

<<决死入伍篇-地狱训练.摇滚贝司>>

图书基本信息

书名：<<决死入伍篇-地狱训练.摇滚贝司-附赠2CD>>

13位ISBN编号：9787540455194

10位ISBN编号：7540455195

出版时间：2012-5

出版时间：湖南文艺出版社

作者：MASAKI

页数：124

译者：郑含凝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<决死入伍篇-地狱训练.摇滚贝司>>

内容概要

《地狱训练·摇滚贝司：决死入伍篇》面向广大想要钻研技巧的读者，回归到起点，从入门阶段开始讲授MASAKI流派的技巧。

超绝技巧的起点就在这里，让我们再一次鼓足干劲，准备挑战吧！

<<决死入伍篇-地狱训练.摇滚贝司>>

作者简介

MASAKI, 1993年, 加入JACKS'N'JOKER (BMGvictor), 正式出道。乐队解散后, 经历了SHYBLUE (SONY唱片) 时期.1997年参加了Animetal (SONY - Avex - VAP), 瞬间掀起了一阵旋风。

同一时期, 在Pink Lady的未唯 (mie) 加入后, 还作为Animetal Lady展开活动。2002年之后和元圣饥魔II的LUKE篁、雷电汤泽一起组成了三重奏乐队CANTA (VAP)。

此外, 伴奏活动也非常丰富, 参与了早安少女组、藤本美贵、上户彩、相川七濑、Martin Friedman、AKB48的录音, 以及Carmine: Appice、John Petrucci等国外艺人的LIVE。

在电视上给TUNELS、大江千里等各种各样的艺人伴奏。

还发行过两张专辑, 分别是1999年有攫井哲夫、菅沼孝三、五十岚公太、西山毅加入的SOLO专辑MODERN DAY CROSSOVER (德间JAPAN), 以及2006年T.Mstevens、口宗孝、雷电汤泽、神保彰、Soul Toul、长谷川浩二、KATSUJI、淳士、山本恭司、Martin Friedman、LUKE篁、DAITA、CIRCUITVANTHER, YUKI、Syu参与录制的UNIVERSALSYNDICATE (Avex)。

现在, 在教程《地狱训练》各卷作者组成的乐队“地狱Ouartel”中活跃着。

<<决死入伍篇-地狱训练.摇滚贝司>>

书籍目录

地狱的兵营—本书内容地狱的作战—训练索引The Inferno 1 一击 新兵大奋战 [基础练习集] No.1 新兵训练计划1~一指拨弦~8Bea节奏型的一指拨弦训练No.2 新兵训练计划2~两指拨弦~换弦移动两指拨弦训练No.3 新兵训练计划3~半音阶 (Chromatic) 1~密集换弦移动的半音阶乐句No.4 新兵训练计划4~半音阶 (Chromatic) 2~提高指力的半音阶乐句No.5 新兵训练计划5~大调和小调音阶~基础音阶训练1No.6 新兵训练计划6~各式各样的音阶~基础音阶训练2No.7 新兵训练计划7~断爵 (Staccato)~锻炼右手制音能力的节奏练习No.8 新兵训练计划8~Shuffle节奏~Shuffle节奏的Hard Rock风格RiffNo.9 新兵训练计划9~大幅度伸展 (Wide Stretch)~培养持久力的大幅度伸展练习No.10 新兵训练计划10~横按~提高换弦移动时的横按能力练习No.11 新兵训练计划11~分解和弦奏法 (Arpeggio)~密集跨弦的分解和弦乐句No.12 新兵训练计划12~16Beat~增强律动感的16Beat东句The Inferno 2 弹突用Slap (击弦+勾弦) 战法大干一场吧 [Slap练习集] No.13 超攻击导弹“Thumping”1号基础Thumping练习No.14 超攻击导弹“Thumping”2号加入制音的Thumping练习No.15 以掌握Slap为日标!

第一枪 Thumping&Pull的组合乐句1No.16 以掌握Slap为目标!

第二枪 Thumping&Pull的组台乐句2No.17 这就是黄金左手!

有效利用左手制音的Slap练习No.18 看招!

拇指的铁拳 采用大拇指Up&Down奏法的Slap乐句No.19 极具威力的连续攻击有效利用多指的3Pull&4Pull乐句No.20 愤怒的Slap扫荡作战 高度复合性的Slap练习The Inferno 3 斩击 多指 (Multi Finger) 的群起攻之大作战 [多指练习集] No.21 无敌杀手“三指拨弦” NO.1 三指拨弦基础训练No.22 无敌杀手“三指拨弦” NO.2 使用三音音组的三指拨弦练习No.23 无敌杀手“三指拨弦” NO.3 高速2Beat乐句的三指拨弦练习No.24 用必杀扫弦扫射!

第一发 十六分音符乐句中的食指扫弦练习No.25 用必杀扫弦扫射!

第二发 十六分音符乐句中的中指扫弦练习No.26 用必杀扫弦扫射!

第三发 十六分音符乐句中的无名指扫弦练习No.27 激烈的合体攻击!

三指拨弦+两指拨弦混合拨弦练习No.28 最强兵器“三指拨弦z”1号 三指拨弦扣弦的变奏类型1No.29 最强兵器“三指拨弦Z”2号 三指拨弦扫弦的变奏类型2No.30 电击和弦作战“Bossa Nova”使用大拇指的三指拨弦Bossa Nova乐句No.31 电击和弦作战“泛音 (Harmonics)”使用大拇指的三指拨弦泛音乐句No.32 电击和弦作战“分解和弦”使用大拇指的三指拨弦分解和弦练习No.33 火焰特种部队“指法4课”使用小指和拇指的四指拨弦练习No.34 奇迹的特种部队“指法5课”超绝五指拨弦练习The Inferno 4 击铁点弦 (Tapping) 浴血战 [点弦练习集] No.35 威震战场的双手和声演奏 一号用左手弹奏 弦根音的和弦点弦 (Chord Tapping) No.36 威震战场的双手和声演奏 二号用右手弹奏 弦根音的和弦点弦 (Chord Tapping) No.37 叛逆冲天的旋律之一 用左手弹奏低音弦根音的旋律点弦 (Melodic Tapping) No.38 叛逆冲天的旋律之二 用右手弹奏低音弦根音的旋律点弦 (Melodic Tapping) No.39 叛逆冲天的旋律之三 实践性旋律点弦练习No.40 双手连击的破坏性攻击!

一击 单音的敲击点弦 (Percussive Tapping) No.41 双手连击的破坏性攻击!

二击 采用和弦的敲击点弦 (Percussive Tapping) No.42 总司令“Big Both Hand”的反击 密集换弦移动的双手点弦 (Both Hand Tapping) No.43 激战!

分离式 (Separate Style) 两手做不同动作的节奏点弦 (Rhythmic Tapping) No.44 燃烧吧!

灵魂之Right Hand 一击 基础Right Hand练习No.45 燃烧吧!

灵魂之Right Hand 二击 六连音的高速Right Hand练习No.46 燃烧吧!

灵魂之Right Hand 三击 使用多根弦的高速Right Hand练习No.47 燃烧吧!

灵魂之Right Hand 四击 特殊交叉式Right Hand练习The Inferno 5 闪电 地狱岛大逃亡 [综合练习集] No.48 那曾是我的初恋地狱 梅综合练习曲No.49 热气腾腾的地狱澡堂 竹综合练习曲No.50 盛开在地狱里的花朵 松综合练习曲

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>