第一图书网, tushu007.com

<<中华传世文化经典>>

图书基本信息

书名：<<中华传世文化经典>>

13位ISBN编号：9787540446208

10位ISBN编号：754044620X

出版时间：2011-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：贤才文化

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

金凤编著的《封神演义故事》是根据我国著名的神魔小说《封神演义》改写的。
它以商周斗争为主线，展开了神奇变幻的仙道斗法故事。
用虚构和幻想的艺术手法，塑造了一些本领高强、面目奇特而又令人喜爱的艺术形象。
如长有双翅的雷震子，脚踏风火轮的哪吒，能在地里行走的土行孙……他们神通广大，表现了人们征服自然的理想和希望。
《封神演义故事》中这些形形色色的人物和引人入胜的故事，对丰富读者的想象，启发他们的智慧、由积极的作用。

书籍目录

第一章 苏护反商第二章 妲己进宫第三章 计废姜皇后第四章 囚禁西伯侯第五章 哪吒出世第六章 姜子牙出山第七章 纣王无道第八章 文王归国第九章 姜子牙钓鱼第十章 比干剖心第十一章 兵伐崇侯虎第十二章 激反武成王第十三章 张桂芳西征第十四章 魔家四将第十五章 太师亲征第十六章 燃灯破阵第十七章 计射赵公明第十八章 三姑报仇第十九章 闻仲归天第二十章 计收邓九公第二十一章 苏护伐周第二十二章 太极图第二十三章 犁锄殷郊第二十四章 洪锦降周第二十五章 拜将东征第二十六章 兵阻金鸡岭第二十七章 佳梦关第二十八章 青龙关第二十九章 汜水关第三十章 诛仙阵第三十一章 大破瘟疫阵第三十二章 战潼关第三十三章 万仙阵第三十四章 兵取临潼关第三十五章 战张奎第三十六章 敲骨剖妇第三十七章 桃精柳怪第三十八章 杨戬捉妖第三十九章 进军朝歌第四十章 战午门第四十一章 武王登基第四十二章 子牙封神

章节摘录

第七章 纣王无道 纣王和妲己自从害死了姜后，弄失了二位殿下，逼死了老丞相商容，用炮烙烧死了赵启后，他俩感到心满意足，更加为所欲为。
一天，妲己在宫中表演歌舞，与纣王作乐，三宫六院，齐声喝彩。
但是却有七十余名宫女闷闷不乐，眼里浸着泪水。
妲己看见，立刻停止歌舞追查。
原来那七十余名宫女是中宫姜娘娘宫中的人。
妲己很不高兴，就告诉纣王，这些宫女心怀不满，将来必是隐患。
纣王大怒，要处死这些宫女。
妲己忙说：“我们在摘星楼下挖一个大坑，然后命朝歌百姓每户交四条蛇来放在坑中，再将那些宫女剥光衣服，丢到坑中喂蛇，这就叫做‘虿盆’。
”纣王听后大悦，遂传旨修建。
一日，武士押着七十多个赤身裸体的宫女来到坑边。
宫女们见坑里的蛇一条条昂头吐舌，狰狞恐怖的样子，都嚎哭叫苦。
这时上大夫胶鬲听说此事后，就匆忙跑来对纣王说：“从盘古开天地以来，从未见过这种刑法。虽然人的身体有贵贱之分，但都是血肉之躯，况且那些宫女天天服侍陛下，也没有什么大错，为什么要遭此惨刑呢？
” 纣王却说：“要是把那些宫女随随便便处理了，难以根治隐患。
” 胶鬲见纣王如此执迷不悟，忍不住将纣王一贯以来荒淫酒色，不理朝政的行径又数落了一番，最后恳求纣王以祖宗天下为重，再不要妄听妲己之言，废忠谏之路。
纣王一听，大怒：“你敢诽谤圣君！
来人哪，先把这匹夫剥光，送入虿盆喂蛇！
”胶鬲于是愤怒地跳下摘星楼，死于非命，他的尸体连同七十多个宫女被推人虿盆。
可怜那七十多名宫女，被毒蛇盘绕，咬破皮肉，钻人腹内，痛苦不堪。
纣王、妲己把人间的惨剧当做游戏，把快乐建立在百姓的痛苦之上。
一天妲己娇滴滴地说：“妾想修这样一个花园：在虿盆左侧堆一个山，右边挖一个池子。中间堆出一小山，山上插满树枝，把肉切成薄片，挂在树枝上，称之为‘肉林’；而池里则灌满酒，称之为‘酒池’。
天子富有四海，这酒池、肉林正是富有的象征。
妾有幸与陛下荡舟酒池，散步肉林，那该多美啊！
”纣王听罢哈哈大笑，用手拍着妲己的肩膀说：“娘娘真非凡人，善于奇思妙想。
”立即传旨，如法制造。
一日，妲己与纣王在摘星楼宴饮，酒至半酣，妲己说：“妾有一图，献与陛下一观。
”——图上画着一座亭台，高四丈九尺，殿阁巍峨，琼楼玉宇，玛瑙砌成的栏杆，明珠妆的梁栋，夜放光华，瑞彩照耀。
她给起名叫“鹿台”。
妲己说：“陛下贵为天子，富有四海，应该享尽荣华富贵。
将来陛下在台上早晚宴会，自有仙人仙女下降，陛下和仙人们同游，可以延年益寿。
” 纣王惊呆了，就问：“可是鹿台工程浩大，叫谁来督造呢？
” 妲己说：“臣妾认为下大夫姜尚能胜任此事。
” 于是，纣王就传旨召姜子牙。
姜子牙看完图，纣王问他什么时候可以完工。
子牙说，得三十五年才能完成。
妲己说：“这分明是欺骗天子，应当重刑侍候。
”子牙说：“臣希望陛下还是不要造鹿台了。
目前天下刀兵四起，水旱灾害不断，国库空虚，在这时，陛下应该好好治理国家，让老百姓能够温饱

，不要一味挥霍享乐，残害忠良。
如今又听信狐媚妖言，大兴土木，要造如此豪华的亭台，实在是害苦了百姓。
这样下去，真不知陛下会落到什么下场？
臣蒙受陛下的知遇之恩，如今冒死上谏。
望陛下三思！
”纣王闻言，大骂：“匹夫！
竟敢诽谤天子！
”令两边承侍官：“与朕拿下，醢尸齑粉，以正国法！
”子牙听得一个“拿”字，扭头就跑，跑到九龙桥畔时，向下一跳，借着水遁逃走了。
　　上大夫杨任得知这件事后，就去进谏纣王，把当前的形势分析给纣王听：“现在，东伯侯姜文焕雄兵百万，在攻打游魂关；南伯侯鄂顺，也是大队人马，日夜攻击山海关；还有，闻太师远征北海，十多年没回国，胜负不明；天下旱情不断，人民生活困苦不堪，在这种时候，怎么还劳民伤财去造如此浩大的工程呢？
”纣王听信妲己的话，一意孤行要造鹿台，杨任的话不但听不进去，反而在盛怒之下命奉御官挖去了他的两只眼睛。
　　杨任被挖掉眼睛，一道怒气直冲青峰山紫阳洞清虚道德真君面前。
真君早已知晓前因后果，命黄巾力士把杨任救上山来。
黄巾力士一阵神风吹到摘星楼下，杨任就不见了。
　　纣王闻报，想起过去斩两个太子时，太子也被风刮走，因此并不在意，只是传旨召崇侯虎来督造鹿台。
　　杨任被黄巾力士带回紫阳洞，道德真君取出两粒仙丹，放在杨任眼眶里，吹一口仙气，杨任的眼眶里便长出两只手来，手心里生两只眼睛，此眼上看天庭，下观地穴，中识人间万事。
杨任便拜真君为师，在青峰山居住下来。
　　这时候，姜子牙已水遁回到了宋异人的庄上，告诉妻子马氏，昏君无道，他不想做官了，打算到西岐去，要马氏跟他一起去。
　　马氏见他好好的官不做，很不高兴，执意不肯跟去。
姜子牙一再劝说，她还是不肯，甚至要求姜子牙写一份休书给她，从此以后互不相干了。
　　姜子牙无奈中只好写了一张休书，写完了，还拿在手里，对马氏说：“娘子，现在书还在我手里，你要是不接，我们还是夫妻；你若接了，从此就分离了。
”那马氏一把接过休书，一点顾恋也没有。
姜子牙忍不住叹了口气：“唉，世上最毒妇人心啊！
”子牙告别了宋异人，就往西岐去，在路上，见七八百名老百姓，扶老携幼，在路边哭，一问才知都是些朝歌人，因为纣王造鹿台，逼他们做苦工，昼夜不许休息，已累死数万人了。
这些人实在受不了，才逃到这里。
　　可这里的张总兵不放他们出关，若被抓回去的话，只有死路一条。
姜子牙听后，心中不忍，就去找张总兵，求他放了这些百姓。
可那张总兵生性蛮横，不但不答应，还喝令左右把姜子牙赶出去，众人拥上前，一下子把姜子牙推了出来。
姜子牙出来后，满脸羞愧地回到百姓中间，大家着急地围上去问：“张总兵肯放我们出去吗？
”姜子牙直摇头：“张总兵连我也要拿回朝歌去。
”百姓听后，又放声痛哭起来，哀声遍野。
姜子牙实在不忍心，就说：“你们要出关的，到黄昏时候，听我吩咐，都闭上眼睛，耳边听见风声，也不要睁开眼睛。
”到了黄昏时，子牙朝昆仑山拜了几拜，口中念念有词，众人只听得耳边风飒飒地响，不一会儿，四百里路已经过去了。
子牙说：“大家睁眼！

”众人睁开眼，这里已是关外的金鸡岭，属于西岐管辖的地方了。
……

编辑推荐

以故事说人物，以人物说历史，以历史说文化，以文化说人性！
《封神演义》是中国古典小说中历史与神怪题材相结合的完美典范。
作者陈仲琳运用丰富的想象力以及广博的宗教知识，将民间流传的封神故事整理成一部伟大的神魔巨著。
小说中所包罗的各路神仙及魔怪数不胜数，许多人物形象如姜子牙、哪吒三太子、二朗神杨戬、雷震子、土行孙等等，早已是家喻户晓、耳熟能详。
金凤编著的《封神演义故事》是根据我国著名的神魔小说《封神演义》改写的。
用通俗、生动的现代语言，叙述了商朝末年武王伐纣的故事，写了天上人间的神仙英豪、俗夫凡将之间的征伐厮杀、斗智斗勇和爱恨恩仇，从神话传奇、荒诞不经之中，反映了我国历史发展规律和社会生活哲理，适合广大青少年和一般文化水平的读者阅读。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com