

<<伊斯坦布尔假期>>

图书基本信息

书名：<<伊斯坦布尔假期>>

13位ISBN编号：9787540457822

10位ISBN编号：7540457821

出版时间：2012-11

出版时间：湖南文艺出版社

作者：(法)马克·李维

页数：357

字数：320000

译者：张怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊斯坦布尔假期>>

内容概要

调香师阿丽斯在伦敦过着无忧无虑的生活，晚上常在家款待三五好友，喧哗声屡屡引起脾气古怪的邻居戴德利不满。

然而在圣诞前夕，她的美好生活四分五裂，因为一位算命师对她预言：阿丽斯必须进行一次漫长的旅行，在旅途中她会遇到六个人，并最终引导她找出生命中最重要的那个人。

伊斯坦布尔将会是他们的命运交会之地。

这段预言使阿丽斯陷入了一连串的梦魇。

她向戴德利先生倾诉自己的痛苦，而这位邻居则鼓励她勇敢迎接命运的安排，踏上旅程，最终，两人决定结伴前往充满异国风情的伊斯坦布尔。

一段预言开启神秘的东方之旅，阿丽斯在伊斯坦布尔究竟会有怎样的奇遇？

而内心炽热、外表矜持、行事可靠、说话风趣又魅力十足的戴德利先生一路相随，到底有什么企图？

<<伊斯坦布尔假期>>

作者简介

马克·李维：全世界拥有最多读者的法国作家，作品热销全球45国，累计销量超过27000000册，连续12年蝉联“法国最畅销作家”，被称为法国的丹·布朗，已在中国出版畅销书《偷影子的人》。

<<伊斯坦布尔假期>>

书籍目录

楔子

我从不信命运，不信所谓的可以指引我们的生命征兆。
我不相信算命师讲的故事，不相信可以预知未来的扑克牌。
我只相信简单的巧合，还有偶然的真相。

Chapter 1 女算命师的预言

你生命中最重要的那个男子，那个一直令你寻寻觅觅，却始终不知道他是否存在的男子，其实不久前刚刚从你身后经过。

Chapter 2 重回游乐场

要想遇见他，你就必须完成一次漫长的旅行。
在旅途中你会最终发现，所有你以为是真的东西，其实都不是现实。

Chapter 3 邻居戴德利

我和戴德利之间除了彼此间礼貌的好感之外，再无其他。
他完全不是我喜欢的那种类型。

Chapter 4 噩梦缠绕

一个不被想象中的恐惧纠缠的晚上，一个不用在诡异的街道上无休止地奔跑的晚上，一个甜美充实的晚上，这就是阿丽斯所梦想的一切。

Chapter 5 土耳其计划

如果那位算命师的预言是真的，那么我就是领着你走向你的真命天子的那六个人中的第一个。
就像我答应你的那样，我会陪着你直到你找到那第二个人。
而当我们找到他之后，我的任务也就完成了。

Chapter 6 难以置信的旅行

阿丽斯重新拉上窗帘，决定第二天告诉戴德利，她希望返回伦敦。

Chapter 7 最出色的向导

我们的人生道路会交错，不正是命运决定的吗？

Chapter 8 晚宴

男士们纷纷转身，一些人甚至中断了交谈。
女士们则从头到脚地打量着阿丽斯。
不论是发型、上衣、晚礼服，还是鞋子，她都是时髦生动的代名词。

Chapter 9 领事先生的线索

他们曾向大使馆申请侨民保护，这样如果遇到麻烦的话，可以随时进入大使馆避难。

Chapter 10 心慌意乱

如果我爱上了一个像她这样的女子，我能向她做出的唯一的爱的证明，就是离开她，远远地离开，即使是要我去到世界的尽头。

Chapter 11 泽米尔利先生

<<伊斯坦布尔假期>>

奥古泽米尔利一定是布赖顿算命师口中的第三个人，要不然就是第四个。

Chapter 12 分别

你轻轻地拂过我的灵魂，你改变了我，你让我忽然产生了爱人与被爱的渴望，我怎么能够原谅你呢？

Chapter 13 真相

这个晚上，她趁着夜色将给戴德利的信寄出。

戴德利一周之后收到了这封长信。

他没有告诉阿丽斯，在读信的时候，他也哭了。

Chapter 14 拉斐尔

“我想，我是你的姐姐，”她颤抖着声音说道，“我是阿努歇，我在到处找你。”

Chapter 15 最重要的人

那么，我亲爱的姐姐，我很遗憾地告诉你，那个男人他不是我。

因为我从来都没有离开过土耳其。

Chapter 16 重返伦敦

是的，对我来说它具有很重要的情感价值。

Chapter 17 钟情

在我一生中，我从未像害怕你那样，害怕过某个人。

尾声

然后我会找到那第七个人，我生命中最重要的那个男人，也就是你。

致谢

<<伊斯坦布尔假期>>

章节摘录

版权页：“我从不信命运，不信所谓的可以指引我们的生命征兆。

我不相信算命师讲的故事，不相信可以预知未来的扑克牌。

我只相信简单的巧合，还有偶然的真相。

”“若你从不相信这些，那为什么还要进行这样漫长的旅行，为什么还要来到这里？

”“因为一架钢琴。

”“一架钢琴？

”“它五音不全，就和军人俱乐部里的那些破旧钢琴一样。

但它身上有某种特殊的东西，或者这是因为那个弹奏它的人。

”“那个人是谁？

”“和我同层的一位邻居，好吧，其实我也不是很确定。

”“就是因为你的邻居弹奏了一曲，所以今晚你才会来到这里？

”“从某种程度上可以这么说。

当他指下的音符回响在楼梯间时，我忽地对自己的孤独有了了解。

就是为了逃避这感觉，我才同意在那个周末去布赖顿。

”“你还是从头讲起吧。

你要是按顺序来讲，我听得大概能更清楚些。

”“这是一个很长的故事。

”“反正我们有大把的时间。

有大风从海上来，估计很快就要下雨了。

”拉斐尔走到窗边说道，“就算是做最佳打算，我也要两到三天后才能出海。

我去准备些热茶，然后你把你的故事说给我听。

你得答应我你不会遗漏任何细节。

如果刚刚你告诉我的秘密是真的，我们从此谁也离不开谁，那我必须要知道你的故事。

”拉斐尔在铁炉子前跪下来，打开挡板，向炉内的火炭吹气。

拉斐尔的屋子和他的生活一样微不足道。

四壁墙一间房，简陋的屋顶，磨损的地板，一张床，一个旧水龙头连着洗手池，水流随着气温的变化而流淌，冬日冰凉，夏日温热，如果一定要将它们对比着说的话。

整间房子只有一扇窗，但它面对着博斯普鲁斯海峡口。

从阿丽斯坐的桌边，我们可以望见巨大的船只在海峡间穿行。

在它们身后，是欧洲的海岸。

阿丽斯喝下一口拉斐尔端上的茶，开始了她的故事。

骤雨如鼓点般敲打着床铺上方的玻璃天窗。

这是一场冬日的豪雨，虽然还不足以荡涤战争留给这个城市的污垢。

停战不过五年，大部分的街区依旧遗留着轰炸后的痕迹。

生活重新开始，配给的限制情况比去年有所改善，但还足以让人们想起那些可以放量享用食物的岁月。

阿丽斯由一帮朋友陪着，在家中消磨晚上的时间。

山姆，哈灵顿的书商兼优秀的低音提琴手；安托，细木工匠兼绝佳的小号手；卡罗尔是新近复员的女护士，现在在切尔西医院上班；艾迪靠在维多利亚火车站的台阶下或是酒吧（如果可以的话）以唱歌凑合为生。

<<伊斯坦布尔假期>>

媒体关注与评论

<<伊斯坦布尔假期>>

编辑推荐

<<伊斯坦布尔假期>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>