

<<冤罪者>>

图书基本信息

书名：<<冤罪者>>

13位ISBN编号：9787540456252

10位ISBN编号：7540456256

出版时间：2012-6-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：(日)折原一

页数：433

字数：394000

译者：袁斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冤罪者>>

内容概要

年轻女人接连离奇惨死，已经定案的凶手突然翻供。
究竟谁是杀人者，谁又是冤罪者？

折原一为何称“王”？

“叙述性诡计”是日本推理小说中一种独特的悬念设置方法。

一般的推理小说，总是以“凶手是谁”“怎样作案”为核心，读者的推理进程与故事中侦探同步。

“叙诡”小说则另辟蹊径，作者通过高超的叙事技巧和精妙的伏笔，将凶手巧妙隐藏起来，使读者不容易看到真相。

读者极有可能被作者的

“欺骗艺术”骗到，读到最后一页，忍不住拍桌子大叫，我要冲到日本去咬他！

而读者如果重新读一遍，会产生意想不到的阅读体验，大赞作者的智慧与狡猾。

这就是“读者与作者脑力对决”的由来。

折原一是日本推理界唯一专门从事“叙诡”写法的作家，将这一风格推到巅峰，被盛誉为“叙述性诡计之王”，江湖人称“魔力折原”，并因此与东野圭吾、京极夏彦同获日本推理作家协会最高大奖。

《冤罪者》将“叙述性诡计”与“欺骗艺术”发挥到出神入化的地步，被誉为同类型小说的“最高杰作”。

你还在等什么？

现在，请开始你与折原一的脑力对决吧。

请小心，凶手绝不会是你想到的任何一个人！

<<冤罪者>>

作者简介

叙述性诡计之王——折原一。

第48届日本推理作家协会赏得主。

本格推理魔术师。

早稻田大学第一文学部毕业，江戸川乱步校友。

日本首屈一指的推理大师，作品销量百万册。

<<冤罪者>>

书籍目录

序章——黑夜的猎人们

第一章 黑暗审判

一 事件

中央线沿线女性连续遇害——

二 暗转

人又不是我杀的！

第二章 视觉陷阱画

一 波澜

我受够这样的生活了。

二 杀戮

五十岚友也，救救我——小谷美香

三 反转

凌辱那副美丽的身躯，杀掉她，之后再像玩坏的人偶一样丢弃掉。

终章——猎人们的黑夜

解说——折原一最高杰作

<<冤罪者>>

章节摘录

火是如此的伟大，其威力无与伦比。

一根火柴的火焰便能让他沉迷兴奋。

即便开始时渺小得连婴儿也能随手掐灭，但只要假以时日，火便会熊熊燃烧，发挥出人类无法驾驭的狂暴力量来。

火焰之中，同时并存着赋予生命和毁灭生命的两股力量。

这种不可思议的感觉，让他魂牵梦萦。

此时，他手中所拿的就是一盒火柴。

紫色底上，是一幅左手夹烟、右手持杯的女人画像。

非常颓废。

画旁的画布上，白色镂空地印着“Purple”的字样，地址是中野区中野五丁目。

之前他就对那里很在意，也曾跑去查探过。

中野距离他所住的高圆寺只有一站电车的路程。

坐电车去倒也可以，但他却有自己的爱车“隼号”。

那是一年前父亲在他生日时买给他的。

五段变速，车身群青，一眼便知速度迅猛。

于是从买下的那一天起，他就给它起名叫“隼号”。

他最喜欢的事，就是在自家周围细窄弯曲的小路和坡道，还有寺庙林立的杉并第八中学周边，一边调节着变速齿轮，一边轻快地飞驰而过。

隼号就是他的左膀右臂，就是他生命的一部分。

只要骑上它，他就能把一切烦恼抛之脑后，心情也变得爽快起来。

不管是在学校被人叫译名“小虫”，遭人无视（译注：日语中“虫”与“无视”发音相同），还是父母之间的吵闹。

这一切他都能忘掉。

那天，从学校回家的路上，他从高圆专卖店图书馆的门前横穿过环状七号线，沿着中央线的高架桥一路向东。

在幽静的住宅区巷道里，他把车速提到了最快。

道路曲折复杂，但太阳购物广场和中野区政府的大楼却总是矗立在眼前，倒也不至于会失去方向感。

“Go！”

Go！

冲啊，隼。

冲啊！

”回应着他雄壮的呼喊，隼号加快了速度。

那是一个梅雨时节里空气温热沉淀的夜晚。

蹬了几分钟的车，他已经开始全身发烫。

穿过丸井的大楼，中野车站就在眼前。

从大路的人行道上钻过中央线高架桥的下方，一直向着太阳购物广场大楼而去。

在公交车站穿过人行道，从北口的交通环岛经过拱廊街。

这地方实在是无法再让隼号飞驰，只得放缓车速，与人的步行速度保持一致，在混杂的人群中灵巧地穿梭前进。

骑在车上把车停住，这是他的拿手好戏。

前轮斜倾，腰部从车座上抬起，巧妙地寻找平衡感。

在尽头处的大楼前右拐，之前的熙攘喧闹突然变得安静，行人也变得稀少。

附近有许多酒吧和餐饮店，此时大概还处在准备营业的闲散时段。

他让隼号缓缓滑行，一边确认沿路上的地址和店名，一边前进。

“Purple”坐落在那串长屋般的酒吧和挂着红灯笼的店边上，廉价的破烂木门挂着“准备中”的牌子

<<冤罪者>>

门外有块紫色的招牌，招牌上就像火柴盒的画一样，画着喝酒的女人和店名。招牌的灯还没点亮，被人胡乱地放在店门口，带插头的电线搭在“欢迎光临”字样的绿色脚踏垫上。为了不让人起疑，他缓缓地从店门前通过。欢乐街的背后，他绕着低矮的公寓小区转一圈，之后又从下一个街角拐回了“Purple”。这里，就是那家让他的父母争吵不休的店。半年前的一天夜里，他被隔壁屋传来的怒吼声惊醒。揉着惺忪的睡眼，看看座钟的夜光指针，时间已经是半夜一点多。睁开眼，侧耳倾听，母亲的怒骂声传入耳中。“这女人是谁啊？”“不认识。”父亲的声音中似乎带着一丝畏惧。“我早就调查清楚了，你和这女人有一腿。”面对母亲的责难，父亲只是低声嘟哝着，声音无法传进他的屋里。虽然还只有十二岁，但他却已经明白，父母之间究竟都发生了些什么。他们之间的关系，原本就算不得幸福美满。“那家店的名字是叫Purple吧？”看起来，母亲是责难、质问父亲在一家名叫Purple的店里搞外遇的事。几天之后，父亲离开了家。虽然母亲和他解释，说父亲调任了，但他却觉得其实是他们分居了。他喜欢父亲。比起暴躁易怒且神经质的母亲来，还是和虽然轻佻却从不生气的父亲在一起时更加开心。但从现实的角度来选择究竟和哪一方生活，他还是觉得和啰唆烦人的母亲一起生活更好。尽管缺点很多，但母亲做菜的手艺却很不错。那件事发生两个月后，父母正式离婚了。直到那时，母亲才告诉了他真话，说是爸爸喜欢上了其他女人，不过母亲会从父亲那里拿到抚养费的，所以让他不必担心生活上的问题。母亲以前一直专心做家庭主妇，或许是只靠那点抚养费实在不够的缘故，后来她也开始在家附近的超市里打工。母亲回家的时间变得不再规律，而他独自在家的时候也变得多了起来。有一天，他在母亲的衣柜底下发现了一盒火柴盒。就是那盒Purple的火柴。他忽然想到，这或许便是导致父母离婚的那家店，于是决定等放学后去侦察一下。他盯着那家店看了一阵，只见店门推开，从屋里走出一个满脸倦意的中年女人。估计是这家店的老板吧。那女人脸上抹墙似的涂着厚厚的粉，身上穿着轻薄的紫色蕾丝裙。她用慵懒的目光瞟了他一眼，随后便把视线挪开，一边打着哈欠，一边把插头插进插座里。肮脏的招牌上电灯啪地一下亮起，变作艳丽的紫色霓虹，而之前那些污渍也不再显眼。无形之中，夜色渗出天空，这条街上开始散发出了让未成年人不能接近的微妙氛围。他不禁心想，原来这就是所谓的“颓废”。第一次“远征”几个月后的某天夜里，他在家里独自一人吃过晚饭。那天早上，母亲曾经告诉他说会回来得很晚，让他随便弄点东西吃。近来母亲的生活也变得不再规律，有时甚至整夜都见不着她。超市里的工作结束之后，母亲似乎还得到小吃店里去做事。他扯开方便面的袋子，自己下了厨。菜只是用铝箔包裹的剩鸣门柑和已经开始发蔫的大葱。独自一人吃着这令人发寒的饭菜，他开始为自己感到悲哀。

<<冤罪者>>

当初自己就是因为母亲做菜的手艺才选择了跟随她，而眼下的这情形，却让他觉得还不如跟着父亲。嚼着泡得发软的难吃泡面，他的怒火烧向了那家伙，那个浓妆艳抹的中年女人。尽管他并不觉得那女人就是父亲外遇的对象，但至少就是因为那家店的存在，他的父母才会走到离婚这一步的。

想着想着，他就觉得心里一阵无名火起，愤怒不断高涨。直到半夜，母亲还是没有回来。

凌晨一点多，他跨上隼号，再次出发前往中野，手里还拿着Purple的那盒火柴。虽然已经到了秋天，但温湿的夜晚却让人直犯恶心。他拼命地蹬着脚踏板。

如果警察跑来责问就麻烦了，所以他没有打开车灯。深夜的路上不见半个人影。中野站前一片寂静，只是不时有车从大路上驶过。他避开岗亭，从北口骑出，到了Purple店前。估计已经接近凌晨两点了吧，同一条路上虽然还有些店在营业，但Purple门前的霓虹灯却已熄了，周围寂静无声。

他绕到了店后，看到两只黑色的垃圾袋，他下定了决心。每次心里感觉窝火的时候，他就会纵火。之前他也曾经在公园的垃圾箱和欺负过他的同学家围墙下放过火。每一次火都不大，也没能造成火灾，但只要点上把火，他就会感觉心情舒畅。从隼号上跳下，把车靠到路对面公寓的红砖墙上，他从衣兜里掏出装满汽油的小药瓶，把瓶里的汽油洒到了自带的报纸上。

之后，他擦燃一根Purple的火柴。看好了，这可是在用Purple的火柴点燃Purple哦。就算被一把火给烧光又有何妨？真是大快人心啊。

他把烧着的报纸扔进了袋子里。没过多久，刚开始时还奄奄一息的火苗便蹿到了袋子的顶端，火的范围逐渐扩大。这时，不知从何处传来了一声女人的尖叫。他以为是自己的所作所为被人看到，环顾了一下周围，却没有看到半个人影。估计是恐惧感造成的幻听吧。深呼吸一口，他向着路对面那堵靠着自行车的公寓围墙跑去。就在他跨上自行车，打算尽快逃走的时候，突然感觉脑袋被人狠狠地敲了一下。自行车倒在地上，黑色的影子猛地扑到他身上。糟了，让人给抓住了吗？

Purple的火依旧蔓延着，橙红的火光照亮了扑在他身上的那人的脸庞。虽然对方戴着黑皮面罩，但那张脸还是深深地烙在了他的视网膜上。右眼旁那两颗如同孪生儿一般并列着的黑痣，给他留下了深刻的印象。

“饶……饶了我吧。我没有恶意的……”面对已经彻底死心的他，对方低沉嘶哑的声音传出来。或许是透过面罩的缘故，那声音听起来带着奇妙的颤抖。

“可恶，竟然让你给看到了。”随后，对方又不屑地哼了一声，“咱们彼此都看到了些不该看的。小子，这事可是咱们两人之间的秘密哦。”他只得点头。

那家伙的身上散发着一股杀意般的危险气息，不知何故，周围似乎飘荡着汽油般的气味。为什么这家伙身上也会有汽油味儿？

“如果你敢把这件事说出去，那就算追到天涯海角，我也不会放过你的。”

<<冤罪者>>

小子，我这话可不是在和你开玩笑，是认真的哦。

”黑影用没有半点起伏声音说完，便悄无声息地消失在了黑暗之中。

他仿佛从咒缚中解脱出来一般，跨上隼号，全速飞奔了起来，身后的火势愈来愈大，阵阵热浪向他的背心袭来。

自己是怎么回到高圆寺的，他的脑海里已没有半点记忆。

唯一记得的，是自行车风驰电掣的感觉，和自己嘴里不停地呼喝着“冲啊，隼，冲啊”的口号。

骑进高圆寺那条熟悉的街道，中野方向传来消防车的警笛声时，他才终于回过神来。

回到家里一看，母亲已经在家里了。

喝得烂醉的母亲觉察到他回家，抬起头厉声喝问之前他都上哪儿去了，狠狠地在他的脸上来了一记耳光。

然而，这样的责打，和他刚才犯下的胆大妄为的罪行相比，如同被蚊虫叮咬一般的轻微伤痕。

钻进被窝，他感觉刚才的一切就像是一场梦。

那是个噩梦，而那个戴着黑皮面罩的身影，也只是眼睛的错觉。

但脸颊上被母亲打的痛觉，却告诉他那不是梦。

看过第二天的晚报，他明白了整个“案件”。

《中野公寓中，年轻女性惨遭杀害——连续强奸杀人案？

》……六日凌晨二时许，消防队员发现中野区中野五丁目珍珠公寓馆号201室，会社职员A小姐（25岁）居住的屋里冒出浓烟。

同一消防署内的消防队员随后赶到，扑灭大火，于室内发现了一具被烧死的女性尸体……是时，公寓周围恰巧发生一起纵火骚动，正在搜查纵火事件的警视厅中野警署警员立刻赶到，对A小姐的尸体进行了辨认……此外，A小姐是先被人掐死，之后被泼上汽油，因其作案手法与近来于杉并区内接连发生的强奸杀人案颇为相似，该警署目前已将此案假定为与连续杀人案相关，并展开了调查……《中野发生纵火骚动》……六日凌晨二时许，营业者发现中野五丁目Purple酒吧后的垃圾堆起火……幸好发现较早，大火只是烧毁了店铺的一部分便被扑灭。

因现场并未发现失火迹象，因而警视厅中野警署将此事视为故意纵火。

与此同时，店铺对面的公寓内发生杀人案，该警署认为纵火案与杀人案或为同一人所为，目前正倾力调查寻找可疑人员……

<<冤罪者>>

编辑推荐

《冤罪者》作者为日本推理协会大奖得主、叙述性诡计之王折原一，16次登榜“这本推理小说了不起”，12次入选“周刊文春推理小说BEST10”，日本TV节目“神奇脑力”之“不思议推理剧场”原案作者。

欺骗艺术至高杰作！

民间推理界测评125人，读完之前，没有人猜到凶手是谁！

你试试？

《冤罪者》究竟有多好看？

凶手绝不会是你想到的任何一个人。

民间推理界测评125人，翻开最后一页之前，没有人推理出案件全貌。

“脑力运动”小说，读者与作者终极脑力对决，作者至今从未败北。

很负责任地告诉你，这是一本“超重口味小说”，请谨慎翻开阅读。

读完第一遍之后的可能反应：拍桌子，摔书，爆粗口，全身发抖。

以超高分贝大声嘶喊：怎么会是这样？

？

？

！

！

！

深呼吸：这也太重口味了吧……读完第二遍之后的可能反应：不断去看窗外有没有窥视自己的眼睛。

心里默念：靠，我早就知道这里有问题！

逢人就说：《冤罪者》和折原一太“变态”了……

<<冤罪者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>