

<<台湾中学国文教学研究>>

图书基本信息

书名：<<台湾中学国文教学研究>>

13位ISBN编号：9787540663988

10位ISBN编号：7540663987

出版时间：2006-12

出版时间：广东教育出版社

作者：蔡美惠

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《文艺学与中小学语文教学研究丛书》是教育部人文社会科学重点研究基地重大项目的课题研究成果。

一、研究缘起 从1997年开始，中国语文教育遭遇了世纪末的尴尬。社会各界对于语文教育进行了全面而深入的批评与讨论。

在批评与讨论的过程中，论争的焦点问题是文学教育。

将这些问题概括起来，主要有以下几个方面：首先，在人的全面发展过程中，文学教育具有的和应该发挥的作用没有得到足够的重视；其次，在中小学语文教学中，文学作品的教学内容少并且单一、陈旧；另外，中小学文学作品的教学方法存在着严重问题。

人们认为，在中小学语文课堂教学中，对于极其有限的文学作品，教师往往采取“肢解”分析的方法，使学生感受不到文学作品的整体形象，得不到情感的熏陶、审美的体验，无法培养丰富的想象力。

<<台湾中学国文教学研究>>

内容概要

《台湾中学国文教学研究》凡七章，首章为教学研究的气象，说明中学国文教学研究目前的成果、所需的资料与常用的方法；第二章是课程改革的趋势，探讨课程革新原因、课程发展依据与课程设计方位等问题；第三章乃教材编选的特色、针对历来中学国文教材各方面的特性，如编辑趋于多元走向、内容呈现简易要求、教材渐染本土色彩进行分析；第四章是教材撰写的风格，对于教材的编纂情况，如用语措辞的趋势、课前导引的重心、课后学习的作用、编辑方式的特点与周边措施的考量等加以比较研究；第五章阐述了范文教学的潮流，主要就形式深究的章法教学与内容深究的篇旨教学两大项申论，并撷取中学范文教学作为例证；第六章分析了教法运用的方向，索讨中学教师教法运用的现象，如创意教学的自由化、媒体教学的科技化等趋向；第七章就“实际教学的挑战”一问题探讨中学国文教师实际教学时所面临的各种问题，并提出相关的解决方针，包含教学环境的效应、教材多元的整合、教法多样的调节、教学资源的平衡，与未来教学的展望等顺题商讨。

文末附录《台湾高级中学国文教材之比较分析》、《台湾国民中学国文教材之比较分析》二文，以统计法进行中学国文之量化研究。

最后附“主要参考书目”，以征信实。

<<台湾中学国文教学研究>>

书籍目录

第一章 台湾中学国文教学研究的气象第一节 中学国文教学现有的研究成果第二节 中学国文教学研究所需的资料第三节 中学国文教学研究常用的方法第二章 台湾中学国文课程改革的趋势第一节 课程革新的原因第二节 课程发展的依据第三节 课程设计的方位第三章 台湾中学国文教材的编选特色第一节 编写趋于多元走向第二节 内容呈现简易趋势第三节 取材渐染本土色彩第四章 台湾中学国文教材的撰写风格第一节 用语措辞的趋向第二节 课前导引的重心第三节 课后学习的作用第四节 编辑方式的转变第五节 周边资料的考量第五章 台湾中学国文范文教学的潮流第一节 讲求形式结构的章法教学第二节 讲求内容、深究篇旨的教学第六章 台湾中学国文教法运用的方向第一节 创意教学的自由化第二节 媒体教学的科技化第七章 台湾中学国文实际教学的挑战第一节 教学环境的适应第二节 教材多元的整合第三节 教法多样的调节第四节 教学资源的平衡第五节 未来教学的展望附录一 台湾高级中学国文教材之比较分析附录二 台湾国民中学国文教材之比较分析主要参考书目

<<台湾中学国文教学研究>>

章节摘录

一、时代情势的需要五十多年来，台湾地区因政治、经济、社会等背景急剧变动，为适应时代情势需要，向现代化、国际化的方向发展，迫使教育必定要有所变革。

然欲知何去何从，必先推本究源，才能对症下药。

政治形势转变自1949年“国民政府”迁台“来，政治形势时有转变。

其中影响课程改革的关键，首推1987年的解除戒严。

解严之前，教育政策在一元化的规划下，稳健而持续发展，尤其中、小学国文教学攸关台湾地区的发展，所以备受重视，成效也最显著。

但因长期戒严，导致对教育产生了过多或不当的管制，限制了教育向多元、开放和活泼方向的发展。

一旦解严，教育改革的声浪即随之涌现，首当其冲的，也是中、小学国文教学。

对于周守传统文化的国文教学，在文化认同的争议下，终将蜕变。

<<台湾中学国文教学研究>>

编辑推荐

本文凡七章，首章为教学研究的气象，说明中学国文教学研究目前的成果、所需的资料与常用的方法；第二章是课程改革的趋势，探讨课程革新原因、课程发展依据与课程设计方位等问题；第三章乃教材编选的特色、针对历来中学国文教材各方面的特性，如编辑趋于多元走向、内容呈现简易要求、教材渐染本土色彩进行分析；第四章是教材撰写的风格，对于教材的编纂情况，如用语措辞的趋势、课前导引的重心、课后学习的作用、编辑方式的特点与周边措施的考量等加以比较研究；第五章阐述了范文教学的潮流，主要就形式深究的章法教学与内容深究的篇旨教学两大项申论，并撷取中学范文教学作为例证；第六章分析了教法运用的方向，索讨中学教师教法运用的现象，如创意教学的自由化、媒体教学的科技化等趋向；第七章就“实际教学的挑战”一问题探讨中学国文教师实际教学时所面临的各种问题，并提出相关的解决方针，包含教学环境的效应、教材多元的整合、教法多样的调节、教学资源的平衡，与未来教学的展望等顺题商讨。

文末附录《台湾高级中学国文教材之比较分析》、《台湾国民中学国文教材之比较分析》二文，以统计法进行中学国文之量化研究。

最后附“主要参考书目”，以征信实。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>