第一图书网, tushu007.com

<<效果器插件技术与应用（下）>>

图书基本信息

书名：<<效果器插件技术与应用（下）>>

13位ISBN编号：9787540442248

10位ISBN编号：7540442247

出版时间：2008-11

出版时间：湖南文艺出版社

作者：文海良

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《效果器插件技术与运用》是以效果器的类别来布局谋篇的，分为上下两册。
本书是下册。
在这本《效果器插件技术与应用》(下)中，我们的目标瞄准了那些比较综合的效果处理器。
比如吉他效果器、降噪效果器、音高修正器等，这些效果器融合了一些常用的效果器，但同时也有自己的特点，并且都是在实际效果处理中有着非常大的用途。

作者简介

文海良，任职于湖南科技大学艺术学院音乐系，组织了一项省级科研课题的研究。
非凡文化传媒首席音乐制作人。

2002-2005年先后为张家港交通频率等全国多家电台创作台歌，并写有1部电视剧音乐；2004年成立浩海工作室，已现出版书籍有：通俗钢琴曲集：《走进神秘园＋新世纪经典音乐改编的钢琴曲》；《菲的天空＋王菲经典歌曲改编的钢琴曲》；《魔力S.H.E流行钢琴曲》；酷玩电脑音乐教室系列教程：《唱翻天——网络翻唱实战手册》；《玩转软音源》；《电脑音乐王Cubase/MIDI制作实战手册》；《电脑音乐王Cubase音频混音实战手册》；《电脑音乐王Cubase/MIDI音频一体化实例教学》：《Band-in-a-Box智能作曲速成》。

书籍目录

第五章 其它基础类效果器 一、工作原理与关键参数词 二、合唱效果器 1.CHOIR Vocal Multiplier 2.Clone Ensemble 3.Doubler 三、镶边效果器 1.MetaFlanger 2.Corvex 四、移相效果器 1.Ultrafunk fx ：Phase 2 Mobiloohm 五、失真效果器 1.QuadraFuzz 2.Predatohm 3.iZotope Trash 六、调制效果器 1.MondoMod 2.Enigma 七、实例应用第六章 降噪类效果器 一、种类及工作原理 二、动态降噪器 1.DeEsser(Steinberg) 2.DeEsser和RDeEsser 3.dB-S DeEsser 三、滤波降噪器 1.X-Hum 2.MR HUm 四、去波降噪器 1.X-Click和X-Crackle 2.MR Click 五、采样降噪器 1.X-Noise和Z-Noise 2.MR Noise 3.Voxengo Redunoise 六、实例应用第七章 声码器 一、声码器的工作原理 二、代表性声码器插件 1.Orange Vocoder 2.Morphoder 3.Vokator 三、实例应用第八章 音高修正器 一、种类及工作原理 二、代表性插件 1.Antares Auto-Tune 2.Celemony Melodyne 3.Waves tune 三、实例应用第九章 吉他效果器 一、吉他效果器简介 二、AmpliTube 三、Guitar Rig 四、Guitar Tool Rack 五、实例应用附：常用电脑音乐词典后记

章节摘录

第六章 降噪类效果器经过前面几个篇章的介绍与讲解，相信大家对这些基础类效果器已经有了不少的了解。
在接下来的几章里，我们着重介绍一些综合类的效果器插件，这些效果器有的有着不同于基础类效果器的工作原理如音高修正器，有的则是多种基础类效果器的综合处理如吉他效果器等。
在这一章中，我们将向大家介绍降噪类效果器，让大家了解噪音消除的各种方法。
一、种类及工作原理在音乐制作的实践中，噪音无处不在，它们产生的原因有客观方面的，如环境，器材的影响等，也有主观方面的，比如人为的操作失误等。
那么，什么是噪音7在音乐制作领域中如何定义它7我们认为，在音乐制作中，凡是对声音信号的表达能力产生影响的某一特定频率信号就是噪音，而所谓声音信号的表达能力，就是指声音信号的保真度，清晰度，连续性，干净程度等各个因素。
噪音会对声音信号产生影响，但这种影响的结果是相对的，具有两面性，比如，我们在录音实践中，环境噪音对录音是有害的，但在声音的合成中，有时候又需要一些白色噪音来作为声音合成的一个要素，还比如，在数字录音量化精度的抖动处理中，也需要添加一些低频噪音来做频率补偿以增加声音的通透度等。

编辑推荐

《效果器插件技术与应用(下)》由湖南文艺出版社出版。
基础类效果器，降噪类效果器，声码器，音高修正器。
实用工具一网打尽，轻松打造专属音乐。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com