

<<当代华人作曲家曲库>>

图书基本信息

书名：<<当代华人作曲家曲库>>

13位ISBN编号：9787540457310

10位ISBN编号：7540457317

出版时间：2012-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：杨天解

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代华人作曲家曲库>>

内容概要

舞剧《边城》根据著名作家沈从文同名小说创作于1994年8月由湖南省歌舞剧院首演。该剧以20世纪30年代湘西边陲小镇茶峒为背景，主要描写了酉水河边以摆渡为生的爷爷和外孙女“翠翠”相依为命的生涯。

其中贯穿着船总的儿子天宝和傩送两兄弟均倾心于女孩翠翠这一爱情线索。

最后以天宝在他乡放排遇难和傩送离家出走、爷爷在一个暴风雨之夜离开人世的悲剧告终。

这是一个并不离奇的故事，却把一种质朴、善良的人性美贯串于人物之间，给人们留下隽永悠长的淡淡忧思。

作曲家杨天解怀着极大的热情投入到这部舞剧的音乐创作中，他曾来到故事发生地，看到酉水河中央那尊乳白色的翠翠塑像，顿时被她那美丽、善良的形象迷住了。

她一直呆呆地望着酉水河下游，等待着那一去60年至今仍不见回还的心上人，这种神情使杨天解的创作激情和灵感一下喷涌而出。

他站在夕阳下久久不肯离开，默默发誓：我要用音乐来讲述这个动人的故事，用崭新的作曲技法，结合地道的湘西音调写一部属于翠翠的舞剧音乐，要让这部舞剧和沈从文的小说一样走向世界。

如今，他的誓言变成了现实。

《边城》于1995年一举夺得文华大奖音乐创作单项奖。

先后在北京、上海、广州、深圳、杭州、长沙、成都、昆明、郑州等地上演二百余场。

还在第六届中国艺术节、第五届中国戏剧节、第三届上海国际艺术节展演。

1999年赴世界音乐之都奥地利演出；2001年还代表国家远赴俄罗斯首都莫斯科进行访问交流演出；均获得巨大成功。

在文化部召开的《边城》座谈会上，我国音乐和舞蹈界权威纷纷高度称赞这部舞剧，认为它是中国民族舞剧的又一里程碑，特别对其中的音乐给予了极高的评价：“这是中国近几年来最好的舞剧音乐，也是一部独立完整有强烈戏剧性震撼人心的交响音乐作品。

作曲手法新颖、情谊浓浓，是运用民族音调结合现代作曲技法方面最为恰当的突出范例，显示了作曲家的管弦乐及民乐创作方面的深厚功力。

是一部值得好好研究的音乐作品。

舞剧《边城》中的音乐是湘西的、中国的、世界的，也是作曲家自己的。

.....

<<当代华人作曲家曲库>>

作者简介

杨天解，国家一级作曲。

享受国务院特殊津贴专家，毕业于上海音乐学院作曲专业。

中国音协会员、中国音协创作委员会委员、湖南省音协副主席、香港国际影视学院客座教授，现供职于湖南省歌舞剧院。

30多年创作了各种音乐体裁的作品近两千件。

其中170多件作品获奖。

在国内外有影响的代表作：1990年出版国内首盒《儿童唱古诗》音带——杨天解作品专辑之一，填补了儿童唱古代诗词这一领域的空白。

1992年管弦乐《苗寨狂欢节》获国际广播电台管弦乐作品比赛一等奖，由中国广播交响乐团首演于1993年中国新年音乐会（北京音乐厅）。

1993年民族管弦乐《瑶山的春天》获国际广播电台民族管弦乐作品比赛一等奖，由中国广播民族乐团首演于1994年中国新年音乐会（北京音乐厅）。

两部作品均由国际广播电台用48种语言向全世界介绍并灌成激光唱片全球发行。

1994年出版《儿童唱古诗》CD-杨天解作品专辑之二。

1996年大型舞剧《边城》获中国舞台艺术最高政府奖——第六届文华音乐创作大奖，并获1996年第五届中国戏剧节作曲一等奖。

文化部权威专家一致对音乐给予极高评价：认为这是中国民族舞剧的里程碑，是一部具有强烈交响性、戏剧性、震撼人心的音乐作品，是运用现代作曲技法结合民族音调最适当的出色范例，是中国近几年来最好的舞剧音乐作品。

曾代表国家赴奥地利、俄罗斯演出，获极大成功。

1996年舞蹈《染飘》和《鼓颂》双获第六届全国群星奖作曲铜奖。

1997年大型歌舞剧《遥远的侗寨》获田汉音乐奖。

2000年舞蹈《桅杆上的凉帽》获第十届全国群星奖作曲金奖。

2001年15集电视连续剧《苍山如海》获第八届全国五个一工程奖。

2002年舞蹈《砚说》获第三届中国舞蹈荷花奖唯一的作曲金奖。

2002年合唱曲目《峨眉姐》获波兰第36届国际合唱节特别奖（最高奖），2006第四届世界合唱节（原奥林匹克合唱节）银奖。

2007年由知青合唱团参加中国音乐金钟奖，获合唱比赛金奖第一名。

2003年大型舞剧《远山鼓谣》获第七届中国映山红艺术节作曲金奖。

2003年杨天解及其舞剧《边城》音乐被选作为中国音协推介10位中国最具代表性的作曲家和作品之一，并由中国音乐家音像出版社出版《中国当代作曲家作品经典——杨天解专辑》激光唱片，全球发行。

2005年由中国音乐家音像出版社出版杨天解歌曲专辑CD《爱恋的心空》，全国发行。

2005年舞蹈《红苗伞》获第五届中国舞蹈荷花奖作品铜奖。

2006年大型舞蹈音画《我的湘西》获第三届全国少数民族汇演大奖创作金奖和田汉音乐奖。

2006年大型舞剧《南风》获田汉音乐奖。

2007年舞蹈《袁隆平的梦》获第七届全国舞蹈比赛文华优秀创作奖。

2007年电影《他们的船》在日本东京第20届国际电影节和美国好莱坞国际电影节展演，2008年获第十一届上海国际电影节大奖。

2009年电影《我是花下肥泥巴》获第十三届电影华表奖提名。

2009年大型舞剧《天山芙蓉》获田汉音乐奖，2010年获第十三届文华奖。

大型音乐剧《鹅卵石》获田汉音乐奖。

2010年歌曲《人民万岁》获21世纪华人音乐奖一等奖。

作为中国有突出成就的作曲家，2001年中央电视台10套的《人物》栏目对杨天解有专题介绍。

作为德艺双馨代表于2004年光荣出席全国德艺双馨文艺工作者表彰大会。

<<当代华人作曲家曲库>>

历年来有多部管弦乐、舞剧、歌曲、舞蹈作品在新加坡、波兰、奥地利、美国、俄罗斯、日本、澳大利亚、印尼、加拿大及非洲各国等20多个国家演出，获极大成功。

被国际名人研究院授予世界文化名人成就奖。

个人传略载人英国剑桥传记中心编录的国际音乐家名人录。

<<当代华人作曲家曲库>>

书籍目录

杨天解艺术简介舞剧《边城》乐队编制 . 引子与山歌 . 看龙舟 . 火塘与山歌 . 送水手 . 别离、跳丧 . 尾声

<<当代华人作曲家曲库>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>