

## <<民谣吉他大教本>>

### 图书基本信息

书名：<<民谣吉他大教本>>

13位ISBN编号：9787540439699

10位ISBN编号：7540439696

出版时间：2007-8

出版时间：湖南文艺

作者：刘军

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民谣吉他大教本>>

### 内容概要

本吉他教程内言安排遵循循序渐进的教学原则，内容涵盖吉他入门知识，各调音阶、简单练习曲、民谣吉他solo与强唱、重奏练习与和弦编配等民谣吉他从入门到精通所必须掌握的所有知识点。并辅以四十余首的下层热门的流行单曲、影视金曲作为范例。

在编配方面以实用、忠实于原作为标准，每首歌曲均附六线谱、和弦级数、简谱、歌词，设计非常人性化，所有这些使本教材具有很强的时代感和实用价值。

与各种“速成”类型的吉他教材不同，本书更注重基础乐理知识与日常演奏训练对于全面提升演奏水平的价值。

本书既可作为民谣吉他教科书使用，又可作为民谣吉他弹唱曲库使用，不论你是一名具有一定演奏水平的民谣吉他手，还是刚入门的民谣吉他爱好者，都能从本书中受益良多。

## &lt;&lt;民谣吉他大教本&gt;&gt;

## 书籍目录

基础篇第一节 了解吉他一、吉他的发展过程二、吉他的种类三、吉他的构造四、吉他的选购五、吉他的保养  
第二节 吉他基本演奏知识一、调弦二、演奏姿势三、左手按弦方法四、右手弹弦方法  
第三节 识谱一、简谱1. 记录音的高低2. 音名与键盘3. 简谱的音符4. 简谱的休止符5. 音乐中的拍子6. 音乐中的速度记号和术语7. 常用力度记号二、六线谱  
第四节 基础练习一、右手空弦练习二、左、右手单音练习三、和弦转换四、分解和弦练习五、扫弦节奏练习六、简易独奏练习  
生日快乐 荒城之月 莫斯科郊外的晚上  
第五节 音程一、音程的概念二、度与音数三、音程的分类四、音程的转位五、音程的识别与构成  
第六节 和弦一、和弦的概念二、和弦的分类三、三和弦四、七和弦五、九和弦六、六和弦七、挂留和弦八、和弦的命名及标注方法九、和弦的进行  
第七节 调式一、调式与音阶二、基本调式  
第八节 C大调与Am小调一、C大调二、C大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习三、Am小调四、Am小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习五、C大调(Am小调)和弦及其应用六、C调和弦练习七、实践乐曲西西里岛(吉他三重奏)八、弹唱实践拥抱发如雪  
第九节 G大调与Em小调一、G大调二、G大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习三、Em小调四、Em小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习五、G大调(Em小调)和弦及其应用六、G调和弦练习七、弹唱实践我真的受伤了  
第十节 弹奏基本功练习一、半音阶练习二、把位练习三、手指独立性练习  
第十一节 和弦转换一、简化和弦二、充分利用空弦音三、串把  
第十二节 扫弦节奏一、节奏与节拍二、扫弦节奏的基本弹法三、扫弦切音四、节奏型五、扫弦节奏练习六、应用时间轴对节奏进行分析七、扫弦节奏实践美人天亮以后说分手  
第十三节 D大调与Bm小调一、D大调二、D大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习三、Bm小调四、Bm小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习五、D大调(Bm小调)和弦及其应用六、D调和弦练习七、乐曲实践月光(吉他二重奏)  
第十四节 E大调与#Cm小调一、E大调二、E大调吉他指板十二品格音位图及音阶练习三、#Cm小调四、#Cm小调吉他指板十二品格音位图及音阶练习五、E大调(#Cm小调)和弦及其应用六、E调和弦练习.....  
提高篇 实战篇 独奏部分 目录 弹唱部分 目录

## <<民谣吉他大教本>>

### 编辑推荐

《民谣吉他大教本》既可作为民谣吉他教科书使用，又可作为民谣吉他弹唱曲库使用，不论你是一名具有一定强奏水平的民谣吉他手，还是刚入门的民谣吉他爱好者，都能从《民谣吉他大教本》中受益良多。

<<民谣吉他大教本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>