

<<校本课程的设计与探讨>>

图书基本信息

书名：<<校本课程的设计与探讨>>

13位ISBN编号：9787540655846

10位ISBN编号：7540655844

出版时间：2005-1

出版时间：广东教育出版社

作者：杨龙立

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<校本课程的设计与探讨>>

前言

本书就国内相当热门的一个课程概念——校本课程进行了探讨。全书分成两部分，上篇专门介绍校本课程的设计，从实际操作角度出发，省略不必要的理论探讨，并减少理论性的陈述，希望有助于中小学开发出合适的课程；下篇则经由理论分析，深入探讨并评析校本课程，其中所提供的许多信息和理论观点是国内外相关论著所欠缺的，例如“校本课程的知识观”、“校本课程设计流程”……相信可协助人们全盘地掌握校本课程之问题。全书内容力求精简，且真正地兼顾理论及实务，若中小学教师计划设计校本课程，但又对理论没太大兴趣时，可以直接阅读上篇；若对于理论探究有兴趣，甚至好奇于本书提出之设计观者，则可直接阅读下篇或下篇第十四章。附录部分，提供读者继续思考的一些课题，可供深入研究和探索，且为开发教育学术深度所应解决的问题。

在中国内地、香港、台湾三地急切又盲目推动校本课程之际，希望本书能有助于中小学教师的成长及提升中小学的教育质量，亦请同道先进阅读后若有建议不吝指正。

<<校本课程的设计与探讨>>

内容概要

第一，理论与实践兼备。

《校本课程的设计与探讨》未偏重理论与实践任一方，而是兼备理论与实践，读者可以于上篇练习并明了校本课程的实践操作，于下篇熟悉校本课程的发展、历史、理论及问题。

第二，理论探讨完备周全。

《校本课程的设计与探讨》全面地探讨了校本课程涉及的各种因素，如文化因素、学校功能、师资问题、课程知识论观点及课程设计与流程等。

第三，见解独到与推理严谨。

《校本课程的设计与探讨》提出的许多观点至今鲜为人所论及，例如文化层面检视校本课程的问题如何克服之建议等。

各项观点与推论之际，力求推理上的严谨。

第四，顾及当前社会情景。

《校本课程的设计与探讨》无论是实践还是理论的主张，皆力图使读者能阅读后于当前社会的脉动及学校教育的改革有所呼应，避免理论、实践与学校间的脱节。

<<校本课程的设计与探讨>>

作者简介

杨龙立，台湾师范大学教育研究所硕士、博士，英国伦敦大学教育学院研究。
现任台北市立师范学院初等教育学系教授。
曾担任中学理化教师，新竹师范学院副教授，新竹师范学院视听中心主任，台北市立师范学院秘书室主任，台北市立师范学院教务长，台北市立师范学院代理校长。

<<校本课程的设计与探讨>>

书籍目录

上篇 校本课程的设计与实际操作第一章 前言：整体设计流程第二章 第一阶段：判断是否设计校本课程一、步骤一：评估现状二、步骤二：确定问题三、步骤三：判断是否要设计校本课程以解决问题第三章 第二阶段：调整体制与分工合作一、步骤四：重新评估现状二、步骤五：调整体制三、步骤六：分工合作第四章 第三阶段：决定课程方向与模式一、步骤七：决定方向二、步骤八：决定课程种类三、步骤九：确定模式与工作日程第五章 第四阶段：决定目标至完成组织一、步骤十：决定目标与程序原则二、步骤十一：选择课程与内容三、步骤十二：组织课程与内容第六章 第五阶段：评价与实施一、步骤十三：实施前评价二、步骤十四：实施与教学三、步骤十五：实施后评价第七章 结语：学校文化的改造下篇 校本课程之理论探讨与评析——学校教育的理想与实际第八章 绪论：当前校本课程的问题一、缘起二、旨趣第九章 校本课程之界说第十章 学校课程权责的理想与实际一、学校课程自主的理想二、学校课程自主的实际三、学校课程自主权的文化观第十一章 学校制度功能的变革与恒常一、学校角色的重新界定二、学校地方化的极限三、校内课程自主权的再分配四、徘徊于变革和恒常关口的学校第十二章 学校行政运作的调适和极限一、校内外法规的修订二、学校组织的调整三、学校行政措施的推行四、学校行政调整的极限第十三章 学校教师专业的提升与困境一、教师专业的省思二、行动研究的助力三、教师专业理想的落空第十四章 学校课程知识的特色与批判一、主体意识与经验之开展与建构二、当地的、地方的（local）及社区的（community）知识的重视三、低阶知识的强化及高阶知识的排斥第十五章 学校课程设计的理论与实际一、学校决定课程的误解二、与校本课程相关概念的论述三、设计发展模式与流程四、学生需求的满足及学习成果的提升第十六章 结论：学生需求的满足附录 需深入思考与研究之课题参考文献

<<校本课程的设计与探讨>>

章节摘录

经过了输入因素的分析，设计人员已大体知道预期的理想及实际的状况，也因此可以确定出较明确与具体的目标，但目标的陈述不必以行为目标方式来呈现。

随后依据目标及输入因素来思考何种内容较合宜，所谓的内容是相对于课程形式而言，它是指学生的学习活动、实作经验及有关的知识概念、原理原则、技巧、方法及情意与行为。

一旦内容选择出来以后，设计者就要依据目标和输入因素来考虑，将这些内容予以适当的安排与组织，使之成为有结构且适合学习的顺序与单位。

设计者可参考各中外文课程设计文献。

学习单、辅助教具、正式教材的文件及媒体，是必不可少的课程对象。

尤其是课程文件，由于是自己设计的校本课程，因此连课程文件（近似于教科书及习作）都要自行开发，于是文件上之字体、图形及构图美工以及印刷都要一并处理。

当完成了课程成品后，才可以正式提供给学生使用，某些课程可以不讲究课程文件之完整与美观安全，但若有需要讲究时，设计者亦应努力完成。

否则学生会渐渐察觉到，有许多上课使用的文件不如以往教科书般的精致，甚至于影响其学习意愿。

校本课程之实施。

依据设计出之校本课程，实际实施时，无论是全校性之整体课程或是教室内单独教师可掌控的课程，均应依计划进行。

除非原先的设计确有不佳之处，或学校的条件及环境有了变化，否则辛苦设计的课程，最好能施行。

评估与评价校内课程开发的流程和成果，并回馈与修正。

最好是能请校外人士参与评价，除了评价课程本身，还要评价学校整体变迁情形。

<<校本课程的设计与探讨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>