

## <<你是人间的四月天>>

### 图书基本信息

书名：<<你是人间的四月天>>

13位ISBN编号：9787540461973

10位ISBN编号：7540461977

出版时间：2013-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：林徽因

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你是人间的四月天>>

### 内容概要

《你是人间的四月天》内容简介：传奇女子、完美女子的典范林徽因，永远停留在四月的花季，如清风，带来暖和希望；如阳光，晒着温润；如清泉，淌着淙淙的流。

《你是人间的四月天》收录林徽因的诗、散文、小说、译作、书信等，文采斐然，意境优美，读者可以看到玲珑剔透的林徽因的精神世界，读来如有陌上开花，缓缓归去的心情。

## <<你是人间的四月天>>

### 作者简介

林徽因（1904—1955），原名徽音，中国著名的建筑学家和文学家，是中国第一位女性建筑学家，被胡适誉为“中国一代才女”。  
代表作为《你是人间四月天》《一片阳光》《九十九度中》等。

<<你是人间的四月天>>

书籍目录

## &lt;&lt;你是人间的四月天&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：莲灯如果我的心是一朵莲花，正中擎出一枝点亮的蜡，荧荧虽则单是那一剪光，我也要它骄傲的捧出辉煌。

不怕它只是我个人的莲灯，照不见前后崎岖的人生——浮沉它依附着人海的浪涛明暗自成了它内心的秘奥。

单是那光一闪花一朵——像一叶轻舸驶出了江河——宛转它飘随命运的波涌等候那阵阵风向远处推送。

算做一次过客在宇宙里，认识这玲珑的生从容的死，这飘忽的途程也就是个——也就是个美丽美丽的梦。

二十一年七月半，香山（载一九三三年三月《新月》四卷六期）你是人间的四月天——一句爱的赞颂我说你是人间的四月天；笑响点亮了四面风；轻灵在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，黄昏吹着风的软，星子在无意中闪，细雨点洒在花前。

那轻，那娉婷，你是，鲜妍百花的冠冕你戴着，你是天真，庄严，你是夜夜的月圆。

雪化后那片鹅黄，你像；新鲜初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！

（载一九三四年五月《学文》一卷一期）夜莺与玫瑰“她说我若为她采得红玫瑰，便与我跳舞。

”青年学生哭着说，“但我全园里何曾有一朵红玫瑰。

”夜莺在橡树上巢中听见，从叶丛里望外看，心中诧异。

青年哭道：“我园中并没有红玫瑰！”

”他秀眼里满含着泪珠。

“呀！”

幸福倒靠着这些区区小东西！

古圣贤书我已读完，哲学的玄秘，我已彻悟，然而因为求一朵红玫瑰不得，我的生活便这样难堪。

”夜莺叹道：“真情人竟在这里。

以前我虽不曾认识，我却夜夜的歌唱他：我夜夜将他的一桩桩事告诉星辰，如今我见着他了。

他的头发黑如风信子花，嘴唇红比他所切盼的玫瑰，但是热情已使他脸色憔悴，烦恼已在他眉端印着痕迹。

”青年又低声自语：“王子今晚宴会跳舞，我的爱人也将与会。

我若为她采得红玫瑰，她就和我跳舞直到天明，我若为她采得红玫瑰，我将把她抱在怀里，她的头，在我肩上枕着，她的手，在我掌中握着。

但我园里没有红玫瑰，我只能寂寞的坐着，看她从我跟前走过，她不睬我，我的心将要粉碎了。

”“这真是个真情人。

”夜莺又说着，“我所歌唱，是他尝受的苦楚：在我是乐的，在他却是悲痛。

‘爱’果然是件非常的东西。

比翡翠还珍重，比玛瑙更宝贵。

珍珠，榴石买不得他，黄金亦不能作他的代价，因为他不是在市上出卖，也不是商人贩卖的东西。

”青年说：“乐师们将在乐坛上弹弄丝竹，我那爱人也将按着弦琴的音节舞蹈。

她舞得那么翩翩，莲步都不着地，华服的少年们就会艳羡的围着她。

但她不同我跳舞，因我没有为她采到红玫瑰。

”于是他卧倒在草里，两手掩着脸哭泣。

绿色的小壁虎说：“他为什么哭泣？”

”说完就竖起尾巴从他跟前跑过。

蝴蝶正追着阳光飞舞，她亦问说：“唉，怎么？”

”金盏花亦向他的邻居低声探问道：“唉，怎么？”

”夜莺说：“他为着一朵红玫瑰哭泣。

”他们叫道：“为着一朵红玫瑰！”

## <<你是人间的四月天>>

真笑话！

”那小壁虎本来就刻薄，于是大笑。

然而夜莺了解那青年烦恼里的秘密，她静坐在橡树枝上幻想“爱”的玄妙。

忽然她张起棕色的双翼，冲天的飞去。

她穿过那树林如同影子一般，如同影子一般的，她飞出了花园。

草地当中站着一株绝美的玫瑰树，她看见那树，向前飞去落在一枝枝头上。

她叫道：“给我一朵鲜红玫瑰，我为你唱我最婉转的歌。

”可是那树摇头。

“我的玫瑰是白的。

”那树回答她，“白如海涛的泡沫，白过山巅上积雪。

请你到古日规旁找我兄弟，或者他能应你所求。

”于是夜莺飞到日规旁边那丛玫瑰上。

她又叫道：“给我一朵鲜红玫瑰，我为你唱最醉人的歌。

”可是那树摇头。

“我的玫瑰是黄的，”那树回答她，“黄如琥珀座上人鱼神的头发，黄过割草人未割以前的金水仙。

请你到那青年窗下找我兄弟，或者他能应你所求。

”于是夜莺飞到青年窗下，那丛玫瑰上。

她仍旧叫道：“给我一朵鲜红玫瑰，我为你唱最甜美的歌。

”可是那树摇头。

那树回答她说：“我的玫瑰是红的，红如白鸽的脚趾，红过海底岩下扇动的珊瑚。

但是严冬已冻僵了我的血脉，寒霜已啮伤了我的萌芽，暴风已打断了我的枝干，今年我不能再开了。

”夜莺央告说：“一朵红玫瑰就够了。

只要一朵红玫瑰！

请问有甚法子没有？

”那树答道：“有一个法子，只有一个，但是太可怕了，我不敢告诉你。

”“告诉我吧，”夜莺勇敢的说，“我不怕。

”那树说道：“你若要一朵红玫瑰，你须在月色里用音乐制成，然后用你自己的心血染他。

你须将胸口顶着一根尖刺，为我歌唱。

你须整夜的为我唱，那刺须刺入你的心头，你生命的血液将流到我的心房里变成我的。

”夜莺叹道：“拿死来买一朵红玫瑰，代价真不小，谁的生命不是宝贵的，坐在青郁的森林里看太阳在黄金车里，月娘在白珠辇内驰骋，真是一桩乐事。

山茶花的味儿真香，山谷里的吊钟花和山坡上的野草真美。

然而‘爱’比生命更可贵，一个鸟的心又怎能和人的心比？

”于是她张起棕色的双翼，冲天的飞去。

她穿过那花园如同影子一般，如同影子一般，她荡出了那树林子。

.....

## <<你是人间的四月天>>

### 媒体关注与评论

她是具有创造才华的作家、诗人，是一个具有丰富的审美能力和广博智力活动兴趣的妇女…… ——费正清 她天生是诗人气质、酷爱戏剧，也专学过舞台设计，却是她的丈夫——建筑学和中国建筑史名家梁思成的同行，表面上不过主要是后者的得力协作者，实际却是他灵感的源泉。

——卞之琳

## <<你是人间的四月天>>

### 编辑推荐

《你是人间的四月天》编辑推荐：民国才女林徽因传世经典，全面收录林徽因诗歌+散文+小说+译作+书信菁华，你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！  
次第花开，绚烂芳华，让我们邂逅最真实的林徽因。



## <<你是人间的四月天>>

### 名人推荐

她是具有创造才华的作家、诗人，是一个具有丰富的审美能力和广博智力活动兴趣的妇女……——费正清她天生是诗人气质、酷爱戏剧，也专学过舞台设计，却是她的丈夫——建筑学和中国建筑史名家梁思成的同行，表面上不过主要是后者的得力协作者，实际却是他灵感的源泉。

——卞之琳

<<你是人间的四月天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>