

<<吴然金品>>

图书基本信息

书名：<<吴然金品>>

13位ISBN编号：9787540536541

10位ISBN编号：7540536543

出版时间：2008-11

出版时间：新世纪出版社

作者：吴然

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴然金品>>

内容概要

《改革开放30年中国儿童文学金品30部：学校旁边一条河》既见证改革开放30年间中国原创儿童文学成就的集大成出版工程，也具有重要现实意义和历史价值的文化积累工程，同时更是将优秀儿童文学作品重塑整合的儿童阅读推广工程。

可以说，这是中国文学界以实际行动纪念改革开放30年、促进新世纪文学繁荣发展而唱响的“第一声鸽哨”。

文学生产的核心是作家队伍。

30年前，我国仅有20位儿童文学作家，而且大多已因“文革”封笔多年。

而今天，则是一支庞大的生力军。

创建新世纪儿童文学繁荣发展的新局面需要后起之秀与后备力量源源不断的补充。

令我们深感欣慰的是，那些“60后”、“70后”、“80后”以及在“低龄化写作”中涌现出来的年轻作家，正在踊跃加入到儿童文学中来，有的已是儿童文学界响当当的“品牌”、“大腕”，他们正是中国儿童文学风华正茂的第五代作家。

第五代作家的创作大致是在上个世纪90年代开始的，如今正在成为中国儿童文学最具创造力、影响力与号召力的群体。

在他们中间，寄予着中国儿童文学的希望。

<<吴然金品>>

作者简介

吴然，原名吴兴然。
1946年生，云南宜成县人。
高中毕业后当过工人和小学教师。
后调《春城晚报》作编辑，1985年起主编该报《小橘灯》儿童副刊。
中国作家协会会员，云南省作家协会儿童文学委员会副主任。
1973年在《云南日报》发表第一篇儿童文学作品《海花》。
80年代以来主要致力于儿童散文和散文诗创作，出版有散文、散文诗集《歌溪》、《凉山的风》、《风雨集》、《珍珠雨》、《小鸟在歌》。

<<吴然金品>>

书籍目录

一、我这30年从一丝白发说起二、吴然金品第一辑 和花朵说悄悄话我的小马珍珠雨象鼻竹孔雀舞泼水节民族小学和花朵说悄悄话云娃娃鸟树种水珠万花溪草地上的联欢会斑鸠夏天的故事太阳花绿草地会飞的图画木雕象菊花魔毯表哥家的燕子爷爷翠湖伞花雪人胖胖月光花第二辑 春天的拜访火把花走月亮大理石清碧溪月亮池含笑花学校旁边一条河小岛岛太阳鸟梧桐树五彩路妈妈教我一个字苍山情洱海三月，我们去植树春天的拜访小鸟和守林老人孔雀之乡短章（三唱）鲜花节牛恋乡火把节之歌（散文诗组）蓝色泸沽湖（散文诗）第三辑 那只红嘴鸥歌溪珍珠泉一碗水河滩抢春水樱花信夜石林那只红嘴鸥我匆匆走过山茶花关于秋天（三题）哭泣的昆虫（三题）昆明的蝓蝓小巷段先生女儿高考铜墨盒村里的打铁铺老陀轶事游泳季节（二题）捉石蹦玩月亮两只小熊长街宴我和乌丽娜赛马三月街卖茶叶的一天踩新路巴坡小学第四辑 我们去香格里拉等虹渡口糯千卡河白水台看云丽江二题滇南春景滇池月色苍山小记骑马上鸡山在美丽的大理我们去香格里拉小路通向碧塔海从中甸去德钦摩梭人家沿着怒江的激流碧塔海三、评论寻找“回到”童年的路/徐鲁四、创作年表五、作品主要获奖记录

<<吴然金品>>

章节摘录

村里的打铁铺 你们村里有打铁铺吗？

我们乌蒙大山中的这座小山村，是有打铁铺的。

村东头那棵大槐树下，顺着祠堂的边墙搭的那间偏厦房，就是我们村的打铁铺。

它破旧，烟火把它熏烤得焦黑焦黑的。

它和旁边的祠堂、大槐树一样古老，和村里那口很深的水井一样古老。

奶奶说，有我们村子的时候，就有这间打铁铺了；爷爷却说，是有了打铁铺，才有我们这个村子的。

哦，奶奶和爷爷是不是说，我们的山村是和这间打铁铺紧紧相连的呢？

是的，一定是紧紧相连的。

村民们不是用它打的镰刀割草，用它打的斧头砍柴吗？

不是用它打的锄头挖沟，用它打的犁铧耕地吗？

不是用它打的钢钎撬石头、铺路、修水坝吗？

我们学校旗杆上的铁镖和滑轮，不也是它打的吗？

牛车木轮上的铁箍、马蹄上的铁掌，不也是它打的吗？

哟，哪一家的锅铲、菜刀，甚至门扣不是出自村里的打铁铺呢？

就是一颗钉子，就是我们找猪草的小铁铲，也是打铁铺打出来的呀！

前两年，我们的树春爷爷，村里最有名的打铁匠去世了。

接下铁锤的，是树春爷爷的孙子阿明叔。

二三十岁，一张快活的娃娃脸。

这就难怪我们爱到打铁铺去看他打铁了，甚至把帮他拉拉风箱，当作是最高的奖赏。

呵，呵，风箱呼啸着，炭火燃烧着，蓝里透红的火苗跳蹿着、闪耀着。

忽地，阿明叔夹出一团火，一团光，把他厚实的围裙、脸庞、臂膀，映得通红。

红亮的铁块甩到了铁砧上，火花进跳，滋滋作响。

阿明叔敞着怀，汗湿的胸脯起伏着。

他抡紧铁锤，身子向前一倾，好像把巨石投进水里一样，猛地一砸，火星进溅，明亮的光照，把他的影子投射到打铁铺的角落，投射到打铁铺外边的槐树上。

铁锤起落，时而炸耳地响，时而丁当地唱。

阿明叔脑门上滚满汗珠，火光灿烂中，他脸庞红亮，汗珠红亮，臂膀上隆起的块块肌肉，也是红亮的！

一件铁具在铁锤的敲打下诞生了，热烈地诞生了，快乐地诞生了。

阿明叔舀了一瓢水，叉着腰咕噜咕噜猛喝。

天晓得为什么，他竟扑哧一声又咳又笑，水花喷洒在滚烫的铁砧上，丝拉拉响。

这一下我们可乐了，一拥而上，撒野地争抢铁锤、火钳，甚至乱拉风箱，而阿明叔是绝不骂人的，他一任我们欢乐。

呵，让我告诉你我在夜里看到的情景。

那是在夏天，有一次妈妈带着我从外婆家回来。

天已经黑了，我们走在山间小路上，翻过山垭口，就看见村里的金黄的灯火，温暖地从窗子里透出来，从门缝里透出来。

喝，一蓬红光，一蓬红光在摇闪！

“打铁铺！

打铁铺！

”我叫喊着挣脱妈妈的手。

我从来没有见过我们村的打铁铺，在夜里是这样的美丽！

它明亮鲜红如同玫瑰花，开在村里无数金黄灯光的花丛中。

红光把一个巨大的影子投射到天空。

我们的阿明叔，简直变成传说中的神人了。

<<吴然金品>>

他的身影多么高大，挥动铁锤的臂膀多么有力呀！

他好像不是在锻打一般的铁件，而是在锻造整座的大山！

啊，我不会忘记，妈妈是怎样紧紧地搂着我，站在山垭口的松树下，久久地看着我们的山村，看着我们村里的打铁铺。

哦，你们村里也有打铁铺吗？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>