

<<中学语文名篇多元解读>>

图书基本信息

书名：<<中学语文名篇多元解读>>

13位ISBN编号：9787540663131

10位ISBN编号：7540663138

出版时间：2006-6

出版时间：广东教育出版社（广东教育出版社有限公司）

作者：王丽

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《文艺学与中小学语文教学研究丛书》是教育部人文社会科学重点研究基地重大项目的课题研究成果。

一、研究缘起 从1997年开始，中国语文教育遭遇了世纪末的尴尬。社会各界对于语文教育进行了全面而深入的批评与讨论。

在批评与讨论的过程中，论争的焦点问题是文学教育。

将这些问题概括起来，主要有以下几个方面：首先，在人的全面发展过程中，文学教育具有的和应该发挥的作用没有得到足够的重视；其次，在中小学语文教学中，文学作品的教学内容少并且单一、陈旧；另外，中小学文学作品的教学方法存在着严重问题。

<<中学语文名篇多元解读>>

内容概要

《中学语文名篇多元解读》语文属于人文学科，它对人的精神领域起作用，对人们精神领域的影响是深广的，另一方面许多语文材料本身就是多元的，具有丰富的内容和很强的启发性。人们对语文材料的反映又往往是多元的，不同的人，甚至同一个人不同时期对同一个材料完全可惟有不同的感受和理解。

同时还强调，“学生对语文材料的多元反应是正常的，也是非常珍贵的。

尊重学生在语文学习过程中的独特体验，是对学生的尊重和鼓励，也是对真理的尊重”。

仔细领会这此语句，编者越发觉得编写这《中学语文名篇多元解读》的必要。

《中学语文名篇多元解读》的这些文章从不同的角度对同一个文本进行解读。

其作者有高校专门从事文学教育和研究的学者，有中学语文教育第一线的教师，也有著名作家。

每一个文本各选2-3篇，力图形多元的视角。

所选文章大多深入浅出，角度新颖，富于启发性，以便教师从中加以比较思考，拓展思路，在教学中更好地发挥自己的创造性。

<<中学语文名篇多元解读>>

书籍目录

现代文学 \ 1 《狂人日记》细读王富仁 \ 1 《狂人日记》赏析孔庆东 \ 23 狂人无故事疯语有民魂——《狂人日记》叙事技巧探寻黄振林 \ 30 《祝福》：“我”的故事与祥林嫂的故事钱理群 \ 39 《祝福》解读高远东 \ 44 精神“故乡”的失落——鲁迅《故乡》赏析王富仁 \ 55 鲁迅在骨子里其实是一个浪漫主义者迟子建萧夏林 \ 73 读《边城》汪曾祺 \ 91 回到“婴儿状态”的艺术——读沈从文小说《边城》曹文轩 \ 98 《边城》——一个关于水的故事赵园 \ 106 这里断不是美的所在——读闻一多的《死水》孙玉石 \ 112 悄悄是别离的笙箫——重读《再别康桥》孙玉石 \ 121 “还原法”分析示例——《再别康桥》细读孙绍振 \ 128 永远的《雷雨》王蒙 \ 140 《雷雨》的多种阐释钱理群 \ 147 一个隐而不见的力量李健吾 \ 159 疾病的隐喻与策略——解读《雷雨》刘聪 \ 164 对个体生命与爱的感喟——《我与地坛》赏析傅书华 \ 172 超越生死段崇轩 \ 177 传达生活内在的欢乐——读《受戒》刘纳 \ 182 何人不起故园情——再读汪曾祺《受戒》晓华汪政 \ 187 品一品“故都”的“秋味”钱理群 \ 198 追寻深沉——《故都的秋》赏析江锡铨 \ 203 悠悠的态度颓唐的情调——《故都的秋》赏析易前良 \ 210 《面朝大海，春暖花开》索解张应中 \ 215 矛盾与暗示的天然之作——读《面朝大海，春暖花开》席星荃 \ 219 在尘世中寻找天堂——海子《面朝大海，春暖花开》解读杨四平 \ 223 超出平常的自己和伦理的自由——《荷塘月色》解读孙绍振 \ 228 一种多元文学观的个案——朱自清《荷塘月色》的非社会学解读方贤绪 \ 239 荷塘：一代知识分子的“桃花源”姚敏勇 \ 245 一帧展现父子情深的悲凉画幅——读朱自清的《背影》杨剑龙 \ 256 《背影》：被“死亡”照亮的世界王玉宝 \ 261 重读《项链》顾农 \ 267 人生是多么变幻无常啊——试用“微扰论”分析《项链》的主题郭成杰 \ 273 对爱美女性的警示和勉励——《项链》主题探讨姚敏勇 \ 277 断裂的绳索塌陷的世界——读卡夫卡《变形记》赵山奎 \ 285 主体意识与宿命抗争——卡夫卡的《变形记》解读一种姜智芹 \ 289 古典文学 \ 295 苏轼《前赤壁赋》讲解臧克家 \ 295 悦目、会心、畅神和超越——苏轼《赤壁赋》自然美审美心理过程管窥杨桦 \ 300 岳阳楼记汪曾祺 \ 310 范仲淹的《岳阳楼记》张中行 \ 313 思奇词壮造意深——介绍范仲淹《岳阳楼记》夏杏珍 \ 320 穷形尽相入木三分——《儒林外史》片段“范进中举”赏析周先慎 \ 327 被严重扭曲的人格——《范进中举》评析郭英德 \ 333 李白《蜀道难》赏析施蛰存 \ 343 介绍李白诗《蜀道难》阎昭典 \ 354 艺术沟通与人生共鸣——《琵琶行》的双重回应胡红 \ 363 《琵琶行》的易感魅力刘淑丽 \ 371 君子人格的赞歌——读周敦颐的《爱莲说》董乃斌 \ 377 “独爱莲”缘于独特情怀——《爱莲说》主题探微易思平 \ 383 诗中的诗顶峰上的顶峰闻一多 \ 389 《春江花月夜》中的时间意识詹冬华 \ 392 温情：作为生命的证明——对《春江花月夜》的一次精神体验过常宝 \ 398

章节摘录

介绍李白诗《蜀道难》 李白是我国伟大的诗人。他生活在唐王朝由强盛走向衰落的时期，政治上很不得意。一生做官的时间很短，大半是在漫游狂歌中度过的。李白热烈地追求光明理想和自由解放，蔑视封建礼法和朝廷权贵，不肯“摧眉折腰”（见《梦游天姥吟留别》）去俯就黑暗势力，因而遭到朝廷的冷遇和打击。残酷的社会现实，使他愤世嫉俗，放情山水，醉心于求仙访道的漫游生活。他的诗，揭露黑暗、鞭挞时弊，以无比豪迈的气魄歌颂了进步理想和自然河山，表现出浮云富贵、粪土王侯的精神气概。作品也像诗人的性格一样热情奔放、豪迈爽朗，富有浓厚的浪漫主义色彩。诗人一生游遍了祖国的名山大川，深受大自然的陶冶。他的山水诗，千姿百态地刻画了祖国的壮丽河山，更富于奇情壮采。我们要介绍的《蜀道难》，可以说是这方面的杰作。

<<中学语文名篇多元解读>>

编辑推荐

《中学语文名篇多元解读》筛选了一些对中学语文经典课文的解读性文章，这些文章从不同角度对同一个文本进行了异样的解读。

这些作者均系文学界、教育界名人。

所选文章大多深入浅出，角度新颖，富有启发性，以便教师从中加以比较思考，拓展思路；也适合中学生阅读，使之懂得，“一千个读者有一千个哈姆雷特”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>