# <<音乐家>>

#### 图书基本信息

书名:<<音乐家>>

13位ISBN编号:9787540654221

10位ISBN编号:7540654228

出版时间:2005-5

出版时间:广东教育

作者:施邑屏

页数:392

字数:410000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<音乐家>>

#### 内容概要

本套书共五卷,其中《美术家》收录世界著名画家、雕塑家、工艺美术家和建筑家等六百多位;《音乐家》收录作曲家、器乐家、歌唱家等五百多位;《文学家》收录小说家、散文家、诗人、文学评论家等七百多位;《戏剧家与电影家》收录剧作家、表演艺术家等近五百位;《诺贝尔奖获得者》收录历届诺贝尔物理学奖、化学奖、生理学或医学奖、文学奖、和平奖、经济学奖得主等五百多位,共约三千位文化名人的肖像或作品邮票,并以简洁精练的文字介绍他们的生平事迹和重要贡献。

所选邮票、首日封、实寄封等皆为珍藏极品,画面紧凑雅致,具有精美袖珍的视觉艺术效果。 本书集知识性和欣赏性于一体,是益智怡情的精品读物。

本图典将知识与艺术欣赏相结合,不仅用简练的文字介绍文化名人的经历、业绩,而且以集邮文化 为导向,用丰富的方寸邮票画面和较为珍贵的首日封、邮资片、极限明信片等,多层次地展示文化名 人的画像、作品和其他图景,具有图文并茂的特点。

本图典的名人排列,统一按照洲与国家地域位置顺序,并参照其为世界文明作出历史贡献的作用适当调整。

同一国家则按文化名人所处时代先后排列。

在五分册中,诺贝尔奖获得者由于其特殊原因,则按获奖届次顺序排列。

为了便于读者参考对照邮票发行的国家、地区和发行时间,本图典统一把有关参考文字标注在邮票 下沿的左右角。

其中邮票的国名均按发行时的国家名称标注。

## <<音乐家>>

#### 作者简介

施邑屏,1946年生于上海,江苏启东市人,中国科学院上海有机化学研究所高级工程师享受国务院特殊津贴,上海市集邮协会常务理事,美国专题集邮协会会员,世界音乐集邮组织会员,主要作品与成果,《贝多芬》邮集,2001年荣获全国邮展大镀金奖、《走近贝多芬》邮集,2003年荣获

## <<音乐家>>

#### 书籍目录

序言前言凡例引言希腊意大利比利时荷兰德国奥地利瑞士卢森堡西班牙葡萄牙法国英国爱尔兰马耳他冰岛丹麦挪威瑞典芬兰俄罗斯乌克兰波兰捷克斯洛伐克匈牙利罗马尼亚保加利亚塞尔维亚与黑山斯洛文尼亚克罗地亚加拿大美国墨西哥危地马拉哥斯达黎加古巴牙买加委内瑞拉秘鲁巴西玻利维亚智利阿根廷乌拉圭埃及马里加纳刚果南非澳大利亚新西兰中国朝鲜日本孟加拉印度亚美尼亚伊拉克叙利亚土耳其附录参考书目后记

# <<音乐家>>

### 章节摘录

插图

## <<音乐家>>

#### 媒体关注与评论

书评集邮是一种文化欣赏娱乐活动,有广泛的群众性。

我不是专业集邮家,虽然已届米寿之年,还担负着很重的编纂任务,社会活动也不少,但我仍然喜欢 集邮。

集邮确实给我的业余生活带来了不少乐趣,在与一些集邮爱好者的交往中,也不断补充了新的集邮知 识和方法,进一步提高了集邮的兴趣和水平。

不久前,上海的老集邮家薛大德先生给我来信,说他和另外四位集邮家合作编著了一套关于世界文化 名人的邮票鉴赏大图典,并要我写一篇序。

我长期从事文化工作,对集邮文化的发展也比较关心,无法拒绝,只好不揣冒昧,在这里写几句话。 这套邮票鉴赏图典规模宏大,内容充实,品类齐全。

收集这么多邮票、首日封、实寄封,并对相关知识进行介绍,要查阅大量资料,花费许多时间、精力,所耗财力当也不菲,实属不易。

这是一套在内容和形式上都臻上乘,既是大众普及的,又是专业的;即是集邮的,又是艺术文化和历 史教育的好书,值得向广大读者,向广大集邮爱好者,特别是广大青年朋友推荐。

当然,这套图典主要是通过邮票帮助读者对世界文化名人有一定的了解,它的作用只能是像路标那样 ,引领读者走近这些人物。

而要想深入了解他们的生平事迹与艺术成就,还必须直接阅读他们的作品,以及有关他们的权威性传 记和研究著作,才能真正走进这些名人的内心世界,了解他们在人类文明史上的重要作用,领悟他们 的杰出与伟大。

这套图典如果能够引发读者在这一点上有所尝试,则功莫大焉!

# <<音乐家>>

#### 编辑推荐

本书把世界文化名人通过大家所喜爱的集邮文化形式呈现出来,凡是用于各国邮票画面的文化名人及 其作品、事迹,都是在本国乃至世界上有重要影响。 本书的世界文化名人是音乐家,包括作曲家、器乐家、歌手等五百多位。

# <<音乐家>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com