

<<中等音乐学校入学考试教程>>

图书基本信息

书名：<<中等音乐学校入学考试教程>>

13位ISBN编号：9787540444839

10位ISBN编号：7540444835

出版时间：2010-1

出版时间：湖南文艺

作者：丁汀

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中等音乐学校入学考试教程>>

### 内容概要

本书是为帮助学生达到中等音乐学校入学考试水平而编撰的专业教材。

全书共设八章，内容涵盖视唱练耳这门学科七个方面的知识点：单音、音程、和弦、节奏、旋律、模仿练习、视唱；这些均为中等音乐学校入学考试的重点。

笔者将上述每个知识点分别在各章中加以细分讲解，并针对各个不同院校的出题情况将题型分类，使学生在掌握知识点的同时接触更多的题型，为他们夯实基础，提高考试能力创造有利条件。

在每章最后一节设置典型题库是本教材的一大特色，它由浅入深地汇总了该章所有出现过的题型，学生可将其作为单元总结测验来使用。

除题库外，笔者在每章的最后加入了“本章小节”来回顾梳理本章的内容。

考虑到中等音乐院校的考生普遍年龄偏小，部分学生需要家长指导，因此笔者把与家长的沟通也加入到“本章小节”中，目的是让家长也能积极参与进来，提高学生的学习效率。

作者在第八章将全书所涉及的每种典型题型作了全面的总结与归纳，并为此编写了大量题目供学生实际操练与测试。

每章最后一节的典型题库以及最后第八章的题目均附有MP3，学生在课后可自行练习。

每章的重点题型均安排在最后一节，建议先将每节中的题型熟练掌握，再做第八章典型题库的练习。

。 全书学完，可根据自身情况作选择性的针对训练。

每章典型题库及第八章的录音中，学生需将每种题型前后听三遍。

· 需要写具体音高的题型，在题目开始前都会给出标准音“La”的提示；无需写出具体音高的题型无标准音提示，直接进入。

节奏题的听写将在开始前给出速度提示。

## <<中等音乐学校入学考试教程>>

### 书籍目录

前言第一章 单音 第一节 辨别音的高低 第二节 基本音级和变化音级 第三节 半音与全音 第四节 本章中的典型题库 第五节 本章小结第二章 音程 第一节 音程的宽窄比较 第二节 音程的性质和音高听觉训练 第三节 协和音程与不协和音程 第四节 本章中的典型题库 第五节 本章小结第三章 和弦 第一节 三和弦的性质及其音高听辨的训练 第二节 七和弦的性质及其音高听辨的训练 第三节 本章中的典型题库 第四节 本章小结第四章 节奏 第一节 基本节奏型的辨别 第二节 2/4, 3/4, 4/4拍中的简单节奏 第三节 3/8, 6/8拍中的简单节奏 第四节 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8拍中的附点、切分几三连音 .....第五章 旋律练习第六章 模仿训练第七章 视唱第八章 综合题库附录 各章典型题库答案

<<中等音乐学校入学考试教程>>

编辑推荐

《中等音乐学校入学考试教程:视唱练耳卷(第1版)》由湖南文艺出版社出版。

<<中等音乐学校入学考试教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>