

<<德彪西三首夜曲>>

图书基本信息

书名：<<德彪西三首夜曲>>

13位ISBN编号：9787540442224

10位ISBN编号：7540442220

出版时间：2008-10

出版时间：湖南文艺出版社

作者：德彪西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德彪西三首夜曲>>

内容概要

“夜曲”是德彪西自交响组曲《春天》和《牧神午后前奏曲》之后第一部伟大的交响作品。

虽然理查德·瓦格纳的影响在前两首作品中仍然显而易见，但“夜曲”却有了明确的风格变化。路易斯·拉洛伊第一个将德彪西音乐语言中的这种变化称作“印象主义”〔这一风格概念是记者出身的路易斯·拉洛伊创造的，他曾在一展览会上看过克洛德·莫奈（1840—1926）的一幅画作，并且在著名的报纸《嘈杂声》上对此进行过评论〕；拉洛伊将这些“夜曲”称作“印象主义杰作”，这样的赞誉却很难讨作曲家的欢喜。

他最痛恨给每一种艺术新趋势起一个名称的这种“主义化”做法。

在假想的与克洛什先生（即老年的他）的对话中，德彪西这样写道：“我向他大胆提出，文学界和绘画界的一些人（我万般努力才加进去几位音乐家）力图抖去传统的灰尘，结果却发现自己只是被当成什么象征主义者或印象主义者；这些听似舒服的概念却在败坏同类人的声誉……克洛什先生毫不犹豫地说：‘是记者和教授们给他们贴上了这些标签，而这种标签毫无意义。

一个仍在发展过程中的好点子给了这些傻瓜进行嘲讽的借口。

’”可是，人们必须记住一点：德彪西本人将这些“夜曲”称作“装饰性印象”。

这首作品（或许德彪西的所有作品）的核心可能就是 he 年迈时所说的话：他的作品其实只是“音乐化学”。

<<德彪西三首夜曲>>

作者简介

作者：(法)德彪西阿希尔·克劳德·德彪西，Achille-Claude Debussy，1862 - 1918法国作曲家，音乐评论家，在三十余年的创作生涯里，形成了一种被称为“印象主义”的音乐风格，对欧美各国的音乐产生了深远的影响。

第一次世界大战期间，他写过一些对遭受苦难的人民寄予同情的作品，创作风格也有所改变。此时他已患癌症，于1918年德国进攻巴黎时去世。

<<德彪西三首夜曲>>

书籍目录

Nuages Fetes Sirenes

<<德彪西三首夜曲>>

编辑推荐

《德彪西三首夜曲:为乐队而作》由湖南文艺出版社出版。

<<德彪西三首夜曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>