第一图书网, tushu007.com

<<木吉他独奏教程>>

图书基本信息

书名：<<木吉他独奏教程>>

13位ISBN编号：9787540441449

10位ISBN编号：7540441445

出版时间：2008-6

出版时间：湖南文艺

作者：朱迎

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<木吉他独奏教程>>

内容概要

如果你已经玩腻了歌曲弹唱和那些简单的小曲子，想学习更有挑战性的演奏技巧和丰富自己的演奏曲目，那么这本书正是你精明的选择。
本书精选了16首经典优美的木吉他独奏曲谱例，其中有广大吉他爱好者熟知的法国吉他演奏家安捷罗斯的《悲伤的西班牙》《奇异的关联》《关塔那美拉》《镜中的安娜》；根据经典乐曲改编的《斯卡堡罗集市》《温柔的倾诉》（电影《教父》插曲）《罗密欧与朱丽，》《土耳其进行曲》《Canon in D（D大调卡农）》，以及国外流行吉他曲《爱人的心》《美丽海岛》《回到我身边》《以心为证》等，每首乐曲谱例都有CD示范和演奏提示供读者参考，适合各种水平的读者练习。
作为一本木吉他匹克独奏教材，本书以全新的视角从基本功、节奏、音阶、技巧、模进五个方面进行启发性的讲解。

作者简介

朱迎，是国内著名吉他教师、资深音乐图书编辑，自上世纪九十年代以来长期进行吉他教学和书籍编辑工作，曾参与编写过《吉他自学三月通》、《吉他爱好者》等数十部深受广大读者喜爱的吉他教材。
2005年组建“六弦织乐”音乐工作室，继续从事吉他教学和吉他图书编辑工作，并不断

<<木吉他独奏教程>>

书籍目录

第一章 基础知识　一、匹克与吉他简介　二、持琴姿势与手指代号　三、调弦方法　四、六线谱介绍　五、吉他和弦图 第二章 拨片的用法　一、拨片的持法　二、右手的位置　三、右手拨弦位置与音色变化　四、拨弦动作与触弦深度　五、拨片的触弦角度　六、拨片的运动方向　七、提高拨弦准确性的训练方法第三章 左手的基本功训练　一、两指练习　二、三指练习　三、伸展练习　四、不相邻三指的组合练习　五、跨弦练习　六、移动练习　七、四指组合练习　八、钩弦练习 第四章 右手的拨弦技巧　一、单弦上的拔弦技巧　二、相邻两弦上的交替拔弦 第五章 音阶　一、大调音阶　二、小调音阶　三、五声音阶 第六章 音阶指型　一、指板上的“把位”　二、五个自然音阶指型　三、音阶指型与调的关系　四、音阶指型内音符的排列　五、五声音阶指型的命名　六、五声音阶的指法　七、指型的应用 第七章 音阶的练习方法　一、记忆指板上的音符　二、自然音阶的练习方法　三、五声音阶的练习方法　四、音阶练习的注意事项　五、音阶模进练习 第八章 音符时值的变化与组合　一、八分音符的变化与组合　二、四分附点音符的变化与组合　三、十六分音符的变化与组合　四、八分附点音符的变化与组合　五、延音线 第九章 常用独奏技巧　一、击弦（Hammer-On）　二、钩弦（Pull-Off）　三、滑音（Slide）　四、推弦（Bend）　五、颤音（Vibrato）　六、双音（Double-stop）　七、拨片震音（Trem.pick） 第十章 模进揭秘　一、三个音符的组合形式　二、四个音符的组合形式　三、模进的组合　四、驾御速度——有效的练习方法　五、速度练习的忠告 应用谱例　1.斯卡堡罗集市　2.温柔的倾诉　3.罗密欧与朱丽叶　4.悲伤的西班牙　5.奇异的关联　6.关塔娜美拉　7.镜中的安娜　8.D大调卡农　9.爱人的心　10.以心为证　11.最好的留到最后　12.紧靠着心　13.真挚的爱　14.美丽海岛　15.回到我身边　16.土耳其进行曲 CD目录　Track1.斯卡堡罗集市　Track2.温柔的倾诉（教父一爱的细语）　Track3.罗密欧与朱丽叶　Track4.悲伤的西班牙　Track5.奇异的关联　Track6.关塔娜美拉　Track7.镜中的安娜　Track8.D大调卡农　Track9.爱人的心　Track10.以心为证　Track11.最好的留到最后　Track12.紧靠着心　Track13.真挚的爱　Track14.美丽海岛　Track15.回到我身边　Track16.土耳其进行曲

章节摘录

第一章 基础知识一、匹克与吉他简介“ 匹克 ”（英文pick的泽音）又称“ 拨片 ”，是弹奏吉他常用的一种工具。
用匹克演奏吉他常见于流行、摇滚、拉丁、乡村、民谣、爵士等多种风格的音乐。
我们通常把拔片演奏的方法称为“ 匹克奏法 ”，国内吉他爱好者们所说的“ 匹克吉他 ”一词即指用拨片演奏吉他旋律。
由于用拨片弹奏，音色明亮悦耳，富有穿透性，可以使用多种表现技巧并达到较快的拔弦速度，因此在很多乐曲、歌曲中常用拨片弹奏木吉他来担任主旋律独奏，受到广大听众特别是吉他迷们的“ 严重支持 ”。
在弹奏本书中收录的曲目时，因为涉及很多高把位的音，所以适合选用缺角的钢弦吉他或缺角的尼龙弦吉他。

编辑推荐

《木吉他独奏教程:匹克篇》系列图书将尽量使学习者能完整掌握吉他演奏技术，提高音乐素养，让学习的道路不再曲折。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com