

<<风尚听读图文典藏（人生卷）>>

图书基本信息

书名：<<风尚听读图文典藏（人生卷）>>

13位ISBN编号：9787540444761

10位ISBN编号：7540444762

出版时间：2010-5

出版时间：湖南文艺出版社

作者：彭国梁 编

页数：216

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风尚听读图文典藏（人生卷）>>

内容概要

生活之游戏、我的百年祭、何谓“末日审判”、悠闲、谈舒适、我为何而生、论幸运、我不再忧思、谈烦恼、论未来、谈谈懒惰、婚姻之上的母性、时间、闹鬼的房子、习惯是人生的伟大指南.....

书籍目录

英国 生活之游戏 我的百年祭 何谓“末日审判” 悠闲 谈舒适 我为何而生 论幸运 我不再  
忧思 谈烦恼 论未来 谈谈懒惰 婚姻之上的母性 时间 闹鬼的房子 习惯是人生的伟大指南美  
国 阿尔贝·加缪 蜉蝣 人人想当别人 上万张床 童年 生命的五种恩赐 我没有积聚财富 人  
比狗更可笑 真正的美来自内心法国 为艺术而活 我思想，所以我存在 人生 盲人 论老之将至  
自绘像 外省少女 箭手 我的信念 要生活得惬意 自画像 三十岁记感 人是能思想的苇草  
外祖母 人生无愧德国 扼住命运的咽喉 我从罗丹那儿得到的启示 我和希特勒的战争 我为什么  
住在乡下 一次晨祷 这种动物叫做人日本 选择人生道路 偷渡 结婚 为舞蹈而生活罢 金钱观  
人生的意义 我做了卡拉扬的学生 人群 人的创造力 人：一种无常的存在 人生旅途阿拉伯地  
区 你是人 我的人生哲学 论逸乐 生活就是目标，生活就是意志 西班牙/拉美国家 他干什么  
都像作画 同样面孔的两帧相片俄罗斯 人性必胜 人生就是追求幸福 生活是美好的 带着一只  
手的男孩 生命东欧及其他 人生 生与死 人生应该像一件艺术作品？  
午睡 什么东西是我的？  
亚当与夏娃 幸福 穿着拖鞋出走 人的灵魂中国 婴儿 师傅 笑 渐 天上的爱情 新生活  
自传难写 中年 时间 心里不安 奠六弟 “幸福”的寻求 八十冥思 杂记狂人 中年 纺车  
中年 说说话 择偶记话说人生（代后记）

章节摘录

插图：我玩埃文思玩法。

根据一位海军军官的发明，埃文思·格姆比特玩法以其流畅而著称。

一着猛烈的进攻迅速从西南角开始，直攻黑方王和象的卒子。

整个棋盘顿时展开厮杀。

但是，很快在这一海军军官方法的表演中浮出了一具熟悉的尸体。

这是我的，啊，我到底干了些什么，干了些什么？

通常的事。

轻率的进攻，随后又胆怯。

天啊，我为什么不调出护城卒子？

因为我总是受自己肤浅感觉的误导。

不，并非总是。

肯定是埃文思不适合我的风格。

那么，我再玩老斯托基。

我玩起来。

老斯托基下法一点儿也不流畅。

它具有土地的气息。

两侧各分走一列枯燥的马和象。

它们之间有一块平地，卒子在那里像公羊一样撞来顶去。

大地上的力量慢慢趋向冲突，随之伴着时而响起的单调的砰砰声而摇摇欲坠。

可以设想这是一种凶杀。

但是，当一片新风景从尘雾中显露轮廓时，呈现出来该是什么样熟悉的尸体呢？

我自己的。

啊，我到底在干些什么？

通常的事。

我的性格表现出来。

如果我走下大海深处，那就是那儿；如果我寻找山峦心脏，也是在那儿。

象棋完全排除意外，它是一间温室，性格的果实比在生活中能成熟得更为圆满。

在生活中，我们总是能因为我们的失败而责怪那些不可知因素，要不朝着某处地平线挥挥手，要不对着某些星辰晃晃拳头。

可是，在玩埃文思玩斯托基时，以及选择领带、在办公室里争吵、一次爱情诸方面，我们确实会犯同样的错误，同样的缺陷，当然该指责性格；正是为此，善良的人们匆匆提醒我们：我们永远负有全部责任。

既然生活包含两种成分：不可把握和我们设想能够把握；既然机会的游戏充分体现前者，象棋充分体现后者——那么究竟哪一种游戏能妥帖地反映两者之间的平衡呢？

## 后记

又是一个大的题目，人生。

平时，人生总是挂在我们的嘴边，比如：人生苦短。

人生如梦。

人生识字糊涂始。

人生难得一知己。

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

人生的意义。

人生的价值。

人生的追求。

人生的幸福。

人生的奥秘。

人生的一二三四甲乙丙丁。

我曾经见过一位百岁老人，他在一百岁时于上海的某报刊登了一则征婚启事，后来真的征到了一位五十七岁的女士。

我到过他们位于钱塘江畔的家，也到过他们上海的家。

我真的很羡慕。

他们结婚时举办了简单的婚礼，后来还补拍了婚纱照。

这位老先生活了一百零八岁，他和那位征婚来的妻子共同生活了八年，留下了好多让人传说和称道的故事。

而且，这还是一位文化老人，金庸的老师。

老先生在一百岁时，还以每天四千字的速度连续八个月写了一部大书《世纪挥手》，书名便是金庸敬书。

这位百岁老人的大名叫做章克标。

这无疑是中国最长寿的一位文化老人了。

他用他的生命创造了一个奇迹，而且是文化得让我们对人生感到更加神秘的奇迹。

我有一位挚友，名叫江堤。

他是一个才华横溢的诗人，也是一个有着真性情几乎所有的朋友都说他够朋友的诗人。

他后来写文化散文，也写得有声有色气势非凡。

他有一本书写岳麓书院，那是我见到的一本真正把岳麓书院写活了的书。

媒体关注与评论

散文给予的美感享受应该也是比较高级的美感享受，是真正的美感享受。  
它能提高人的精神境界，洗涤人的灵魂。

——季羨林散文先贤的贡献灿烂丰饶，众多散文名作成为了世界文学宝库最吸引人的亮点。

——彭燕郊

编辑推荐

《风尚听读图文典藏:世界文学史上最美的散文(人生卷)》：提升人生品位的经典篇章，熏陶不凡气质的上品佳构。

世界散文奇葩，人类精神富矿。

可听 可读 可赏 可藏 四位一体的传世佳构

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>