第一图书网, tushu007.com

<<楷书入门>>

图书基本信息

书名：<<楷书入门>>

13位ISBN编号：9787540439149

10位ISBN编号：7540439149

出版时间：2007-5

出版时间：湖南文艺

作者：武道湘//钟伟

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

欧阳询（公元557年－641年），字信本，潭州临湘（今湖南长沙）人。
父早逝，询幼孤，但敏悟绝人，博通经史，仕隋为太常博士，其书法就已有名，“尺牍所传，人以为法”。
人唐后，擢给事中，官太子率更令、弘文馆学十，封勃海县男，故世称“欧阳率更”、“欧阳勃海”，及近古稀，尚在弘文馆教授书法。
与虞世南、褚遂良、薛稷并称初唐“四大家”。
欧阳询的书法以“二王”为本，参以六朝碑版，吸取诸家之长以融汇贯通，形成自己的独特风格。
其楷书用笔精到，以方笔为主，方圆结合，逆入平出，行笔雄健含蓄，横竖劲挺，钩留隶意，极显曲劲。
欧字结体稳重、法度森严。
其中宫紧缩，重心左移，而主笔向外拓展。
末横长而右展，其形则短；末竖长而下伸，其形窄长。
就其整体而言，字心虽偏，但并无倾斜不稳之感。
欧字于平正中见险劲，越是险劲的字，越显得稳重。
其字形长短不同，大小各异，敲侧不一，气势开张，于稳重中求得变化。
欧阳询传世的书法珍品甚多，隶书有《房彦谦碑》，楷书有《皇甫诞碑》、《化度寺邕禅师塔铭》、《九成宫醴泉铭》、《温彦博碑》，行书有《史事帖》、《卜商帖》、《张翰帖》、《梦奠帖》、《行书千字文》等。
本帖选自《几成宫醴泉铭》。
该碑建于贞观六年（公元632年），是欧阳询晚年代表作。
此碑法度谨严，笔力刚劲，点画工妙，意态精密，腴润有致，纤浓适中，峻挺险峭，宜于初学临摹，被历代学书者所重，故对后世书法影响极大。

书籍目录

绪论第一章　基本笔画与独体字第一节　基本笔画第二节　笔画的轻重变化规律第三节　独体字的结体规律第二章　基本笔画的变化第一节　横竖的形态变化第二节　撇捺的形态变化第三节　钩折的形态变化第四节　钩折的复合变化第五节　点的形态变化第三章　欧字笔画的特点第一节　用笔第二节　笔画同形求变第四章　字头字底与上下结构第一节　字头第二节　字底第三节　上下结构字的结构规律第五章　左右偏旁和左右结构第一节　左偏旁第二节　右偏旁第三节　左右结构字的结构规律第六章　包围部首和包围结构第一节　包围部首第二节　包围结构字的结构规律第七章　结构布势第一节　巾宫紧缩　字形显长第二节　主笔突出 向右拓展第三节　字形敲侧　重心平稳第四节　重并堆积　同形求变第五节　形态各异　疏密有别第八章　篇章布局第一节　篇章布局的一般规律第二节　作品的形式

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com