诺斯和克洛诺斯 女媧 泰坦巨神之战(泰坦诺马斯亚) 黄帝蚩尤之战第二章 众神 万神殿——位奥林匹亚天神

1.宙斯——古代众神之父 2.赫拉——婚姻与女性之神 3.波塞冬——海洋河流之神 4.雅典娜——智慧之神 5.赫斯提亚——壁炉之神 6.赫耳墨斯——众神之信使 7.阿瑞斯——战神 8.阿耳忒弥斯——狩猎与自然之神 9.阿佛洛狄忒——热情与美丽之神 10.阿波罗——预言与艺术之神 11.赫菲斯托斯——火神 12.德墨忒耳——农神 中国众神 1.伏羲——东方天神 2. 西王母——大神 3.少昊——西方天神 4.祝融——火神 5.共工——洪水之神 6.后土——土神 7.句芒——木神 8.蓐收——金神 9.玄冥——水神 10.宓妃——洛水女神 11.娥皇和女英——潇湘水神 12.瑶姬——巫山之神第三章 传说与神话 太阳神赫里阿斯 后羿射日 普罗米修斯——为人类偷取众神之火 夸父追日 潘多拉的盒子 嫦娥奔月 珀耳修斯与梅杜莎 牛郎织女第四章 英雄 大力士赫拉克勒斯(贺尔丘勒斯) 刑天 亚哥斯的特勒丝拉 木兰——中国的传奇女武士 阿基里斯 孙悟空——美猴王 奥德修斯(尤利塞斯) 神农氏 亚历山大大帝 秦始皇 第六章 思想家及诗人 苏格拉底 孔子 荷马 屈原第七章 史诗之战 特洛伊战争 武王伐纣之战第八章 运动 奥林匹克运动会 太极拳、蹴鞠、踢毽子 1.太极拳 2.蹴鞠 3.踢毽子 参考文献

<<穿越中国与希腊文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>