

<<戊戌喋血记（上下）>>

图书基本信息

书名：<<戊戌喋血记（上下）>>

13位ISBN编号：9787540449261

10位ISBN编号：7540449268

出版时间：2011-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：任光椿

页数：全2册

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戊戌喋血记（上下）>>

### 前言

楔子公元一千八百九十四年、清光绪二十年的秋天，有三名清朝官兵，骑着蒙古快马，急急忙忙，风驰电掣般地从朝鲜新义州那边，驰过鸭绿江来，沿着从丹东岫岩、海城、牛庄、盘山、锦县等地通向山海关的官道，向北京方向疾驰。

前面那人是都司打扮，头戴红缨帽，身穿马蹄袖箭衣，身上背着一个长方形的黄牛皮漆面护书，护书上还插着三根随风飘拂的鸡毛，说明那护书内装的是十万火急的军情公文。

这都司身后，跟着两名骠悍的戈什哈，荷枪佩刀，紧紧护卫，催马不离左右。

他们一路飞奔，马不停蹄，每隔六七十里，便找当地驿站，换几匹快马，吃点点心，继续赶路。

原来这三个人乃是今年夏天钦命赴朝鲜平乱的清兵总统叶志超派往京城向皇上告急的军差。

这一年，恰好又是清廷老佛爷慈禧皇太后的六十万寿之年，朝廷拨下了三千万两银子，专门为太后筹办祝寿大典。

一路上各处督抚、将军、司道、州县为太后祝寿献礼的人伏轿马，络绎不绝，挤满了各处的驿站。

越是接近北京，这种进贡送礼的队伍，为扩建颐和园采办各种金石材料、花木珍玩的队伍，朝廷征调的各种工匠艺人的队伍，就越是拥挤，赶路也就越是困难。

所以尽管他们急如星火，昼夜趲行，仍然花了将近半个月的时间，才赶到了京城。

而半月来，朝鲜的情况又已经发生了巨大的变化，总兵左宝贵在平壤战死；叶志超等仓皇逃命，丢下大量枪炮、弹药、军粮、辎重，逃出了平壤；整个朝鲜已经沦入了日军之手，战火也已经燃烧到鸭绿江边来了！

然而，这时候，北京城内却仍是一片笙歌。

坑坑洼洼、尘土飞扬、马粪遍地的皇城大街上，处处是花团锦簇，火树银花，五步一亭，十步一台，杂耍百戏，缤纷竞呈，完全沉浸在为老佛爷祝寿的喜庆氛围之中。

正如一八四零年的鸦片战争，带来了太平天国历时十四年的轰轰烈烈的革命一样，这一次中日战争，也从此揭开了十九世纪末和二十世纪初，中国近代历史上又一连串威武雄壮、可歌可泣的伟大革命斗争的序幕。

历史的巨流滚滚向前，而那陈旧衰亡的势力，却总是维护着自己的利益：“再三往后退却，一直到形成无路可退的情况时为止，那时，生活本身就会站出来大声喊道：“‘这里是罗陀斯，就在这里跳跃吧！

这里有玫瑰花，就在这里跳舞吧！

’”时代的乐曲奏响了。

我这本小书所要记述的、历史的又一次光怪陆离的圆舞，也就从这里开始！

## <<戊戌喋血记（上下）>>

### 内容概要

1898年，满清皇朝已风雨飘摇，在内忧外患的逼迫下，年轻的光绪皇帝大胆颁布“定国是诏”，锐意变法维新，谭嗣同作为国家栋梁应诏进京了……这是迄今为止，篇幅最宏富，史料最翔实、叙写最详尽的描写戊戌变法的长篇历史小说，它再现了1898短短一年中，发生在腐朽皇朝的所有大事件：中日海战、公车上书、强学会、百日维新、义和团、八国联军入侵、权贵亡命、自立军起义，塑造了一大批血肉丰满、栩栩如生的历史人物形象：谭嗣同、唐才常、梁启超、康有为、慈禧、光绪、荣禄、张之洞、袁世凯、赛金花、罗英，为中文学的艺术画廊增添了无穷的光彩！

谭嗣同等六君子喋血在菜市口，自上而下的维新变法最终失败了，但谭嗣同那振聋发聩的“今我中国未闻有因变法而流血者，此国所以不昌也。有之，请自嗣同始”的吼声，一直激荡着百年中的所有志士仁人。

在纪念辛亥革命一百年的今天，我们重读《戊戌喋血记》这部历史小说经典，不仅能让人重新接受一次国情教育、革命传统教育，更能激发我们缅怀先烈的情怀，思索中国终于崛起的艰辛历程，喷发自己为和谐社会建设添砖加瓦的斗志！

<<戊戌喋血记（上下）>>

作者简介

任光椿，原籍湖北当阳河溶镇，当代著名小说家、书画家、诗人。  
武昌中华大学中文系肄业，中南艺术学院美术系毕业。  
曾担任过《湖南文学》《文艺生活》及大型文学丛刊《芙蓉》编辑部主任、湖南省文联执行主席、湖南省作协副主席、作协名誉主席等职务。  
曾与谭谈、韩少功、水运宪等共同撑起“文学湘军”大旗，创作的《戊戌喋血记》《辛亥风云录》、《五四洪波曲》等多部长篇历史小说及书画作品多次在国际、国内获奖。  
1962年曾参加以严文井同志为团长的中国作家代表团访问日本，1992、1996年曾先后在湖南和美国旧金山市举办文学美术展览，获美国ABI金奖，并入录英剑桥《世界名人录》和香港《世界华人文化名人传略》等。

<<戊戌喋血记（上下）>>

书籍目录

戊戌喋血记（上）

戊戌喋血记（下）

## &lt;&lt;戊戌喋血记(上下)&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章1那年夏天，北京的天气显得特别闷热。

灼人的阳光，照在紫禁城内九重宫阙清一色的琉璃瓦上，闪射出一片耀眼的光辉。

午错时分，宫廷内静悄悄的，除了顺着南来的薰风，从正阳门外，从大栅栏那边，偶而传来一片隐隐约约的市声和从景山上、从西苑那边，传来一阵阵聒耳的蝉噪声外，整个皇城内，寂静得没有一点儿声响，就好像连空气也被这夏日的骄阳，烤灼得凝固了似的。

这一天，清光绪帝载湉，在文华殿接见完了欧美各国大使，回到毓庆宫来，正在御书房内歇息。

御书房窗外的一丛美人蕉，正盛开着一簇簇花朵，被太阳一照，便闪射出一片火焰似的红光，反映在光绪帝那一身绣着九团金龙的杏黄色龙袍上，映在他那皇冠正中的大红宝石珠花上，使这个青年皇帝的苍白面庞上，也好像泛起了一团红晕。

他今年才二十四岁，中等个儿，一张清瘦白皙的脸上，长着一对紧张的、神思不定的、梦幻似的眼睛。

此刻，他的心情是十分畅快的。

午前，在文华殿受到英、法、德、美、日、俄等东西洋各国使臣朝贺的情景，使这个年轻皇帝的心境十分兴奋。

因为，清朝皇帝在宫廷内成批地接见各国驻华使节，这还是第一次。

他很自然地想到了自己执政二十年的历程。

自从他四岁入宫，继承皇位以来，他自己感到，在这二十年的时间内，整个国家，总算从道光、咸丰年间，内战不息，外患频仍的混乱危急局面中逐渐恢复过来了。

想到这些，使他心中感到十分惬意。

他抬起头来，看看窗外的景色，日暖风和，十分明丽，便决定到景仁宫去走走，看看他那最心爱的妃子珍妃，同她分享分享今日接见各国使臣朝贺的喜悦。

为了不惊动珍妃，他在动身之前特地通知内侍们不要先去通报，也不要任何用任何卤簿法驾。

他挥退了一切侍卫，只让几个贴身抬着步辇，捧着午前各国使节为祝贺他的生日而献赠的珍宝，向景仁宫迤迤而来。

景仁宫的守宫太监们事先都没有接到通知，突然看到皇上驾到，要进宫去通报也来不及了。

光绪帝在宫门内汉白玉石屏前下了玉辇，让苏们都在宫门外东西庑内伺候，便一个人轻轻地步进宫去。

这时正是午后，景仁宫内寂静无声，但见芭蕉冉冉，轻风送暑，暖日生烟，好一派清幽静美景象。

两边穿山游廊，都挂着各色珍禽鸟笼。

廊上坐着几个宫女，有的在编织着茉莉花环，有的在低声调弄架上的鹦鹉。

忽见皇上驾到，她们急忙跪下接驾。

光绪帝只微笑着摇摇手，让他们不要声张，便掀起珠帘，径直向西阁珍妃的卧室走去。

西阁之内，绣帘高卷，花气氤氲。

那珍妃午后新浴，还未上妆，一头黑油油的长发松散地披在肩上，上身只穿着一件薄薄的雪玉色西式蝉翼纱紧身衫，下身也只系了一条法兰西进口的银红色西式薄纱裙，正躺在一张湘妃竹凉榻上纳凉。当她发现皇上驾到时，正要起身接驾，光绪帝早已快步走到榻边，将她轻轻按住，并随意坐在她的身旁，命她不必拘礼。

来这珍妃姓他氏，乃是光绪帝最心爱的妃子，今年刚满十九岁。

她不但生得容貌秀丽，心地聪明，而且由于她的父亲早年曾在广州做过将军，她在南国最大的现代城市广州度过童年，因此从小就接触过不少西洋人物和海外归侨，懂得不少西洋风习和外省民情。

自从四年前，同她姊姊瑾妃一道被选进宫来，与光绪帝成婚以后，她就？

常把自己所知道的各种西洋掌故和外省生活情形，讲给皇帝听，使这个长期蛰居在宫廷之中，与人民生活完全隔绝、长年累月都是在紫禁城内这个狭小圈子中度过青年皇帝，感到格外新奇。

所以从进宫之日起，她就一直受到光绪帝的宠爱，成了皇上精神上的知己和最亲密的伴侣。

## &lt;&lt;戊戌喋血记(上下)&gt;&gt;

每逢花朝月夕，光绪帝总爱到景仁宫来，让珍妃穿上新式的西服，给他讲述一些有关西洋和外省生活的故事；或者是弹几支西洋乐曲，为他解闷助兴，帮助他扩大生活的视野，增加他对外界生活的了解。

今天他有意悄悄而来，看到珍妃浴后新妆，更显得清新俏丽，犹如一枝出水的芙蓉，带露的海棠，光彩照人，娇艳欲滴。

他感到十分高兴，正准备让人把西洋各国献赠的礼品抬进来，同珍妃一道鉴赏，突然发现珍妃一脸愁云，眉尖微蹙，眼角噙着泪水，不禁心中诧异，忙问道：“爱妃今日有何心事，为何愁容不展？”

珍妃没有想到，这个时候，皇上竟会突然悄悄地跑到景仁宫来，所以精神上毫无准备，正一个人躺在房中纳闷，想着宫中复杂的斗争、险恶的处境，以及近来常常受到老佛爷斥责的情景，心中十分伤感。

现在，她心中的秘密被皇上发现了，而她急切间又无法掩饰，只得低头回答道：“奴才自进宫以来，承皇上错爱，雨露之恩，重于山岳，怎敢有半点幽怨？”

只不过望陛下今后不要太眷念奴才，多到皇后宫中去走走，奴才也就心安了。

光绪听了，更加不解，急切地问道：“汝这话是什么意思？”

珍妃叹息道：“皇上日理万机，哪里知道宫中的细情。”

昨天奴才姊妹到颐和园去给老佛爷请安，老佛爷又当面申斥了奴才，说奴才狐媚皇上，唆使陛下与皇后不和，今后如再这样，老佛爷说就要严惩奴才了。

因此奴才只希望皇上多到坤宁宫去走走，与皇后和好，免得老佛爷怪罪奴婢，奴才也就万幸了。

说罢泪如雨下。

光绪帝不禁勃然起，正要发作，蓦地发现帘外有个人影站在那里，便马上控制住了自己的情绪。

他沉默了一会儿，才叹息道：“爱妃放心，今后朕知道了就是。”

说罢低下头去，闷闷不乐。

珍妃虽然满腹心事，但她对光绪帝一直是真心爱戴，无比关切的。

她知道慈禧太后娘家叶赫那拉氏，与他早有宿怨，加上光绪帝的皇后隆裕又是慈禧娘家的嫡亲侄女，因光绪与隆裕不和之事，皇后常到太后面前去哭诉，太后早就迁就于自己了。

每当她想到慈安太后暴死之谜时，就常为自己处境之危险而感到颤栗。

同时，她也深深知道，惟一能保护她的只有皇上。

因为皇上是慈禧的嫡亲姨侄，又是先皇嫡系；眼前凡属先皇嫡系子孙中的贝子贝勒不是老了，便是小了，一时还找不出能够代替光绪的人选；加上光绪对慈禧的态度又一直十分恭谨，所以，两宫之间虽然有些龃龉，但从目前情况来看，慈禧太后也还不会轻易地撤换皇上。

只要光绪帝的皇位稳固，她自己也就有可靠的靠山了。

因此，她总是从内心里衷心希望皇上的力量能够尽快地壮大起来，掌握住自己的命运。

现在，她看到光绪帝闷闷不乐，生怕急坏了皇上的身体，只得破涕为笑，转过来想法儿安慰皇上。

光绪帝情绪好转后，便让太监们把那些西洋珍宝用黄缎锦袱托着，捧进来供珍妃欣赏。

珍妃一一看过，并表示十分高兴。

她又命宫女们献上冰镇荔枝、甜丝雪藕、冰糖湘莲、水蜜绛桃等时令佳果，给皇上消渴解暑。

随后，她又像往常一样，给皇上讲了几个阿拉伯《天方夜谭》中的故事，弹了几支西洋的名曲。

她还告诉皇上，在广州时，她有一位塾师，名叫文廷式，人称江南才子，又熟悉欧美各国政事，是一个极难得的通才，希望皇上留意选拔，以积蓄辅佐力量。

光绪听了，很感兴趣。

记下了这人的名字，准备来日擢用。

光绪帝在景仁宫中适心适意地玩乐了好半天，直到金乌坠，玉兔升，已是酉正时分。

他正准备安寝，奏事房太监却突然前来禀报道；军机处有紧急大事，要面奏皇上，请皇上马上出宫。

光绪帝心中纳闷，不知出了什么大事。

但他正在青春鼎盛之年，又有着一股要想有所作为的壮志，加上他是以旁支入祧的，自知必须有一番建树，才能保住和巩固自己的地位。

所以他自亲政以来，从不敢稍有懈怠，每天都要接见臣僚，亲自批阅文谕。

<<戊戌喋血记（上下）>>

现在，他听说有军国大事，重臣求见，自然更不怠慢，使辞了珍妃，摆驾往养心殿而去；同时命令内大臣传旨，叫起大学士李鸿章、师傅翁同龢两位大臣，速往养心殿准备陛见。



<<戊戌喋血记（上下）>>

编辑推荐

<<戊戌喋血记（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>