

<<当代中国文字学>>

图书基本信息

书名：<<当代中国文字学>>

13位ISBN编号：9787540642624

10位ISBN编号：7540642629

出版时间：2000-7

出版时间：广东教育出版社

作者：张玉金

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国文字学>>

内容概要

从清末到现在，是汉字学史中的现代文字学阶段，汉字学走上了独立发展的道路，取得了很大的成就。

但是，中国现代文字学关于汉字创造理论的研究，始终难以克服源于“六书”说的固有缺欠。

而且，中国现代文字学认为汉字的“形”不能单独直接表态概念，汉字发展的总趋势是简化，它日益向表音的道路上迈进，要走世界共同的拼音方向等等，这都是在欧洲中心主义影响下所产生的偏见。

<<当代中国文字学>>

作者简介

张玉金，1958年10月生，吉林省榆树市人。

1981年东北师范大学中文系本科毕业，1984年辽宁师范大学中文系汉语史专业硕士研究生毕业，1988年北京大学中文系古典文献专业博士研究生毕业，现为辽宁师范大学中文系教授、汉语言文字学硕士研究生导师。

致力于汉语文字学的研究。

认为汉字是中国文化的一个要素，必然体现中国文化的基本特征和基本精神。

主张研究与汉字文化特征、文化精神相一致的汉字结构和发展演变规律。

出版著作《甲骨文虚词词典》（1994），主编《古今汉语虚词大辞典》（1996）、《全功能常用汉字字典》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>