

<<儿童文学与中小学语文教学>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学与中小学语文教学>>

13位ISBN编号：9787540664688

10位ISBN编号：7540664681

出版时间：2006-10

出版时间：广东教育

作者：王泉根，赵静等著

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《文艺学与中小学语文教学研究丛书》是教育部人文社会科学重点研究基地重大项目的课题研究成果。

一、研究缘起 从1997年开始，中国语文教育遭遇了世纪末的尴尬。

社会各界对于语文教育进行了全面而深入的批评与讨论。

在批评与讨论的过程中，论争的焦点问题是文学教育。

将这些问题概括起来，主要有以下几个方面：首先，在人的全面发展过程中，文学教育具有的和应该发挥的作用没有得到足够的重视；其次，在中小学语文教学中，文学作品的教学内容少并且单一、陈旧；另外，中小学文学作品的教学方法存在着严重问题。

人们认为，在中小学语文课堂教学中，对于极其有限的文学作品，教师往往采取“肢解”分析的方法，使学生感受不到文学作品的整体形象，得不到情感的熏陶、审美的体验，无法培养丰富的想象力。

<<儿童文学与中小学语文教学>>

内容概要

在中国，儿童文学与语文教学从来没有像现在这样“亲密接触”在一起。按学科分类而言，儿童文学属于文学一级学科管辖，而中小学语文教学则属于教育学一级学科下面的课程教学二级学科管辖，前者属文学研究，后者属教育学研究，两者之间有着不同的学科性质、评价尺度与研究兴趣。然而现实又是如此强烈地要求将此两者结合在一起来进行研究。

<<儿童文学与中小学语文教学>>

书籍目录

绪言 第一编 课程资源研究——儿童文学：语文教育的主体课程资源 本编引言 第一章 儿童文学与课程资源开发 第二章 儿童文学进入课程的理论基础 第三章 中国近现代语言教育中两个值得借鉴的历史经验 第四章 课程中的儿童文学：文学教育目标研究 第五章 课程中的儿童文学：文学教育策略研究 第二编 比较教育研究——中美小学母语教材中儿童文学之价值比较 本编引言 第一章 中美小学母语教材中儿童文学作品的文学本位价值比较 第二章 中美小学母语教材中儿童文学作品的个体价值比较 第三章 中美小学母语教材中儿童文学作品的社会价值比较 第四章 中美小学母语教材中儿童文学的文学学科价值比较 第五章 对我国教材中儿童文学作品选文的思考和建议 本编附录 第三编 对策研究——儿童文学如何走进课堂与广大学生 第一章 儿童文学转化为语文课程资源的途径和方式 第二章 大力加强语言教师的儿童文学素养 第三章 课外阅读中教师的作用 本编附录 第四编 文体教学研究 本编引言 第一章 童话与童话教学 第二章 现行语文教材中的童话述评 第三章 小学低年级语文课内童话教学现状调查 第四章 目前童话教学中存在的主要问题透视 本编附录 第五编 实践研究——对河北邢台地区小学儿童文学教学现状的调研 第一章 河北邢台地区小学儿童文学教学考察 第二章 河北邢台地区小学儿童文学教学现状及分析 第三章 小学儿童文学教学改进的对策与展望 本编附录 后记

<<儿童文学与中小学语文教学>>

章节摘录

一、文学教育是否应该纳入学校教育 在我国课程实践中，审美教育主要局限在音乐、美术等领域，文学作为语言的艺术。

往往被归于语文教育领域，而在语文教育中，由于语文教育的综合性，文学往往作为语言教育的手段，并不强调文学教育的独立性。

从逻辑上说，承认文学对于人的成长所具有的价值，确实并不意味着文学就注定应该成为课程内容的一部分，因为课程是选择的结果，除了价值选择外，课程内容还注定受到实践本身的制约。

所以，尽管很多研究者承认文学的价值，承认文学素养是人的基本素养之一，但它是否应成为课程的一部分，是否在学校教育中规定相关的学习目标、学习内容还是存在争议的。

争论的焦点在于文学素养能否通过学校教育培养出来？

一种观点认为，文学教育不应该成为学校教育的内容之一，认为文学修养应该是趣味性和娱乐性的，如果纳入学校教育这一强制体系中，就可能使儿童觉得文学阅读是一种强制性的学习任务，学校教育者也可能通过各种评估和考核方式使得文学本身的趣味性和娱乐性消失殆尽。

例如，日本儿童文学研究者鸟越信在《对文学教育的一点建议》一文（1965）中就持这样的看法，他认为“无论具有多大魅力、多么使孩子入迷的作品，只要成为教材，即使期末不进行考试，孩子们也会被一种义务感所压迫”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>