

<<来自无人地带的明信片>>

图书基本信息

书名：<<来自无人地带的明信片>>

13位ISBN编号：9787540455231

10位ISBN编号：7540455233

出版时间：2012-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：[英] 艾登·钱伯斯

页数：333

字数：210000

译者：陈佳琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<来自无人地带的明信片>>

### 内容概要

这本《来自无人地带的明信片》由艾登·钱伯斯著，陈佳琳译，主要内容是：“降落伞像五彩的纸屑从晴朗蔚蓝的天空徐徐落下，我清楚地记得他的到来。

”九月的那个星期天早上，少女洁楚猛踩单车回家，救下了从天而降的受伤伞兵。

五十多年后，当英国少年贾克远赴荷兰寻访祖父的坟墓，洁楚封存心底的记忆被唤醒……爱情究竟是什么，是短时间里的幻象，是没有数量限制的商品，还是那转瞬即逝却永恒守望的美丽？

《来自无人地带的明信片》适合小说爱好者阅读。

## <<来自无人地带的明信片>>

### 作者简介

艾登·钱伯斯 (Aidan

Chambe)：英国当代著名青少年文学大师。

2002年，钱伯斯以其在儿童文学创作与推广领域的杰出成就，荣获国际安徒生奖。

钱伯斯的主要作品有荣获荷兰银铅笔奖的《保守秘密》《礼物掠夺者》，系列小说《破晓时分》《在我坟上起舞》《来自无人地带的明信片》等。

其中，《来自无人地带的明信片》击败风靡全球的“哈利·波特”系列第三部，荣获英国图书馆协会颁发的卡内基奖。

《打造儿童阅读环境》与《说来听听：儿童、阅读与讨论》是钱伯斯常年研究、推广儿童阅读活动的理论与实践总结。

两本书是一个整体，《打造儿童阅读环境》指导老师和家长通过环境与活动的整合，帮助儿童亲近图书，进而鼓励儿童自主而愉快地阅读；《说来听听：儿童、阅读与讨论》指导老师和家长通过设计、组织阅读讨论活动，帮助儿童领会一本书各千层面的含义，从而进行更广泛而深入的阅读。

本书是这两本书的合集。

<<来自无人地带的明信片>>

书籍目录

- 1 明信片
- 2 清楚
- 3 明信片
- 4 明信片
- 5 清楚
- 6 明信片
- 7 清楚
- 8 明信片
- 9 明信片
- 10 清楚
- 11 明信片
- 12 明信片
- 13 清楚
- 14 明信片
- 15 清楚
- 16 明信片
- 17 清楚
- 18 明信片
- 19 清楚
- 20 明信片
- 21 明信片
- 22 明信片
- 23 明信片

## <<来自无人地带的明信片>>

### 章节摘录

现在回顾我这一生对阅读的热爱，这让我活下来的最持久的兴趣，我想刚刚说的就是最大的原因，为何它对我意义深远。

书本，那些我最珍视的作者，就是因为他们对我说话，说出我对生命最想说的话，最想听的那些话，说出我的告解。

但这是题外话了。

我只是要说那天晚上，我把所有的事都告诉戴格了，也没有省略我怀了贾克孩子这件事。

他专心倾听，没有打断我，没有动作，没有表达任何情绪。

你要记得眼前这个男人几个星期前才对我信誓旦旦，说他爱我，而且向我求婚。

我的故事一定让他非常痛苦。

我感激他听我说话的态度，丝毫没有表现他的创伤或心痛。

当我说完时，四下一片沉默。

我记得楼下有头牛咳了几声。

不远处传来枪炮声。

身旁桌上的蜡烛滴出战时粗制蜡油混杂的水滴，让火光闪烁不定。

要说世界静止不动或是我的心跳停止是有点陈词滥调了。

只有那些我提过的最好的作家才能为这个时刻说出不落俗套的文字。

我是个读者，不是作家，所以你得忍受我形容自己在那悲惨时刻的说法。

也许我该用目瞪口呆形容，你们也可以说脑子一片空白。

（而且--这听起来有点蠢，但是你祖父可爱死这种俏皮话了，我们还可以说这一片空白让我们目瞪口呆！

）我只能说空气中好像有什么东西，凝住了好一会儿。让我们，戴格和我自己，因此动也不动，踌躇、等待，试着要抓住它的意义，它的重要，同时我们仍在飘渺间盘旋不定。

后来是戴格，我亲爱亲爱可靠的戴格，打破了沉默。

“你肯嫁给我吗？”

“现在，说真的，我是真的目瞪口呆望着他了。”

“拜托，”我说，“别跟我开玩笑。”

不要是今天。

不要拿这个开玩笑。

”他伸手越过桌面，拂去我脸上的泪水，把我的手从我嘴边移开，紧紧握住它，然后又说了一次：“你肯嫁给我吗？”

”我说：“你不是说真的。”

”“我是。”

”他回答。

“为什么？”

”我问，“发生了这么多事情。”

”“我有两个条件，”他说，而且像商人一样只说重点，怪不得他的建设公司这么赚钱，“第一，不要告诉别人这孩子是贾克的。”

我们以后都说它是我的。

第二，我们今天晚上就开始两人的生活。

”我望进他的双眼，这个我从小就认识的男子，他有着荷兰人的诚实坦率，这个我心爱大哥的最好的朋友；当我看着他时，我看出自己的一点，我宁愿不要有的一点。

我可能在算计着。

在我的情绪背后，怎么说--不管那些情绪是什么，有多强烈--有部分的我是冷漠疏离的，像个数学家计算数字一样评估状况，评估在我的情况下，怎么做对我最好。

这是我第一次清楚知道自己正在衡量。

## <<来自无人地带的明信片>>

我内在的计算机告诉我眼前是我最好的机会。

也许也是唯一的机会了。

我甚至还计算出其他的事情：戴格需要我的程度不下于我需要他的程度。

因为他母亲过去占有欲强，他也在那天晚上了解这一点，正和我对自己算计的程度的彻悟一样。

他需要脱身，需要自由，这点我可以帮助他。

因此就这样了：我喜欢他，我喜欢他的陪伴，他能力好又够坚强，他深深地爱着我，远超过我能爱他的程度。

然而，后来的几年里我想是部分的我，我们说Mevrouw tje Uit-gekookt.让我没有当场答应他的求婚。

（Uitgekookt是“机灵”；甚至可以说是“狡猾”，而我们在字尾加上tje就是指“小的”的意思，这是我这么称呼会算计的自我：狡猾的小太太。

或是小小的聪明鬼。

这是我孙子丹恒的说法，他看了太多美国影集，学了\_些对他来说有用的英文。

)你应该装出迟疑的样子，这位小太太说。

这么快或这么容易就屈服不是很聪明吧！

.....

<<来自无人地带的明信片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>