## <<人物志谋略全本>>

#### 图书基本信息

书名:<<人物志谋略全本>>

13位ISBN编号:9787540450472

10位ISBN编号:7540450479

出版时间:2012-4

出版时间:湖南文艺出版社

作者:(三国)刘劭 著,文慧 编著

页数:328

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<人物志谋略全本>>

#### 前言

《人物志》是中国古代著名典籍之一,可以说是我国历史上第一部比较系统的人才心理学专著。

唐人李德裕曾评价说:"余尝览《人物志》,观其索隐精微,研几玄妙,实天下奇才。

"这样一本著名的论著,始于名声不显的刘劭。

刘劭,字孔才,三国时期广平郡邯郸人。

他曾经官至尚书郎、散骑侍郎,并被赐爵关内侯,深受重用。

刘劭在官场中经历多次变迁,职位不断变化,这为他展示多种才能提供了舞台。

根据史料记载,刘劭曾经奉命搜集五经群书,加以分门别类,然后编纂为《皇览》;也曾经与当时的议郎庾嶷、荀诜等人共同制定律令,作《新律》十八篇,并著有《律略论》。

同时,由于做官经验比较丰富,刘劭对古代的爵位制度非常熟悉,因此著有《爵制》一书,但是现在已经亡逸不可寻。

此外,刘劭还具有多方面的才能:他有丰富的天文气象知识,并且善于利用这些知识来影响当时的礼仪制度;他谙熟法律知识,对于当时的法律制度建设有重要贡献。

他认为,法家是能够建立法律制度,使国家强盛、人民富裕的流派,因此十分推崇其以法治国的思想

从这个意义上说,刘劭也可以算做法家的代表人物之一。

刘劭生活在汉末三国时期,那是一个分裂割据的时期,一个在不断的纷乱中谋求国家统一的时期。

在那个时期,中央政权土崩瓦解,各地稍具实力的诸侯纷纷争夺地盘,形成分裂割据的局面。

在这风起云涌的时代舞台上,形形色色的人物开始登场,众多的英雄人物也开始崭露头角。

但是,什么样的人才是三国政权,甚至是国家统一所需要的?

统治者又该怎样来发掘人才,对待人才呢?

关于这一问题,仁者见仁,智者见智。

刘劭也有自己的独到见解,由此撰写了《人物志》这样一本关于人才的系统性的理论著作。

通过《人物志》这样一部著作,刘劭全面地阐述了自己的人才观,讨论了诸多问题:如何认识人才的问题:德与才、表与里、人才的等级划分等;如何发现人才的问题:这可以说是方法论的方面了,包括可以通过全面、长期的观察发现人才,在发现人才的过程中要避免发生一些失误;如何使用人才的问题。

就是这些问题的综合与杂糅,形成了这部系统地阐述人才理论的典籍。

自产生之日起,这部典籍就在我国历史上产生了非常重要的影响。

南北朝时期的刘昞曾为之作注,宋朝阮逸为其刊书,并使其广泛流行。

到了清朝时,纪晓岚主持编纂《四库全书》,曾评价此书"主于论辩人才,以外见之符,验内藏之器 ,分别流品,研析疑似","所言究悉物情,而精核近理"。

到了现代,人们对于《人物志》的追捧热度丝毫不减。

汤用彤先生曾评价说:"从《人物志》中可以看出曹魏初期学术杂取儒名法道诸家的特点,甚具历史上之价值。

"20世纪30年代,美国心理学家施赖奥克曾经将这本书翻译成英文,并命名为《人类能力的研究》, 在世界上掀起了一股阅读热潮。

由此观之,《人物志》的确是一本值得人们关注的重要典籍。

今天我们再读《人物志》,仍能感受到那个风云际会的历史舞台上英雄人物的风姿,更能深刻地认识 人才的内涵,了解选拔人才的方法,从而选拔出合适的人才为我们的事业服务。

## <<人物志谋略全本>>

#### 内容概要

《人物志》是我国古代第一部系统的人才心理学专著。 该书以综核名实为基本的思想出发点,针对当时人物品鉴的偏弊,就如何认识人才、发现人才、使用 人才提出了自己的一整套人物品鉴的原理、原则和方法,一举奠定了人物品鉴论的理论体系,不管是 对当时还是以后的人才选拔和培养,都有重要的指导意义,甚至在国外也掀起了阅读的热潮。

《人物志谋略全本》即以《人物志》为底本,不仅对原文进行细致的注释、翻译,更撷取大量古今中外如何认识、发现、使用人才的故事来对《人物志》提出的原则和观点加以具体阐释及说明。 既有利于读者学习《人物志》原文的需要,也有助于读者通过大量政治、经济、军事、文化等方面杰 出人才成长的事例,了解人才成长的途径,发现、使用人才的原则和方法。

## <<人物志谋略全本>>

#### 作者简介

刘劭,字孔才,三国时期广平郡邯郸人,官至尚书郎、散骑侍郎,被赐爵关内侯。

刘劭生活在汉末三国时期,在这中央政权土崩瓦解,各地稍具实力的诸侯纷纷争夺地盘,形成分 裂割据的局面的时代舞台上,形形色色的人物开始登场,众多的英雄人物也开始崭露头角。 但是,什么样的人才是三国政权,甚至是国家统一所需要的? 统治者又该怎样来发掘人才,对待人才?

刘劭将自己的独到见解著成《人物志》一书,在当时的统治阶层中广泛传阅,并成为后世帝王、官宦 阶层的必读之书。

## <<人物志谋略全本>>

#### 书籍目录

#### 原序

九征第一

房玄龄"木"性辅唐王 汤和外精内细如"水"得长生 德行若"土"的宋朝名相王旦 卡莉?菲奥丽娜凭"金"涅槃高飞 偏怪之才,伯乐赏识亦成大业

#### 体别第二

刚正不阿的包青天 善恶太明的萧瑀 一生起伏,性格使然 多智谲略,始终不败 精良畏慎,善在恭强 厉直刚毅,一生忠良 认清性格,找准位置

犹豫迟疑,哪来成功

#### 流业第三

管仲临终辨奸臣 孟尝君因用人而得保全 胡雪岩用人所长,不忌其短 宋太祖的用人智慧 摩根重用强于自己的人 卡耐基慧眼识人才 堤义明独特的用人之道 用人所"短",企业发展创奇迹 让合适的人做合适的事

#### 材理第四

墨子善沟通而育弟子 触龙巧言说服赵太后 曹丘生用语言改变季布 烛之武一语退秦兵 毛遂勇敢进言联楚成功 尼克松挽救政治生命的秘诀 叶锦满:平和辩说成就管理 说话也是一种艺术 西点军校训练带来的启示

#### 材能第五

吴士宏在TCL的黯然谢幕 松下电器霸业下的员工管理智慧 汽车大王帕尔柏用人的成与败 学习汤姆?彼得斯的用人思维 企业管理就是人才的管理 真正的领导能够成就他人 "阿波罗现象"教你管理聪明人 利害第六

## <<人物志谋略全本>>

- "智意"晁错成也智谋,败也智谋
- "智意"陈平明哲保身

清节家干谦两袖清风朝天去

海子是当代的清节家

霍姆斯——一代法家坎坷的生前身后

"臧否"工程师在"二战"中让善恶界线分明

#### 接识第七

胥臣助晋襄公走出用人误区

孟孙释鹿得人

苏宁电器:人才不分贵贱

西门子多角度选择人才

量才适用,人才任用的关键

学习70%的求才法

"时装大王"用人不求完美

用对"偏才"出奇效

#### 英雄第八

孙坚的盖世智谋与勇武

成吉思汗智勇双全真英雄

农民英雄张献忠

有勇有谋的英雄德川家康

贝尔斯登管理层有谋无勇终酿破产悲剧

两个搭档,成就"统一"神话

成功组合,创造事业神话

#### 八观第九

瓦岗寨英雄不识李密"庐山真面目"

不识人才,陈后主的亡国之殇

企业家要具有识人之智

学会识人,智慧做人

#### 七缪第十

祁黄羊不避亲仇荐能者

柳传志大刀阔斧用新人 209

评判人才应持中正的立场

大度容人,才能拥有良才

智者知人利于己

心平气和成事

仁德得心,成就事业

#### 效难第十一

庞统:凤鸣九天

举荐人才的宰相晏殊

深谙用人之道的松下幸之助

成功企业家不拘一格用人才

学会察纳雅言

看人看到骨子里

#### 释争第十二

张良:功成身退,小忍而成大谋

韩信:国士无双,只奈功高震主未避锋芒

低调做人的智慧

# <<人物志谋略全本>>

真正的聪明是一种糊涂 看透未必要点透 桃李不言,下自成蹊 推让荣誉也是一种进步 附 录 刘劭传 观人学(节选) 大器亦可晚成,成就不论早晚 术家乔?吉拉德的沉与浮

## <<人物志谋略全本>>

#### 章节摘录

版权页: 插图: 九征第一性之所尽,九质之征也。

九征皆至,则纯粹之德也。

九征有违则偏杂之材也。

经典再现 盖人物之本, 出乎情性。

惰性之理,甚微而玄,非圣人之察,其孰能究之哉!

凡有血气者,莫不含元—以为质,禀阴阳以立性,体五行而著形。

苟有形质,犹可即而求之。

凡人之质量,中和最贵矣。

中和之质,必平淡无味,故能调成五材,变化应节。

是故观人察质,必先察其平淡,而后求其聪明。

聪明者阴阳之精,阴阳清和则中睿外明,圣人淳耀,能兼二美。

知微知章,自非圣人莫能两遂。

故明白之士,达动之机而暗于玄虑,玄虑之人,识静之原而困于速捷。

犹火日外照不能内见,金水内映不能外光。

二者之义,盖阴阳之别也。

若量其材质,稽诸五物,五物之征亦各著于厥体矣。

其在体也,木骨、金筋、火气、土肌、水血五物之象也。

五物之实,各有所济,是故骨植而柔者谓之弘毅,弘毅也者,仁之质也。

气清而朗者谓之文理,文理也者,礼之本也。

体端而实者谓之贞固,贞固也者,信之基也。

筋劲而精者谓之勇敢,勇敢也者,义之决也。

色平而畅者谓之通微,通微也者,智之原也。

五质恒性,故谓之五常矣。

五常之别,列为五德。

是故温直而扰毅,木之德也。

刚塞而弘毅,金之德也。

愿恭而理敬,水之德也。

宽栗而柔立,土之德也。

简畅而明砭 , 火之德也。

虽体变无穷,犹依乎五质。

故其刚柔明畅贞固之征著乎形容,见乎声色,发乎情味,各如其象。

故心质亮直,其仪劲固;心质休决,其仪劲猛;心质平理,其仪安闲。

夫仪动成容,各有态度:直容之动,矫矫行行;休容之动,业业跄跄;德容之动,颙颙卬卬。 夫容之动作发乎心气,心气之征,则声变是也。

夫气合成声,声应律吕。

有和平之声,有清畅之声,有回衍之声。

夫声畅于气则实存貌色,故诚仁必有温柔之色,诚勇必有矜奋之色,诚智必有明达之色。

夫色见于貌所谓征神,征神见貌则情发于目,故仁目之精,悫然以端;勇胆之精,哗然以强。 然皆偏至之材,以胜体为质者也,故胜质不精则其事不遂。

是故直而不柔则木, 劲而不精则力, 固而不端则愚, 气而不清则越, 畅而不平则荡。

是故中庸之质,异干此类。

五常既备,包以澹味。

五质内充, 五精外章, 是以目彩五晖之光也。

故曰物生有形。

形有神精。

# <<人物志谋略全本>>

能知精神,则穷理尽性。

## <<人物志谋略全本>>

#### 编辑推荐

权威版本:以历史上最权威的版本为底本,准确可靠; 经典重现:放大重现当时的历史情境,还原原文诞生的史实真相; 难点注释:兼综百家之长,对重点、难点词汇着重解读; 白话译文:精致、流畅,严格忠实于原著; 案例解读:揭示原著思想精髓,解析古人千年智慧对现代职场、官场、商场等领域的应用价值;

# <<人物志谋略全本>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com