

<<拉赫玛尼洛夫>>

图书基本信息

书名：<<拉赫玛尼洛夫>>

13位ISBN编号：9787540445768

10位ISBN编号：7540445769

出版时间：2010-5

出版时间：湖南文艺

作者：拉赫玛尼诺夫

页数：105

译者：路旦俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉赫玛尼洛夫>>

内容概要

谢尔盖·拉赫玛尼诺夫1873年出生在俄罗斯诺夫哥罗德的奥涅加，1943年卒于美国洛杉矶。虽然早在圣彼得堡和莫斯科音乐学院读书期间他就已经显露出自己天生就是一位杰出的钢琴家——他的钢琴教授包括亚历山大·季洛济和尼古拉·兹韦列夫，但他更喜欢师从阿连斯基和塔涅耶夫学习作曲。正如他的钢琴小品集（Op.3）——其中第二首便是著名的《升c小调前奏曲》——和他的歌剧《阿连科》所展示的那样，年轻时的拉赫玛尼诺夫就已经有了自己独特的风格，而且他还因歌剧《阿连科》获得了1892年莫斯科音乐学院的金质奖章。在他的第一交响曲于他24岁那年首演失败之前，他的音乐创作可谓源源不断。

第一交响曲的首演失败以及报界对这部交响曲的恶评严重摧毁了拉赫玛尼诺夫的信心，他整整三年无法进行创作。在催眠师尼古拉·达尔的治疗下，他不但从极度的压抑和自信心丧失中神奇地康复，而且接二连三地写出了从Op.17-Op.30之间这些让人耳目一新、充满灵感的作品，包括《双钢琴第二组曲》《第二钢琴协奏曲》《第三钢琴协奏曲》《大提琴奏鸣曲》《肖邦主题变奏曲》《10首钢琴前奏曲》（Op.23）以及《第二交响曲》。拉赫玛尼诺夫最受人们喜爱的正是这些接连问世的作品，以及他后来创作的《帕格尼尼主题狂想曲》（Op.43），因为作曲家在作品中无疑写出了最令人难以忘怀的旋律。

<<拉赫玛尼洛夫>>

书籍目录

音画练习曲Op.33音画练习曲Op.39

<<拉赫玛尼洛夫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>