

<<小主持人口才训练教程>>

图书基本信息

书名：<<小主持人口才训练教程>>

13位ISBN编号：9787540453787

10位ISBN编号：7540453788

出版时间：2012-3

出版时间：湖南文艺

作者：熊萍

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小主持人口才训练教程>>

内容概要

本书从语音之美到说话内涵，从逻辑思维到说话心态、体态，做了大量剖析，有经典理论，有生动的案例，还有许多独创性的建议。

阅读此书，你会找到自己的症结和缺陷所在，并用快捷、有效的方法去改进。

相信，你坚持锻炼不多时日，会惊奇、欣喜地发现，自己的声音变美了，言辞流利了，胆子放大了，说起话来也滔滔不绝了。

<<小主持人口才训练教程>>

作者简介

熊萍，女，湖南长沙人，湖南第一师范学院副教授、长沙学院、湖南大众传媒学院兼职副教授。先后就读于湖南科技大学、中国传媒大学和武汉大学，2006年获得武汉大学硕士学位。曾在怀化电视台任出镜记者，在衡阳师范学院新闻系任教。主讲“播音与主持”、“新闻采写”等课程18年，主攻方向为“新闻播音”。先后主持湖南省高校教学改革资助项目和湖南省科技计划资助项目等。近年来，在《求索》、《新闻知识》等重要学术刊物上发表论文36篇，其中核心期刊18篇；编写教材4部。多次担任省市主持人大赛评委，曾获得湖南省高校演讲比赛一等奖、湖南第一师范学院青年教师教学比武一等奖，2008年获得湖南省首届高校青年教师“教学能手”称号。

<<小主持人口才训练教程>>

书籍目录

前言

第一章 绪论——口才的魅力

第一节 话筒前需要有好口才

第二节 如何快速拥有好口才

第二章 大声说出你的想法——克服紧张情绪的对策

第一节 豁出去的心理

第二节 降低内心欲望

第三节 提高自信心

第四节 做好一切准备

第五节 放松心情的方法

第三章 美好声音的塑造——科学发声原理及技巧

第一节 人人都能发出美的声音

第二节 美的声音的基本要求

第三节 如何才能拥有美的声音

一、懂得声音产生的基本原

二、呼吸是美的声音产生的关键

三、声调是普通话的“门面”

四、唇舌等决定声音的清晰与力度

五、语声丰满在于人的精神状态

六、科学用声与嗓音保护

第四章 提高语言表达效果

第一节 什么是优秀的语言表达

第二节 如何实现优秀语言表达

一、语言表达一定要有充沛的情感

二、情感来源于对作品的理解与感受

三、激发丰富的内在情感以表现作品

四、使用声音技巧表现内在情感

第五章 学会用“大脑”说话

第一节 内涵深厚才能妙语连珠

第二节 思维是口才的灵魂

一、思维准确、清晰的训练

二、思维迅速、灵敏的训练

三、思维广度、深度的训练

第三节 巧妙安排话筒前的语言

一、语言表达中虚与实的结合

二、巧妙地安排开头、中间与结尾

第六章 口才需要谋略

第一节 紧紧围绕主题

第二节 给人不一般感觉

第三节 要吸引你的听众

第四节 大胆地丢掉讲稿

第五节 道法自然是最大技巧

第七章 舞台形象及设计

第一节 副语言的积极作用

第二节 表情是“心灵之窗”

<<小主持人口才训练教程>>

第三节 手势是“第二张脸”

第四节 美丽从“站姿”开始

第五节 服饰是把“双刃剑”

第八章 口才的基本技能训练

第一节 听话技能训练

第二节 朗读技能训练

第三节 讲故事的训练

第四节 说话技能训练

综合练习材料

一、读绕口令，练嘴皮

二、美文朗诵

三、讲故事

四、说相声

五、打快板

六、剧本表演

七、节目主持台本

主要参考书目

后记

<<小主持人口才训练教程>>

章节摘录

杨澜一直受到观众的喜爱，对别人评价她知性、成功、美丽、独立、坚强，杨澜表示，“我对自己的评价就是勤劳，我最自信的地方就是勤奋。

” 每次采访前她都会做大量功课。

她说从来不认为采访有什么特别的诀窍，除了认真。

我不是每一次都有灵感，但我每一次在采访前都很认真地做一大堆研究，目的只有一个：我必须了解我在说什么。

在访问的过程中她会背出一些数据，或者从她手里的资料当中截取一些东西，来作为问点，或者支撑。

她不是把一个问题扔给对方，得到答案后又接着问采访提纲上的另一个问题，而是在慢慢推进的过程中问出自己想问的问题。

新闻工作者吴昊总结自己的实践体会说：“每个人都有自己的思维特点，而且常常有些闪光的东西在脑子里一闪而过。

就像黑夜里，远处天际出现的雷电，这些一瞬即逝的闪光的东西，往往是最有价值的。

有时这一闪念的思考比虚度几天几年的平凡岁月还重要。

如果能把这些闪光的东西抓住，再发掘一下，就会成为一篇有新意的文章。

然而大多数人，对于思想中闪现的火花，对那些比昙花凋谢还快的、绚丽夺目的东西，只是一现，就过去了。

人们并不觉得这是什么损失，其实是思想的最大浪费。

人类的思维宝库如果把每个人的闪光点都记录下来，其进步和文明一定会比今天快得多。

我这个人并不聪明，做同样事情往往比别人用的时间多。

我的一点成绩，几乎都得益于不断地记录自己的思想。

”

.....

<<小主持人口才训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>