

<<林家铺子>>

图书基本信息

书名：<<林家铺子>>

13位ISBN编号：9787540450601

10位ISBN编号：7540450606

出版时间：2011-9

出版时间：湖南文艺

作者：茅盾

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林家铺子>>

前言

导读 茅盾（1896-1981），原名沈德鸿，字雁冰，是中国现代著名作家、文学评论家和社会活动家。

其父沈永锡是清末秀才，通晓中医，思想比较开明，非常重视新学。

其母陈爱珠是一位通文理、有远见的妇女。

因十岁丧父，童年时代，茅盾主要在母亲的教授下学习知识，博览群书，奠定了良好的文学基础。

茅盾出生在浙江省桐乡县乌镇，从小对农村经济的破落、农民生活的愁苦深有感触。

他在开明的家庭环境中成长，日后又于多种政治思潮在中国的最早传播地--北京大学学习，深受自由、民主等进步思想的影响，对当时中国的社会生活有比较清醒的认识，曾积极参与社会革命活动，非常关注中国人民的出路。

他的文学作品主要围绕乡村风貌和时代风云展开，在细腻地展现乡土风情和时代风貌的同时，着力表现不同阶层人物的命运挣扎，控诉时代的黑暗与丑恶，具有鲜明的现实主义色彩。

《林家铺子》和“农村三部曲”（《春蚕》《秋收》《残冬》）都是茅盾的短篇小说代表作。

《林家铺子》以1932年日本在上海发动的“一·二八”事变前后为背景，讲述了江南乡镇一个杂货铺在动荡时局下走向倒闭的故事。

小说中，林老板为人胆小谨慎，做生意精明干练，靠经营杂货铺为生。

然而，面对日本帝国主义的军事侵略、经济侵略，国民党官吏的压榨、高利贷者的催逼、乡村经济的破产，即便他使尽招数，如向官老爷行贿、赔本贱卖杂货，仍无力抗拒倒闭的结局。

但是，比他命运更悲惨的还有许多人。

在“农村三部曲”中，乡民老通宝一家勤朴耐劳，精心养蚕、辛苦种田，但是，蚕茧和稻田丰收，他们却添了新债，一步步从“自田自地”的自耕农沦为丧失田地、债台高筑的真正无产者。

“真正世界变了！”

“守旧的生活早已不能使他们维持生计，穷苦的农民逐渐从迷惘中觉醒，在《残冬》中终于起来抗争。”

本书收录了茅盾的这四部短篇小说，通过描写小人物的命运挣扎折射出了20世纪30年代中国社会的动乱景象，篇幅虽短，但内涵深广，艺术特色鲜明。

其中，典型环境下典型人物形象的塑造，是一大特色，林老板、老通宝、多多头等人物身上集中体现了那个时代不同阶层人物的普遍性特征，又极具个性，值得当今读者去细细品读，通过他们去了解那个时代的风貌，领略一代文学巨匠深厚的文学功底。

此外，书中还穿插了几位中国近现代著名版画家的版画作品，这些作品从不同侧面展现了20世纪30年代的社会生活风貌，与茅盾小说中所描绘的社会生活景象有相近之处，可使读者对那个时代的风貌产生更为直观的印象。

编者

<<林家铺子>>

内容概要

《林家铺子（权威修订典藏版）》精选了中国现代著名作家茅盾的四部短篇小说，即《林家铺子》和“农村三部曲”（《春蚕》《秋收》《残冬》）。

《林家铺子》以一九三二年日本在上海发动的“一·二八”事变前后为时代背景，讲述了江南乡镇一个杂货铺在动荡时局下被迫走向倒闭的故事，层层鲸吞的社会现实令人惊心。“农村三部曲”则讲述了“一·二八”事变后江南乡村一户村民从“自田自地”的自耕农一步步沦为真正无产者的悲惨命运，“丰收成灾”的残酷现状引人深思，守旧的农民逐渐从迷惘中觉醒，开始走上抗争的道路。

这四篇小说构思巧妙，语言颇具地方特色，人物形象生动立体，主题深刻，具有鲜明的现实主义色彩。

<<林家铺子>>

作者简介

茅盾（1896-1981），原名沈德鸿，字雁冰，浙江嘉兴桐乡人，中国现代著名作家、文学评论家和社会活动家，五四新文化运动先驱者之一；曾任中国文联副主席、文化部长、作协主席，全国政协副主席。

其代表作有长篇小说《子夜》《蚀》三部曲（包括《幻灭》《动摇》《追求》）和《虹》《霜叶红似二月花》，短篇小说《林家铺子》和“农村三部曲”（包括《春蚕》《秋收》《残冬》）等。

<<林家铺子>>

书籍目录

林家铺子每逢卖得了一块钱，看见顾客欣然挟着纸包而去，林先生就忍不住心里一顿，在他心里的算盘上加添了五分洋钱的血本的亏折。

他几次想把这个“大放盘”时每块钱的实足亏折算成三分，可是无论如何，算来算去总得五分，生意虽然好，他却越卖越心疼了。

在柜台上招呼主顾的时候，他这种矛盾的心理有时竟至几乎使他发晕。

春蚕人们似乎连肚子饿都忘记了。

老通宝他们家东借一点，西赊一点，居然也一天一天过着来。

也不仅老通宝他们，村里哪一家有两三斗米放在家里呀！

去年秋收固然还好，可是地主、债主，正税、杂捐，一层一层地剥削来，早就完了。

现在他们唯一的指望就是春蚕，一切临时借贷都是指明在这“春蚕收成”中偿还。

秋收春蚕时期的幻想，现在又在老通宝的倔强的头脑里蓬勃发长，正和田里那些秧一样。

天天是金黄色的好太阳，微微的风，那些秧就同有人在那里拔似的长得非常快。

河里的水却也飞快地往下缩。

水车也拿出来摆在埂头了。

阿四一个人忙不过来。

老通宝也上去踏了十多转就觉得腰酸腿重气喘。

“唉！”叹了一口气，他只好爬下来，让四大娘上去接班。

残冬因为他们向来有一个家，而且还是“自田自地”过得去的家，他们就以为做人家的意义无非为要维持这“家”，现在要他们拆散了这家去过“浮尸”样的生活，那非但对不起祖宗，并且也对不起他们的孩子--小宝。

“家”，久已成为他们的信仰。

刚刚变成为无产无家的他们怎样就能忘记了这久长生根了的信仰啊！

附录

<<林家铺子>>

章节摘录

一 林小姐这天从学校回来就撅起着小嘴唇。她攒下了书包，并不照例到镜台前梳头发搽粉，却倒在床上看着帐顶出神。小花扑地也跳上床来，挨着林小姐的腰部摩擦，咪呜咪呜地叫了两声。林小姐本能地伸手到小花头上摸了一下，随即翻一个身，把脸埋在枕头里，就叫道：“妈呀！”

“没有回答。”

妈的房就在隔壁，妈素常疼爱这唯一的女儿，听得女儿回来就要摇摇摆摆走过来问她肚子饿不饿，妈留着好东西呢——再不然，就差吴妈赶快去买一碗馄饨。但今天却作怪，妈的房里明明有说话的声音，并且还听得妈在打呃，却是妈连回答也没有一声。

林小姐在床上又翻一个身，翘起了头，打算偷听妈和谁谈话，是那样悄悄地放低了声音。然而听不清，只有妈的连声打呃，间歇地飘到林小姐的耳朵里。忽然妈的嗓音高了一些，似乎很生气，就有几个字听得很分明：“——这也是东洋货，那也是东洋货，呃！”

“……”林小姐猛一跳，就好像理发时候脖颈子上粘了许多短头发似的浑身都烦躁起来了。

正也是为了这东洋货问题，她在学校里给人家笑骂，她回家来没好气。她一手推开了又挨到她身边来的小花，跳起来就剥下那件新制的翠绿色假毛葛驼绒旗袍来，拎在手抖了几下，叹了一口气。

据说这怪好看的假毛葛和驼绒都是东洋来的。她撩开这件驼绒旗袍，从床下拖出那口小巧的牛皮箱来，赌气似的扭开了箱子盖，把箱子底朝天向床上一撒，花花绿绿的衣服和杂用品就滚满了一床。小花吃了一惊，扑地跳下床去，转一个身，却又跳在一张椅子上，蹲着望住它的女主人。

林小姐的一双手在那堆衣服里抓捞了一会儿，就呆呆地站在床前出神。这许多衣服和杂用品越看越可爱，却又越看越像是东洋货呢！全都不能穿了么？可是她——舍不得，而且她的父亲也未必肯另外再制新的！林小姐忍不住眼圈儿红了。她爱这些东洋货，她又恨那些东洋人，好好儿的发兵打东三省干什么呢？不然，穿了东洋货有谁来笑骂。

“呃——”忽然房门边来了这一声。接着就是林大娘的摇摇摆摆的瘦身形。看见那乱丢了一床的衣服，又看见女儿只穿着一件绒线短衣站在床前出神，林大娘这一惊非同小可。心里愈是着急，她那个“呃”却愈是打得多，暂时竟说不出半句话。林小姐飞跑到母亲身边，哭丧着脸说：“妈呀！全是东洋货，明儿叫我穿什么衣服？”

“林大娘摇着头只是打呃，一手扶住了女儿的肩膀，一手揉磨自己的胸脯。过了一会儿，她方才挣扎出几句话来：“阿囡，呃，你干么脱得——呃，光落落？留心冻——呃——我这毛病，呃，生你那年起了这个病痛，呃，近来越发凶了！”

“呃——”

“妈呀！你说明儿我穿什么衣服？我只好躲在家里不出去了，他们要笑我，骂我！”

“但是林大娘不回答。她一路打呃，走到床前拣出那件驼绒旗袍来，就替女儿披在身上，又拍拍床，要她坐下。小花又挨到林小姐脚边，昂起了头，眯细眼睛看看林大娘，又看看林小姐，然后它懒懒地靠到林小姐

<<林家铺子>>

的脚背上，就林小姐的鞋底来摩擦它的肚皮。

林小姐一脚踢开了小花，就势身子一歪，躺在床上，把脸藏在她母亲的身后。

暂时两个都没有话。

母亲忙着打呃，女儿忙着盘算“明天怎样出去”。

这东洋货问题不但影响到林小姐的所穿，还影响到她的所用。

据说她那只常为同学们艳羡的化妆皮夹以及自动铅笔之类，也都是东洋货，而她却又爱这些小玩意儿的！

“阿囡，呃——肚子饿不饿？”

林大娘坐定了半晌以后，渐渐少打几个呃了，就又开始她日常的疼爱女儿的老功课。

“不饿。”

“暖，妈呀，怎么老是问我饿不饿呢，顶要紧是没有了衣服明天怎样去上学！”

林小姐撒娇说，依然那样蜷曲着身体躺着，依然把脸藏在母亲背后。

自始就没弄明白为什么女儿尽嚷着没有衣服穿的林大娘，现在第三次听得了这话儿，不能不再注意了，可是她那该死的打呃很不作美地又连连来了。

恰在此时林先生走了进来，手里拿着一张字条儿，脸上乌霉霉的，像是涂着一层灰。

他看见林大娘不住地打呃，女儿躺在满床乱丢的衣服堆里，他就料到了几分，一双眉头就紧紧地皱起

。他唤着女儿的名字说道：“明秀，你的学校里有什么抗日会么？”

刚送来了这封信。

说是明天你再穿东洋货的衣服去，他们就要烧呢——无法无天的话语，

“咳……” “呃——” “呃！”

“真是岂有此理，哪一个人身上没有东洋货，却偏偏找定了我们家来生事！”

哪一家洋广货铺子里不是堆足了东洋货，偏是我的铺子犯法，一定要封存！

咄！

林先生气愤愤地又加了这几句，就颓然坐在床边的一张椅子上。

……

<<林家铺子>>

媒体关注与评论

写一个小镇上一家洋广货店的故事，层层剖析，不漏一点儿，而又委曲入情，真可算得“严密的分析”，私意认为这是他最佳之作。

——朱自清评《林家铺子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>