

<<中老年人钢琴基础教程>>

图书基本信息

书名：<<中老年人钢琴基础教程>>

13位ISBN编号：9787540541156

10位ISBN编号：7540541156

出版时间：1970-1

出版时间：新世纪

作者：何英敏//王小玲//罗小平

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中老年人钢琴基础教程>>

内容概要

《中老年人钢琴基础教程1》充分考虑到中老年人的生理基础、心理能力与情感需求，在编写时强化识谱、反复训练，把巩固键盘位置、手型的练习与乐理相结合，以便增强学习者的自学能力。每一单元的教学内容都有与乐曲相应的调式、音阶、和弦、琶音、节奏训练等，使技术练习既有针对性，又有趣味性，技巧与乐曲的有机结合。每单元的编排循序渐进，使教材具有一定的科学性。

<<中老年人钢琴基础教程>>

书籍目录

第一学期第一课 认识键盘、触键练习第二课 五线谱基本知识(一) 音符、休止符、谱号、拍号钢琴练习第三课 五线谱基本知识(二) 附点音符、延长记号、同音连线附点二分音符练习(1—3) 单指练习(4—6) 相邻两只手指练习(7—8) 第四课 五线谱基本知识(三) 节奏和节拍练习曲(1—6) 第五课 五线谱基本知识(四) 弱起节奏、不完全小节、反复记号, 跨越号五指练习f-g' (1-10) 第六课 指法(一) 练习曲(1—4) 粉刷匠(儿歌) 风笛舞曲练习(7—8) 第七课 音域和音区单指练习相邻两只手指练习相邻三只手指练习相邻四只手指练习相邻五只手指练习相隔一只手指练习第八课 弧线相隔两只手指练习(1—4) 相隔三只手指练习(5—6) 乒乓歌白俄罗斯民歌我的家在日喀则迎春歌秋天练习曲(12—15) 第九课 右手音域扩大到a' (一) 练习曲(1—7) 红旗颂四手联弹祈祷第十课 右手音域扩大到a' (二) 练习曲(1—3) 船夫歌练习曲(5—6) 船歌(四手联弹) 为了谁第十一课 左手音域扩大(f—d') 练习曲(1—11) 田野静悄悄送战友练习曲(四手联弹)(14—15) 第十二课 右手音域扩大到b音练习曲(1—10) 练习曲11(四手联弹) 第十三课 左手音域扩大到e' 练习曲(1—7) 纤夫的爱第十四课 右手音域扩大到b' 练习曲(1—6) 练习7(四手联弹) 第十五课 左手音域扩大到e练习曲(1—8) 闪闪红星青藏高原练习曲11(四手联弹) 练习曲12(四手联弹) 第十六课 右手音域扩大到C2练习曲(1—9) 练习曲10(四手联弹) 练习曲11(四手联弹) 第十七课 左手音域扩大到d练习曲(1—9) 绣红旗练习曲11(四手联弹) 劳动号子12(四手联弹) 练习曲13(四手联弹) 练习曲(14—19) 第十八课 复习双手弹奏练习(1—3) 婚礼进行曲滔滔的弟聂泊河汹涌澎湃欢乐颂苏武牧羊在密林里小杜鹃第二学期第一课 复习第一学期学习内容练习曲(1—4) 念舞曲盼第二课 右手扩音域手指移位练习双手连接练习分解和弦练习渔光曲悦第三课 连奏练习曲(1—2) 2、3指练习1、2、3指练习3、4指练习1、2、3、4指练习1、2、3、4、5指连奏趣民谣第四课 双音与音程练习曲(1—12) 回声舞曲第五课 八分音符与八分休止符练习曲(1—6) 天·心顺欢乐青春舞曲第六课 扩大左手音域练习(1—3) 伸张练习C大调练习舞曲冬之舞第七课 四分符点音符练习曲(1—6) 红蜻蜓蓝花花兰花草凤阳花鼓山东民歌第八课 变音记号练习曲(1—4) 旋律D小调交响曲主题第九课 综合练习练习曲(1—2) 沂蒙山小调划船歌雪绒花浪漫曲摇篮曲拉德茨基进行曲第十课 移位与切分节奏练习练习曲(1—3) 回声娥眉豆小小的船第十一课 音阶预备练习穿跨指法练习曲(1—3) 当我们同在一起(德国民间舞曲) 牧场上的家第十二课 C大调音阶练习曲(1—3) 牧羊女小曲第十三课 C大调和弦练习练习曲(1—3) 新年好草原上升起不落的红太阳第十四课 分解和弦(短琶音)练习曲(1—3) 丰收之歌捷克歌曲第十五课 G大调音阶练习练习曲(1—2) 东北民歌如果你高兴第十六课 G大调和弦练习练习曲(1—2) 依拉拉凤阳花鼓第十七课 G大调琶音练习练习曲(1—2) 音乐在空中回荡卖花姑娘第十八课 复习太阳出来喜洋洋红罗兰、紫罗兰在贝加尔湖的草原走西口对花霸王鞭故乡的亲人苏丽珂(两架钢琴) 补充曲目目录1.致野玫瑰2.木屐舞(选自歌剧《汉泽尔和格蕾泰尔》) 3.悲怆奏鸣曲主题4.A小调协奏曲 主题5.小步舞曲(练习重拍及八分音符的正确时值) 6.小步舞曲(练习重拍及声部间的平衡) 7.谐谑曲8.隆拉班德(d小调) 9.绿袖子10.四天鹅舞曲11.扎红头绳(舞剧《白毛女》选曲) 12.南泥湾13.盼红军14.弦子舞15.浏阳河

<<中老年人钢琴基础教程>>

编辑推荐

本教材编者把中老年人喜爱的中外民歌、名曲改编成教学曲目，可以激发其学习兴趣与积极主动性。

编者运用了中国民族调式来进行创作与编配技术练习，使教材具有一定的民族特色。

教材选择的旋律，大多出自名家之手，有些素材则是千锤百炼、世代流传的民间音乐，其审美价值不言而喻。

<<中老年人钢琴基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>