

<<海顿D大调第一0四交响曲Hob.I>>

图书基本信息

书名：<<海顿D大调第一0四交响曲Hob.I>>

13位ISBN编号：9787540439958

10位ISBN编号：7540439955

出版时间：2008-1

出版时间：湖南文艺

作者：哈里·纽斯顿

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海顿D大调第一0四交响曲Hob.I>>

内容概要

1790年秋，海顿的主人兼资助者尼克劳斯·约瑟夫·埃斯特哈泽亲王离开了人间，继位的是他儿子保罗·安东亲王。

新亲王继位后几乎立刻解散了他们家族那支了不起（但也养不起）的乐队，而这支乐队在将近三十年的时间内不仅造就了海顿，还以海顿给它带来的荣耀而为后人所记住。

海顿虽然名义上还是宫廷乐队长，继续领取着年薪，但他终于能够随心所欲地自由旅行了，而这正是他梦寐以求的事。

他摆脱掉日常繁琐的宫廷义务，回到了维也纳；然而他的清静未能持续多久。

生于德国的小提琴家兼伦敦乐队指挥约翰·彼德·萨罗门在科隆旅行时听说了尼克劳斯亲王去世的消息，立刻马不停蹄地赶到了维也纳，决心为即将到来的伦敦演出季节请到海顿。

这不是他第一次邀请海顿去英国，不过海顿以前一直身不由己。

海顿这次不仅能够自由做主，而且欣然同意。

他们俩签了合同之后，于12月中旬离开维也纳，并于1791年元旦抵达了多佛。

海顿在英国逗留了一年半，然后于1794--1795年间又在英国生活了一年半。

伦敦音乐生活给他的灵感、他在那里受到的礼遇，以及供他使用的那些乐师们的高质量——这一切促使他创作出了一些最好的作品。

他为萨罗门创作的十二部交响曲（他每次逗留伦敦时创作六部交响曲）是他在交响乐方面的顶峰之作，而且也为他返回维也纳后创作的音乐定下了基调，尤其是他六首弥撒曲中的最后两首：《创世纪》和《四季》。

<<海顿D大调第一0四交响曲Hob.I>>

编辑推荐

看得越多，听得越多 奥伊伦堡的“CD+总谱”系列收录了选自巴洛克、古典和浪漫作品中的乐队经典作品。

50卷中的每一卷均包括印制精美的权威总谱、详细介绍作曲家生平和作品创作背景的前言，以及包含该作品完整录音的一张Naxos公司CD。

奥伊伦堡的“CD+总谱”是聆听、阅读和理解音乐的全新途径。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>