

## <<七个寂寞的日子>>

### 图书基本信息

书名：<<七个寂寞的日子>>

13位ISBN编号：9787540535841

10位ISBN编号：7540535849

出版时间：2008-2

出版时间：新世纪出版社

作者：饶雪漫

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<七个寂寞的日子>>

### 前言

又要写序了，熟悉我的人都知道，这对我是一件超痛苦的事。  
我曾自我解嘲，说谁谁谁的书比我卖得好，是人家会写“散文”的缘故。  
不过我是真的散不起来，我脑子里的形容词少得可怜，游离于故事之外，将自己的前生后世吃喝拉撒絮絮叨叨一百遍，实在不是我的作风，也非我所擅长。  
我所擅长的事，和《左耳》中的黎吧啦一样，在于遗忘。  
关于我，其实有一个天大的小秘密，那就是——我的记性一直很坏。  
我会忘掉很多的事情，从前的，现在的，甚至刚刚发生的。  
每一次出门，我都会忘掉带东西，比如手机充电器、数码相机、存储卡，或者是我的手套以及一双

## <<七个寂寞的日子>>

### 内容概要

《七个寂寞的日子》作者被少男少女亲切地称为“文字女巫”，被诸多媒体称为“新一代青春文字掌门人”的饶雪漫，近年有非常不俗的表现，《小妖的金色城堡》《校服的裙摆》销售都达10万册以上。

《七个寂寞的日子》为“饶雪漫全集”系列之一。

收录了她的《可以跳舞的鱼》、《七个寂寞的日子》、《木壳收音机》、《永不遗失的美好》等十一篇短篇小说。

## <<七个寂寞的日子>>

### 作者简介

饶雪漫，自由作家，生于七十年代。  
已出版作品三十余部。  
作品语言优美，故事动人，风格多变。  
多次登上全国各地畅销书排行榜，享有“文字女巫”之称。  
代表作《小妖的金色城堡》《校服的裙摆》《校服的裙摆》《左耳》等，多次登上全国各地（含港台地区）畅销书排行榜，小说《天天天蓝》在日本出版。

## <<七个寂寞的日子>>

### 书籍目录

我还有可以尖叫的权利（代自序）  
可以跳舞的鱼  
七个寂寞的日子  
木壳收音机  
永不遗失的美好  
亲亲我的小辫子  
我是不是有点特别  
天天天蓝  
童话还不够美好  
站在世界的屋顶  
忘忧草  
和爱无关的故事  
饶雪漫的“花衣裳”  
时代【附录】

## &lt;&lt;七个寂寞的日子&gt;&gt;

## 章节摘录

可以跳舞的鱼 那年夏天，爸爸替我买回来一台电脑。

然后他对我说：“安，学学上网吧。”

爸爸是IT界人士，他并不反对我上网，相反是非常的支持。

我秉承他的习惯，黑夜里永远比白天更有精神。

深夜十二点，我常常是在网上。

我更喜欢晚上上网，喜欢万籁俱静的时候听到我的手指在键盘上轻轻敲击的声音。

一上一下，一下一上，滴答之声犹如音乐。

我透明修长的手指是长了翅膀的鸟，可以带着所有的情绪高高地飞翔。

我在很短的时间里学会了打字，而且可以把字打得飞快。

在网上我叫自己“小鱼”，有时候更简单一些，叫Q。

反正这个字母看上去也挺象一条小鱼。

很多人和我聊天的时候都会说：小鱼啊，你慢些，我眼花缭乱的呃。

可是我慢不下来，我喜欢不停不停地讲话，喜欢在网上战无不胜所向披靡。

直到我遇到了安，他的ID竟和我的真名一样。

我问他：“你为什么要叫安？”

“想你安静些，”他说，“这么晚了，你还这么吵。”

小心被OP踢出去的啊。

我说我就吵，然后我开始唱歌，剃指甲，跳舞，倒水喝……聊天室里的动作都被我用了个遍，运气好的是那晚网管一直都不在，我随心所欲到了极点。

闹得有些过份了，我以为安会象很多人一样屏蔽我，可是他一直也没有，等我终于歇下来的时候，他给我送过来一句话说：“我很想知道，一只可以跳舞的鱼，会是什么样子？”

我忽然安静了，我忽然一点也不想闹了。

我对安说：“你要是愿意，我就来跳给你看。”

然后我贴了一个图。

那是一只金黄色的小鱼在蓝色的海洋里游泳，是我自己画的一张画，我非常非常的喜欢。

我最喜欢画的就是鱼，我有好多好多的画主角都是鱼，我喜欢安徒生的童话，喜欢美人鱼的故事，喜欢看鱼在水里自由自在的游泳。

如我所料，安说：“真美。”

“但我只看到这两个字，屏幕就不动了。”

聊天室里不许贴图，我被网管赶了出去。

网管来得真是时候。

第二天我在老时间上网，安已经在网上等我。

他说：“今天还跳舞么？”

小鱼。

“跳啊！”

我说，“接着昨天的跳个够！”

然后我又开始贴图，那全是我画的鱼，一张一张千姿百态的鱼。

和我打字一样，我贴图的动作快而迅速，很快我的电脑上就彩色一片金光耀眼。

想必他的也是，我想他会很快受不了走掉的。

谁知道他说：“小鱼，在这里贴图被网管看见又要被赶了，不如我请你到我的聊天室里去吧。”

在那里，我可以说了算。

我喜欢在大聊天室里闹腾，从来不去私人的聊天室，可是那天，也许是因为安的诚恳打动了我，我鬼始神差地跟着他去了。

安的聊天室竟叫《小鱼的天空》。

我刚一进去，他就给我倒一杯茶，很有主人的样子。

## <<七个寂寞的日子>>

我问他：“你也喜欢鱼？”

“是的，”他说，“特别喜欢会跳舞的鱼。”

“呵呵。”

我笑。

安又说：“这里只有我们两个，你要是不介意，我可以陪你来一段双人舞，华尔兹探戈还是恰恰随你挑。”

“安啊，”我说，“我还未成年呢。”

安在那边沉默了好一会儿，发过来一个脸红的表情，然后说：“对不起啊，可是我在网上看你和别人聊天，还以为你至少二十岁呢。”

“没关系。”

我说，“是我长得老相。”

安像个孩子一样嘻嘻地笑，然后主动招供说：“我今年二十二岁，大学快毕业了。学的是中文专业。”

“你是姓安吗？”

我好奇地问。

“不是，我的初恋女友叫安安。”

“你们分手了？”

“可以这么说，”安说，“她是学舞蹈的，跳舞可好看了。我叫她小鱼。”

“哦，原来是这样。”

我说：“安，对不起，此小鱼非彼小鱼。”

“当我在聊天室里看到你的时候，我真的以为是她呢。”

安说，“她跟你一样说话的时候话特别多，特皮。”

不想说话的时候就一句话也没有，特安静。”

“原来安已注意我好久。”

好好参观一下安的聊天室，被他装修得很美，背景是淡蓝色的，一只只若有若无的小鱼在吐着若有若无的泡泡。

我问安：“你一定很爱你的女朋友吧。”

安说：“当然。”

“那你一定是被她抛弃了吧？”

安说：“为什么这么说？”

“要不然你怎么会对她念念不忘呢？”

“哈哈。”

安开心地笑了，他说，“小鱼啊，你还没成年，哪里懂什么爱情？”

我嘿嘿地傻笑，爱情我是不懂，我在现实生活中从来不和男孩子说话，我只会纸上谈兵。”

安说：“是这样的，二年前的一场车祸她永远地离开了我。”

“真是一个伤感的故事，虽然有一点点的俗套了。”

我很久没有说话，当我再说话的时候我给安倒了一杯茶。

我说：“也许对她是解脱呢，你有没有想过，要是她还活着，但是缺了胳膊少了腿，那才叫痛苦呢。”

“我不这么认为，”安说：“只要还活着，生命就可以燃烧热情，没有了生命，就只有永远的冷清和寂寞了。”

“我有点被安的话感动。”

在网上，直觉告诉我安是个很老实的男孩，我相信他的故事，尽管爸爸总是告诫我网上的一切都不要当真才好。

我常常去安的聊天室了，那里很安静，常常只有我和安两个人。

在安的面前我不用扮成熟，他并不因为我的年纪而小瞧我，我们聊很多很多的话题，很开心也很

## <<七个寂寞的日子>>

放松。

安告诉我他最想去的地方是西藏。

因为他女朋友的老家在那里，她曾经许诺过要在雪山之巅为他翩翩起舞，可是没有来得及实现她的诺言她就走了。

安说完了又说：“不说以前的老调牙的故事了，不要把小朋友带坏了。

不如你跟我说说你们班上的故事吧，你有没有暗恋的男生啊？

“&rdquo; “&rdquo;才没有。

我是乖乖的小女生。

“&rdquo; “&rdquo;是吗？

“&rdquo;安说，“&rdquo;我相信你。

“&rdquo; “&rdquo;安。

“&rdquo;我说，“&rdquo;其实我也想去西藏。

你愿意带我一起去吗？

“&rdquo; “&rdquo;可以啊，“&rdquo;安说，“&rdquo;等我毕业挣钱了，我就带你坐飞机去。

“&rdquo; “&rdquo;不要紧，没钱我们可以走着去啊。

“&rdquo; “&rdquo;那怎么行？

“&rdquo;安说，“&rdquo;我用自行车驮你吧，小鱼你重不重啊？

“&rdquo; “&rdquo;好重。

“&rdquo;我说。

“&rdquo;我是一条胖小鱼。

“&rdquo; “&rdquo;不过你吃得少，“&rdquo;安说。

“&rdquo;带上一点点的水草，我们就可以上路了，要是骑累了，我们就坐下来看看星星。

“&rdquo; “&rdquo;安你真像个孩子。

“&rdquo;我说。

“&rdquo;因为我天天跟一个孩子在一起啊。

“&rdquo;安说，“&rdquo;小鱼小鱼我有很久很久都没有这么开心过了，我没有想到我会跟一个小姑娘成为好朋友呢。

“&rdquo; 我喜欢安说到“&rdquo;好朋友“&rdquo;这三个字，纯洁极了，高雅极了。

安有些忧郁地说：“&rdquo;小鱼要是有一天我们真的见面了，不知道你会不会嫌我长得不够帅呢？

“&rdquo; “&rdquo;不会的。

“&rdquo;我正儿八经地安慰他说：“&rdquo;我一生中最喜欢的人是我的爸爸，别人都说长得好丑啊，可是我一点也不觉得。

“&rdquo; “&rdquo;那我就做你大哥吧，成了一家人以后，就什么都可以不在乎啦。

“&rdquo; “&rdquo;你想得美，“&rdquo;我说，“&rdquo;我才不要和网友做什么兄妹的。

“&rdquo; “&rdquo;是真的吗？

“&rdquo; “&rdquo;是真的。

“&rdquo; 我知道安有些失望，但这是我的原则。

安的聊天室有语音的功能。

我们很少用语音。

文字的交流也许更加地适合我们。

那天是我的生日，安说要给我唱一首歌，让我把语音打开。

我把音箱的声音开得很低，但依然可以很清楚地听到安的歌声。

那首歌叫《一天到晚游泳的鱼》。

多少喜乐在心中，慢慢游，多少忧愁，不肯走，流向心头，就像我在网里游，永远不会问结果，一天到晚游泳的鱼啊，鱼不停游，一天到晚想你的人啊，爱不停休，沧海多么辽阔，再也不能回首，只要你心里永远留我 &hellip;&hellip; 安的歌声清澈而明亮，像小河一样哗哗流过我的心头。

## <<七个寂寞的日子>>

我真的很喜欢。

就在那样的歌声里，爸爸推门进来了。

他很温和地看了我一眼，递给我一根漂亮的丝巾做生日礼物，我当着他的面把丝巾挂在胸前，对爸爸说：“他唱歌挺好听的。”

爸爸说：“我把麦给你拿来，你也唱一首跟他比比，一定比他强。”

“不要了，”我说，“我可不会唱情歌什么的。”

“那就儿歌吧，”爸爸捏着嗓子唱说：“生产队里养了一群小鸭子，我每天早上赶着他们到池塘里……”爸爸唱着笑着出去了，还替我带上门。

安也唱完了，问我说：“好听吗？”

“我给他无数的掌声。”

他说：“小鱼你也唱一首吧，我好想听听你唱歌呢？”

“不行不行，我只会跳舞不会唱歌。”

“那就说两句话吧，让我听听你的声音。”

“不行不行，”我说，“还是网上聊我习惯一些。”

“你呀。”

安有些恶作剧地说：“你别不是哑巴吧？”

“我哈哈大笑。”

我对安说：“你放心，我不是哑巴，而且我的声音很好听，但是我不想说话，我只喜欢聊天，就是这样。”

“怪女孩。”

安说：“不过真的很可爱。”

“我的手放在键盘上笑。”

有一段时间，安很久都没来上网，我不知道是怎么样的一回事。

网友就是这样，你只知道一个符号，符号一消失，整个人就完全地蒸发掉了，再也无处找寻。

我一个人呆在空空荡荡的聊天室里，发现自己有点想念他。

还发现，是因为安，很多的夜晚都不再寂寞。

我后悔没有认他做哥哥。

想念一个人的时候，心里的感觉总是千奇百怪的。

就像我想念妈妈。

我的妈妈不知道会在哪里，在我最需要她的时候，她都没有留在我的身边过。

但我不恨她，我还是会常常地想她，背着爸爸想她，背着爸爸流泪。

我是一条没有妈妈的鱼。

只有在水里，才能感觉到隐约的温度。

所以我叫自己小鱼。

终于再听到安叫我小鱼。

好亲切的喊声：“小鱼！”

“我感到他几乎是冲进聊天室里来的，他气喘吁吁地说：“小鱼……你在啊，真好，我以为你……不会在这里……等我了。”

“我知道你会回来的。”

我说：“你还没跟我说再见呢？”

“对不起，小鱼，我去找工作了，走得好急，所以没有跟你打招呼。”

“是吗？”

我说：“找到了没有？”

“找到了。”

安说：“在她的老家的一所学校，做老师。”

上课的时候，可以看到高高的蓝天白云。

“是吗？”



## <<七个寂寞的日子>>

### 编辑推荐

一个寂寞的我，一个离开的你&hellip;&hellip;走过青春的泥泞，每个女孩都是天使，都能拥有自己的金色翅膀。

当少女的&ldquo;小天地&rdquo;受到侵犯，她决心要阻止这一切，可是让她意想不到的事情发生了&hellip;&hellip;&ldquo;没有人永远17岁，但永远有人17岁。

&rdquo;就让雪漫姐姐陪伴着你走过17岁的青春岁月。

在雪漫行云流水奇妙丰满的文字里，所有的不如意最终都转换为一个满足的音符，所有的叹息都凝固成一朵释然的微笑。

## <<七个寂寞的日子>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>