

<<我在美国教高中>>

图书基本信息

书名：<<我在美国教高中>>

13位ISBN编号：9787540663254

10位ISBN编号：7540663251

出版时间：2006-6

出版时间：广东教育出版社

作者：珊伊

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我在美国教高中>>

内容概要

美国宇航研究中心三分之一的研究人员出生于中国大陆。

美国若斯高中名列前茅的学生中大多是中国移民。

美国基础教育怎么啦？

美国教师相信素质教育吗？

长春藤大学如何录取？

中国插班生在美国如何读高中？

出国学习英语，是不是年龄越小越容易？

看看中国老师在美国教高中的心得吧！

我要说的故事与别人的很不一样。

我在美国一所公立高中教社会课。

这所高中很平常，位于纽约市的一个低收入家庭集中的学区。

学生不是许多朋友想象的土生土长的美国人，而是来自中国大陆、香港、东南亚地区的新移民子弟。

我的教学语言是中文加英文。

我的学生来美国前大多数在中国农村生活，在本乡本土接受过教育。

他们的父母来了美国以后，对孩子的将来充满期望，盼望他们在美国完成大学教育，找一份高薪工作，不必“挨世界”。

<<我在美国教高中>>

作者简介

珊伊，曾是华南师范学院附中女生。

历经文化大革命，上山下乡，改革开放，现居美国纽约市，为公立高中教师。

自认人生有三大幸事：读初中考上了附中，读大学考上了北大，到美国后考上了教师执照。

人生普通而不简单，天天与充满活力的青少年打交道，挑战自己的智慧和知识涵养，

<<我在美国教高中>>

书籍目录

引子 美国教师看“素质教育” 1 在美国，老师照本宣科地讲课，马上要被叫停 教学过程是老师与学生的互动 我的难堪：活了几十年，自己说话的方式怎么都不对了 是文艺表演会还是历史课2 为人师表在美国 美国的老师+中国的学生，是最完美的结合 一个不小心，我在美国做了教书匠 新老师的第一年是生与死的炼狱 对工会，我们是爱它还是恨它 教师在美国有多少尊严3 人文和艺术教育在美国 初夏的纽约 洛家豪宅——艺术的魅力 重文轻理或是重理轻文 美国老师告诉我，你的孩子很有艺术天赋 纽约拉瓜地亚艺术高中：艺术家+科学家的摇篮 通向艺术之路：马友友或朗朗4 你做好了报考长春藤大学的准备吗 美国的中学生如何进入大学 陪孩子申请大学 长春藤大学向“读书机器”说不5 美国长春藤大学录取制度所引发的是非曲直 美国式的高考 美国高考sAT的过去和今天 《推销员之死》是阿瑟密勒的复仇 长春藤大学的录取标准反映了什么样的社会观 大学招生配额制是一个公平的制度吗6 荣誉学生称号是自己申请得来的 自己的问题自己负责、自己解决 美国高中的管理系统=大学的管理系统 高中的奖励制度7 万般皆下品，唯有动手高 一个人的故事 不鄙薄体力劳动是美国的文化传统 家务劳动是孩子学习动手的重要课堂 学校为学生提供动手机会已越来越少8 美国考试：是考资质还是考知识 考试的目标设定 美国高中的历史作文 辅导学生们应付美国式考试9 中国学生在美国是如何做插班生的 小留学生现象所引发的反思 “一个也不能少” 在美国 美国教师说，中国学生是世界上最优秀的学生10 美国双语教育四十年的风风雨雨 双语教育的源起 移民学生是双语教育的受害者还是受益者 双语教师是如何工作的 双语学生可以与主流社会融合吗11 为什么历史是美国高中的主课 历史科目标 历史科内容 历史课本的多样化 美国的历史课考什么 中国孩子在美国能学好历史吗12 中美教师比较：严厉、负责Or随和、优雅 我很感谢曾经教育过我的中国老师们 像朋友般随便的美国老师 老师需要有职业语言和行为规范吗13 美国教育的利与弊 美国的国民教育 美国教育的弊端 对中国教育的忠告 中国人与诺贝尔奖结束语 附录一 美国十年级历史期终试题 附录二 《钟声》杂志作品选 附录三 参考资料

<<我在美国教高中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>