

<<一滴水可以活多久>>

图书基本信息

书名：<<一滴水可以活多久>>

13位ISBN编号：9787540449018

10位ISBN编号：7540449012

出版时间：2011-5

出版时间：湖南文艺

作者：遲子建

页数：269

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一滴水可以活多久>>

内容概要

迟子建是一位颇具散文家气质的小说家。

她的散文细腻而柔婉、平和而从容，充溢其间的是温情、忧伤而不绝望的真情告白，是穿越时空的深刻的心灵感悟。

她常常随时发现生活中那些散乱、琐碎的美，并因心灵的一次次纯净的抚摸，获得许多的情趣和智慧。

她对生命旅程中所遇到的那些温暖、美好的事物和芸芸众生给予了温情的抚摸。

用温情浸润心灵，用真诚建构生活的美好。

《一滴水可以活多久》收录了著名作家迟子建近几年创作的散文佳作。

《一滴水可以活多久》包括：春天最深切的怀念、时间怎样的行走、一滴水可以活多久、生命中不能承受之“重”、那一抹金秋的灰色、窗里窗外的世界六辑。

<<一滴水可以活多久>>

作者简介

迟子建，女，中国作家协会第六届全委会委员，黑龙江省作家协会副主席，一级作家。1964年元宵节出生于中国的北极村——漠河，童年在黑龙江畔度过。1984年毕业于大兴安岭师范学校，1987年入北京师范大学与鲁迅文学院联办的研究生班学习。1990年毕业后到黑龙江省作家协会工作至今。

1983年开始写作，至今已发表文学作品五百万字，出版单行本四十余部。主要作品有：长篇小说《树下》《晨钟响彻黄昏》《伪满洲国》《越过云层的晴朗》；小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《白银那》《朋友们来看雪吧》《清水洗尘》《雾月牛栏》《当代作家选集丛书-迟子建卷》《踏着月光的行板》，以及散文随笔集《伤怀之美》《听时光飞舞》《我的世界下雪了》《迟子建随笔自选集》等。出版有《迟子建文集》四卷和《迟子建作品精华》三卷。

曾获鲁迅文学奖、澳大利亚“悬念句子文学奖”等多种文学奖项。作品有英、法、日、意大利等文字在海外出版。

<<一滴水可以活多久>>

书籍目录

第一辑春天最深切的怀念

春天最深切的怀念

雪山的长夜

尼亚加拉的彩虹

一条狗的涅槃

第二辑时间怎样的行走

一只惊天动地的虫子

寻石记

马背上的民族

花季的乞讨

远去的邮车

中国北极的天象

午夜的费穆与伯格曼

罍粟的报复

奸商横于世

照相去

会唱歌的火炉

北方的盐

傻瓜的乐园

时间怎样的行走

木匠与画匠

骂声中的浪漫

女人与花朵

食物的“后宫”

鲁镇的黑夜与白天

中国足球：区域内的顺风球

是谁为“名利”制造了温床

我们到哪里去散步

第三辑一滴水可以活多久

女人的手

阿央白

灯祭

黄沙蔽天时

萤火一万年

周庄遇痴

鼠儿戏“猫”

一滴水可以活多久

第四辑生命中不能承受之“重”

生命中不能承受之“重”

土著的落日

邦迪海滩的驯犬者

风景

伦敦的“黄金之路”

艺术之“缘”

酒吧中的欧洲杯

<<一滴水可以活多久>>

石头与流水的巴黎
最苍凉的海岸
第五辑那一抹金秋的灰色
闲适的苏童
一朵乌云
迷舟的格非
对方方的一次写生
素面朝天毕淑敏
“白水青菜”潘向黎
戴妮与吉安拉
那一抹金秋的灰色
第六辑窗里窗外的世界
我说我
假如鱼也生有翅膀
寒冷的高纬度——我的梦开始的地方
我能捉到多少条“泪鱼”
《树下》自序
《踏着月光的行板》自序
《迟子建作品精华·短篇卷》序
《迟子建作品精华·中篇卷》序
《迟子建作品精华·日记卷》序
时远时近的光
屠宰之歌
朗诵与逆向思维
自觉与被动
小说的气味
上帝如何加盖邮戳
麦田里的守望
一脉清流消逝
窗里窗外的世界
“红楼”的哀歌
背叛与赎罪
拾贝壳的人
在温暖中流逝的美

<<一滴水可以活多久>>

章节摘录

灯祭 父亲在世时，每逢过年我就会得到一盏灯。那灯是不寻常的。

从门外的雪地上捡回一个罐头瓶，然后将一瓢滚热的开水倒进瓶里，“啪”地一声，瓶底均匀地落下来了，灯罩便诞生了。

赶紧用废棉花将灯罩擦得亮亮的，亮到能看清瓶中央飞旋的灰尘为止。

灯的底座是圆形的，木制，有花纹，面积比灯罩要大上一圈，沿边缘对称地钻两个眼，将铁丝从一只眼穿过去，然后沿着底座的直径爬行，再扎入另一个眼中，铁丝在手的牵引下像眼镜蛇一样摇摆着身子朝上伸展，两个端头一旦汇合扭结在一起，灯座便大功告成了。

那时候从底座中心再钉透一根钉子，把半截红烛固定在钉子上。

待到夜幕降临时，轻轻捧起灯罩，“嚓”地点燃蜡烛，敛声屏气地落下灯罩，你提着这盏灯就觉得无限风光了。

父亲给我做这盏灯总要花上很多工夫。

就说做灯罩，他总要捡回五六个瓶才能做成一个。

不是把瓶子全炸碎了，就是瓶子安然无恙地保持原状，再不就是炸成功了，一看却是一只猪肉罐头瓶子，怎么擦都浑浊，只好弃了。

尽管如此，除夕夜父亲总能让我提到一盏称心如意的灯。

没有月亮的除夕里，这盏灯就是月亮了。

我怀揣着一盒火柴提着灯走东家串西家，每到一家都将灯吹灭，听人家夸几句这灯看着有多好，然后再心满意足地擦根火柴点燃灯去另一家。

每每转回到家里时，蜡烛烧得只剩下一汪油了。

那时父亲会笑吟吟地问：“把那些光全折腾没了吧？”

“全给丢在路上了。”

“我说，剩下最亮的光赶紧提回家来了。”

“还真顾家啊。”

“父亲打趣着我去看那盏灯。”

那汪蜡烛油上斜着一束蓬勃芬芳的光，的确是亮丽之极，将死的光芒总是灿烂夺目的。

过年要让家里里外外都是光明。

所以不仅我手中有灯，院子里也是有灯的。

院子中的灯有高有低。

高高在上的灯是红灯，它被挂在灯笼杆的顶端，灯笼穗长长的，风一吹，刷刷响。

低处的灯是冰灯，冰灯放在窗台上，放在大门口的木墩上，冰灯就能照亮它周围的一些景色，所以除夕夜藏猫猫要离冰灯远远的。

无论是高出屋脊的红灯还是安闲地坐在低处的冰灯，都让人觉得温暖。

但不管它们多么动人，也不如父亲送给我的灯美丽。

……

<<一滴水可以活多久>>

编辑推荐

《一滴水可以活多久》是国内唯一荣获三次“鲁迅文学奖”、一次“矛盾文学奖”的著名女作家迟子建的一部散文精品选。

迟子建的散文，既充满诗意和更深含温情。她以诗意的笔触展现世界的五彩斑斓；以温情的心语讲述人性的真善美丑。那是一束诗意的光亮，那是一种温暖的力量！

<<一滴水可以活多久>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>