

<<文征明行书技法要诀>>

图书基本信息

书名：<<文征明行书技法要诀>>

13位ISBN编号：9787540456351

10位ISBN编号：7540456353

出版时间：2012-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：张敏

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文征明行书技法要诀>>

内容概要

《历代大家书法经典技法要诀丛帖：文征明行书技法要诀》从文征明行书的笔画写法、用笔特色、结构特征、章法特点以及对文征明行书的风格特点的分析，十分全面的阐述了文征明行书特色及历史地位和对后世的影响。

是我们学习书法的经典入门法帖，极具市场潜力，现以八开本修订面市，必定会受到广大学书者的欢迎。

<<文征明行书技法要诀>>

书籍目录

前言

文征明行书名帖欣赏

文征明行书的笔画写法

文征明行书的用笔特色

文征明行书的结构特征

文征明行书的章法特点

文征明行书名帖解析

文征明行书选字放大

<<文征明行书技法要诀>>

章节摘录

二 文征明行书的特点 文征明作为明朝一代书法大家，吴门书画界众望所归的领袖，他的书法有着自己独特的艺术特色，篆、隶、真、行、草，无所不精，尤以行书擅长，最具特色。

在这里我们具体谈谈文征明行书的艺术特点：（一）严谨端庄，含规入矩。

我们知道，一种书风的形成与一个人所处的环境和所受的教育也是有着一定的联系的。

文征明出身于世代仕宦之家，所师者吴宽、沈周、李应祜等人，均系一代俊彦，自幼他受到了良好的文化教育，养成了那种温文尔雅、彬彬有礼的性格，他的性格特点不自觉地反映到他的书风之；文征明生活在一种仕绅文化环境中，作为书画界的一代领袖，他十分注重自己的形象，稳重老成，不管他的情感有多么丰富，喜怒哀乐不溢于言表，在他的笔下不愿作过分的渲泄，他始终以身作则，予人以正中导向。

所以他的书法正如清人邹炳泰所评：『衡山格法精遒，无一笔失度』。

其行书点画交待十分清楚，偏旁部首十分规范，转折的提按顿挫十分注意。

行笔干净利索，结字严谨端庄。

平易近人，使人乐于接受。

（二）典雅秀劲，流畅舒和。

在取法上，文征明主要是以《圣教序》为宗，力追二王，并吸取智永、欧阳询、李阳冰、怀素、苏轼、黄庭坚、米芾、赵孟頫等历代大书法家的用笔特点，将一路是『险劲』、『刚劲』、『劲利』、『苍劲』、『雄健』；一路是『虚和』、『舒徐』、『流畅』、『典雅』、『含蓄』不同风格，有机地融为一体，形成自己的独特书风。

难怪明王世贞在《艺苑卮言》中针对文征明的一本《千字文》评价：『于整栗遒劲中，不失虚和舒徐意致』。

<<文征明行书技法要诀>>

编辑推荐

《历代大家书法经典技法要诀丛帖：文征明行书技法要诀》是书法爱好者学习文征明行书的极具指导意义的习字帖，深受读者喜爱。

《历代大家书法经典技法要诀丛帖：文征明行书技法要诀》从文征明行书的笔画写法、用笔特色、结构特征、章法特点以及对文征明行书的风格特点的分析，十分全面的阐述了文征明行书特色及历史地位和对后世的影响。

是我们学习书法的经典入门法帖，极具市场潜力，现以八开本修订面市，必定会受到广大学书者的欢迎。

此书为技法要诀系列之一。

开本大，字大，特色鲜明，简明易学，性价比高。

<<文征明行书技法要诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>