

<<琵琶初级教程>>

图书基本信息

书名：<<琵琶初级教程>>

13位ISBN编号：9787540450304

10位ISBN编号：7540450304

出版时间：2012-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：周红

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<琵琶初级教程>>

### 内容概要

琵琶作为我国文艺百花园中的一朵奇葩，以丰富的音乐语言和演奏技巧日益受到人们的青睐。学习琵琶的青少年学生越来越多，这对于陶冶情操，提高音乐修养和素质，激发热爱民族音乐的情感，无疑有着非常重要的作用。

本教程的编写，遵循了“兴趣是最好的老师”的教学思想，编者根据教学需要，以喜闻乐见的乐曲及旋律优美的练习曲作为教学内容，以提高学生习琴的兴趣和积极性。按照少而精、由浅入深、循序渐进的教学理念来编排教学内容，学生只要按本教程的课时顺序进行学习，一定能收到事半功倍的效果。

考虑到初学者的程度，《琵琶初级教程》力求做到通俗、系统、方便和实用。每节课的教学内容都有目的、要求、注意事项及演奏提示，这一方面便于学生理解，一方面可使学生少走弯路，学得更好、更快。

此外，在每课时适当地加入了琵琶的知识性介绍以及实用常识的讲解，有助于学生克服“知其然而不知其所以然”的弊病，从而使学生的综合素质和演奏水平同步提高。

## &lt;&lt;琵琶初级教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一课一、知识讲解1. 琵琶简介2. 琵琶各部位名称及作用3. 演奏时的持琴姿势4. 假指甲的使用5. 琵琶的把位弦序符号及说明6. 弹挑的基本方法二、练习曲1. 空弦弹挑练习(一)空弦弹挑练习(二)空弦弹挑练习(三)2. 空弦过弦练习(一)空弦过弦练习(二)第二课一、知识讲解1. 琵琶名称的由来2. 琵琶的音域和各音区的特点3. 琵琶的左手指法符号及说明4. 左手按音的基本知识5. 第1把位左手按音要点6. D调音位表二、练习曲1. 第 把位音阶2. 第 把位练习(一)第 把位练习(二)第 把位练习(三)3. 第 把位活指练习(一)第 把位活指练习(二)第三课一、知识讲解1. 琵琶的特点2. 琵琶把位的划分3. 把位符号及说明4. 捺分的基本方法5. 第 把位左手按音要点二、练习曲1. 捺分练习(一)捺分练习(二)2. 第 把位练习(一)第 把位练习(二)3. 第 把位练习(一)第 把位练习(二)第四课一、知识讲解1. 琵琶的选购及护理2. 假指甲的购买及加工3. 双弹的基本方法4. 第 把位左手按音要点二、练习曲1. 双弹练习(一)双弹练习(二)双弹练习(三)2. 第 把位练习(一)第 把位练习(二)3. 第 把位活指练习4. 第 把位扩指练习第五课一、知识讲解1. 琵琶定弦及调音2. 琵琶的常用调3. 换把的基本方法4. 相把位左手按音要点二、练习曲1. 利用空弦换把练习(一)利用空弦换把练习(二)利用空弦换把练习(三)2. D调五声音阶模进练习3. 把位换把练习4. 相把位按音练习(一)相把位按音练习(二)5. 《欢乐颂》第六课一、知识讲解1. 琵琶有几种持琴姿势2. 琵琶的用弦3. 弹挑容易出现的问题4. 滚指演奏的基本方法二、练习曲1. D调七声音阶练习2. 第 把位音阶模进练习3. 滚指练习(一)滚指练习(二)滚指练习(三)4. 长滚练习第七课一、知识讲解1. 琵琶的右手技法符号及说明2. 琵琶的左手技法符号及说明3. 琵琶左手保留指的运用4. 系弦的方法5. C调音位表二、练习曲1. C调音阶练习2. 综合练习3. C大调过弦练习三、小乐曲1. 瑶族舞曲(节选)2. 秧歌调3. 春天在哪里(节选)4. 老六板(加花)第八课一、知识讲解1. 轮指的基本方法及要领2. 轮指的种类3. 三指轮的基本方法4. 五指轮的基本方法二、练习曲1. C调音阶模进练习.....第九课第十课第十课第十二课第十三课第十四课第十五课第十六课附录

## <<琵琶初级教程>>

### 编辑推荐

《琵琶初级教程》按课时、分步骤讲解，随书附带的光盘中对于每节课重点、难点也均有讲解，适用于初级程度的琵琶演奏者选用，对于程度较高者亦可起到借鉴和参考作用。高考艺术生及特长生在技术规范和基本功的训练上，使用本教程可达到理想的效果。基本功的训练上，使用本教程可达到理想的效果。

<<琵琶初级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>