

<<全新钢琴集体课教程（下）>>

图书基本信息

书名：<<全新钢琴集体课教程（下）>>

13位ISBN编号：9787540439477

10位ISBN编号：7540439475

出版时间：2007-8

出版时间：湖南文艺

作者：沈茜

页数：205

字数：381000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全新钢琴集体课教程（下）>>

内容概要

教材吸纳了国外钢琴集体课的先进思想和特点，从初级阶段开始通过对练习曲、乐曲、复调的练习，使学生树立钢琴触键的基本概念，并在演奏技巧上得到较快的提高。
教材中的视奏和演奏相结合，逐步培养学生在键盘上掌握不同调式、调性的视奏和移调能力。
四手联弹与双钢琴、歌曲伴奏在课堂上增加互动感，加强学生合作能力，充分体现集体课教学的特点。

教材分成上、下两册，本书为其中的下册。
全书共分八个单元，内容包括：几种常见技巧的演奏、保持音、隐伏声部与多声部演奏等。

<<全新钢琴集体课教程(下)>>

书籍目录

第一单元——几种常见技巧的演奏(上) 一、练习曲 (一)同音反复 《车尔尼钢琴流畅练习曲》(作品849之12) 《车尔尼24首钢琴左手练习曲》(作品718之15) (二)震音 《车尔尼钢琴流畅练习曲》(作品849之28) (三)双手交叉 《车尔尼160首八小节钢琴练习曲》(作品821之98) 二、乐曲 《回旋曲—托卡塔》(卡巴列夫斯基曲) 《匈牙利狂想曲第二首》(李斯特曲约翰·汤普森改编) 三、视奏与移调 (一)将下列乐曲用A大调演奏 《威尼斯狂欢节》(贝乃迪克特曲) (二)视奏并移调 《童话》(卡巴列夫斯基曲) 四、四手联弹或双钢碧 《东方》(库尔曲) 五、懿曲伴奏 《听,听,云雀》(莎士比亚词 舒伯特曲 沙金译词 董源配歌)

第二单元——几种常见技巧的演奏(中) 一、练习曲 二、乐曲 三、视奏与移调 四、四手联弹或双钢馨 五、歌曲伴奏

第三单元——几种常见技巧的演奏(下) 一、练习曲 二、乐曲 三、视奏与移调 四、四手联弹前双钢誉 五、歌曲伴奏

第四单元——保持音、隐伏声部与多声部演奏 一、练习曲 二、乐曲 三、顽奏与程调 四、四手联弹或双钢琴 五、歌曲伴奏

第五单元 一、练习曲 二、乐曲 三、积奏与魂调 四、四手联弹或双钢誉 五、歌曲伴奏

第六单元 第七单元 第八单元——综合练习附录: 一、二十四条大调和小调音阶 二、二十四条大调和小调琶音 三、音乐表情术语 四、中外部分音乐家介绍

<<全新钢琴集体课教程（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>