

图书基本信息

书名：<<贝司少年的逆袭!Slap修行路上的5个故事>>

13位ISBN编号：9787540461386

10位ISBN编号：7540461381

出版时间：2013-5

出版时间：前田久史 湖南文艺出版社 (2013-05出版)

作者：前田久史

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

作者:(日)前田久史 译者:金磊前田“JIMMY”久史,[日]北海道人。

高中毕业后开始了在舞厅和酒吧的驻场生涯。

因为特别喜欢Led Zeppelin乐队,而在自己的名字中加入了“JIMMY”。

曾有幸与已故的天才贝司手Jaco Pastorius见面,并请教道“My name is JIMMY, bass player, advice me”,而从Jaco那里得到的回答是“JIMMY!

!

Let's practice practice!

Let's practice practice!

”,于是最终决定到东京发展,并以贝司为生。

在25岁来到东京以后,与“一世风靡”组合、哀川翔、小泉今日子、X Japan的Toshi、DIAMOND·YUKAI、Ottotrio、Cutting Edge、The Outsiders等各种不同音乐类型的艺人有过合作,并参与了录音棚及现场乐队等活动。

同时还与“新感线”剧团一起演出了Metal Macbeth、SHIROH、TOMMY等音乐剧。

在专门的贝司期刊Bass Magazine上投稿文章,并著有《用眼睛学习电贝司》、《Slap bass集训》、《终极拨片演奏练习册》等教程。

同时也作为ESP音乐学院的讲师,进行指导授课。

书籍目录

序言前言风格诊断流程图不同弹奏风格的初步定位第1章 开启旅程 Slap技巧基础练习篇 掌握打弦技巧！
掌握挑弦技巧！
掌握八度音Slap！
掌握左手绝技“L.H.M”技巧！
掌握连续打弦技巧！
掌握连续挑弦技巧！
来自Slap仙人的挑战书 要保存的小要点让你离传说中的Slap技巧更近数值变更第2章 每一天都展开无限的冒险与战斗 技巧应用学习篇 与超快速八度音Slap军团的战斗 与混合Ghost音奇兵队的战斗 与上下打弦魔兵的战斗 与旋转Slap骑兵队的战斗 深入右手点弦的巢穴！
与“拇指朝下Slap”特工队的战斗 要保存的小要点让你离传说中的Slap技巧更近 数值变更第3章 与Slap贤者的邂逅 提高基本功与特殊技巧修炼篇 由鼓节奏衍生而来的秘密技巧 音符相同但改变时值的技巧 提升节奏基本功的仪式 灵活运用空弦音的效果 开辟道路的五声音阶与和弦演奏技巧 特殊技1 弹奏“巴掌和弦” 特殊技2漫弹与刮弹 特殊技3雷鬼乐中常用的制音Slap技巧 特殊技4双指挑弦 特殊技5三指挑弦 数值变更第4章 对决！
Slap魔神 Slap乐曲实战篇 技巧魔神“斯坦利”出现了！
钢腕魔神“路易斯”出现了！
破坏王“布里”出现了！
始祖神“拉里”出现了！
万能王“马卡斯”出现了！
超级技巧王“乌登”出现了！
数值变更第5章 终极Slap技巧 最终考验篇 取得“终极的Slap技巧”！
最终的数值后记故事的结尾使用器材介绍作者简介

编辑推荐

前田久史编著的《贝司少年的逆袭Slap修行路上的5个故事》是一本有趣的贝司Slap技巧教程。

书中以五个故事的形式讲述了Slap技巧的来源及其演奏方法，由日本rittor公司引进。

为了能让初学者也能享受通过练习成长为高手的乐趣，在内容上从击/勾这样的基本技巧，到各种复杂技巧等，几乎现存的所有Slap技巧都会登场。

在通过了一系列的难关之后，将最终掌握“终极的Slap技巧”，希望《贝司少年的逆袭Slap修行路上的5个故事》能成为各位今后“贝司生涯”中的宝贵财富和指路牌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>