

<<歌曲创作入门>>

图书基本信息

书名：<<歌曲创作入门>>

13位ISBN编号：9787540439095

10位ISBN编号：7540439092

出版时间：2007-5

出版时间：湖南文艺

作者：龚耀年

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌曲创作入门>>

内容概要

本书作者凭借长期的音乐创作经验，运用大量优秀的歌曲实例，从“学习作曲应该具备哪些条件”和“怎样选择歌词”谈起，循循善诱地带你步入歌曲创作的门槛。

全书包括主题的写作、旋律的发展、歌曲的结构形式、怎样处理好词曲关系、前奏、间奏与尾声的作用、高潮的安排，乃至衬词的运用以及声部的划分与音域等章节，并用一批新歌谱例引证，详尽而脉络清晰地阐述了初学作曲者所必须掌握的知识和技法。

本书不仅是青少年音乐爱好者和中小学音乐教师的良师益友，也是广大业余歌曲作者难得的创作指南。

<<歌曲创作入门>>

书籍目录

第一讲 学习作曲应该具备哪些条件第二讲 怎样选择歌词第三讲 音乐主题的写作 一、什么是音乐主题 二、音乐主题的写法与构成要素 三、音乐主题的调式 四、几种不同体裁、风格的歌曲主题第四讲 旋律的发展手法 一、什么是旋律 二、旋律的进行 三、旋律的发展(重复式展开手法) 四、对比式展开手法第五讲 怎样处理好词曲关系第六讲 常用的几种歌曲结构形式 一、陈述乐思的各种结构形式 二、一部曲式 三、单二部曲式 四、单三部曲式第七讲 前奏、间奏、尾声及高潮的布局与处理 一、前奏 二、间奏 三、尾声 四、高潮的布局与处理第八讲 歌曲创作中衬词与衬句的运用第九讲 歌曲的声部划分及常用音域

<<歌曲创作入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>