

<<高级钢琴音阶琶音和弦>>

图书基本信息

书名：<<高级钢琴音阶琶音和弦>>

13位ISBN编号：9787540438944

10位ISBN编号：7540438940

出版时间：2007-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王健

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高级钢琴音阶琶音和弦>>

内容概要

本篇为钢琴基本技术练习的加强篇、完善篇，亦适用于钢琴业余考级的8——10级，以及专业学生提高基本功。

平行三、六、十度的音阶要注意双手的配合，在弹奏平行三度和十度的音阶时，应以左手为中心，右手次之，在练习平行六度音阶时则相反，要以右手为中心，这样有利于双手的整齐。

把双三度音阶弹得连贯是件困难的事情，这上部分内容的练习，会占去大量的练习时间，但是也一写会从中得到很大的收获，要弹好双三音阶，不仅手指要有良好的独立能力还要求有很好的力量，再辅以手腕的配合，做到双音既整齐、清晰又连贯。

<<高级钢琴音阶琶音和弦>>

书籍目录

第一部分 01 . C大调音阶、琶音 02 . a和声小调音阶、琶音 03 . G大调音阶、琶音 04 . e和声小调音阶、琶音 05 . F大调音阶、琶音 06 . d和声小调音阶、琶音 07 . D大调音阶、琶音 08 . h和声小调音阶、琶音 09 . bB大调音阶、琶音 10 . g和声小调音阶、琶音 11 . A大调音阶、琶音 12 . #和声小调音阶、琶音 13 . bE大调音阶、琶音 14 . c和声小调音阶、琶音 15 . E大调音阶、琶音 16 . #c和声小调音阶、琶音 17 . bA大调音阶、琶音 18 . f和声小调音阶、琶音 19 . B大调音阶、琶音 20 . #g和声小调音阶、琶音 21 . bD大调音阶、琶音 22 . bb和声小调音阶、琶音 23 . bC大调音阶、琶音 24 . be和声小调音阶、琶音第二部分 25 . C大调双三度音阶 26 . a和声小调双三度音阶 27 . G大调双三度音阶 28 . e和声小调双三度音阶 29 . F大调双三度音阶 30 . d和声小调双三度音阶 31 . D大调双三度音阶 32 . h和声小调双三度音阶 33 . bB大调双三度音阶 34 . g和声小调双三度音阶 35 . A大调双三度音阶 36 . #f和声小调双三度音阶 37 . bE大调双三度音阶 38 . c和声小调双三度音阶 39 . E大调双三度音阶 40 . #c和声小调双三度音阶 41 . bA大调双三度音阶 42 . f和声小调双三度音阶 43 . B大调双三度音阶 44 . #g和声小调双三度音阶 45 . bD大调双三度音阶 46 . bb和声小调双三度音阶 47 . bG大调双三度音阶 48 . be和声小调双三度音阶 49 . 半音阶(两~四个八度)第三部分第四部分

<<高级钢琴音阶琶音和弦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>