

<<中级钢琴音阶琶音和弦>>

图书基本信息

书名：<<中级钢琴音阶琶音和弦>>

13位ISBN编号：9787540438937

10位ISBN编号：7540438932

出版时间：2007-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王健

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中级钢琴音阶琶音和弦>>

内容概要

《中级钢琴音阶琶音和弦》为钢琴基本技术练习的基本篇、提高篇，亦适用于钢琴业余考级的4-7级。

本篇四个八度的音阶、琶音、和弦、半音阶的弹奏方法及要求与前篇相同。

通过对初级篇的学习，已基本熟悉了二十四个大、小调的调性及音的位置，手指也有了一定的力量和耐力，接触到四个八度的音阶和琶音后，应由慢至快地逐渐提高弹奏的速度。

在练习时，音色既要有颗粒感，音乐又要有连贯性，每个音之间都应有一定的倾向性，通过各项基本功的练习，进一步把手指、手腕、手臂的运动配合好，从而达到快速、流畅的要求。

在弹奏反向四个八度的音阶与琶音时，音乐要有张力和起伏变化，反向琶音要注音位的准确。

四个音的和弦跨度较大，弹奏时身体要往前倾，注意腰、肩、肘、腕的配合，要做到力量通畅，不要僵硬。

<<中级钢琴音阶琶音和弦>>

书籍目录

第一部分 (双手四个八度) 01.C大调音阶、琶音、和弦02.a小调音阶、琶音、和弦03.G大调音阶、琶音、和弦04.e小调音阶、琶音、和弦05.F大调音阶、琶音、和弦06.d小调音阶、琶音、和弦07.D大调音阶、琶音、和弦08.b小调音阶、琶音、和弦09.bB大调音阶、琶音、和弦10.g小调音阶、琶音、和弦11.A大调音阶、琶音、和弦12.f小调音阶、琶音、和弦13.bE大调音阶、琶音、和弦14.c小调音阶、琶音、和弦15.E大调音阶、琶音、和弦16.#c小调音阶、琶音、和弦17.bA大调音阶、琶音、和弦18.f小调音阶、琶音、和弦19.B大调音阶、琶音、和弦20.#g小调音阶、琶音、和弦21.bD大调音阶、琶音、和弦22.bb小调音阶、琶音、和弦23.bG大调音阶、琶音、和弦24.be小调音阶、琶音、和弦

第二部分 (双手同、反向四个八度) 25.C大调音阶、琶音、和弦26.a和声小调音阶、琶音、和弦27.G大调音阶、琶音、和弦28.e和声小调音阶、琶音、和弦29.F大调音阶、琶音、和弦30.d和声小调音阶、琶音、和弦31.D大调音阶、琶音、和弦32.b和声小调音阶、琶音、和弦33.bB大调音阶、琶音、和弦34.g和声小调音阶、琶音、和弦35.A大调音阶、琶音、和弦36.f和声小调音阶、琶音、和弦37.bE大调音阶、琶音、和弦38.c和声小调音阶、琶音、和弦39.E大调音阶、琶音、和弦40.c和声小调音阶、琶音、和弦41.bA大调音阶、琶音、和弦42.f和声小调音阶、琶音、和弦43.B大调音阶、琶音、和弦44.#g和声小调音阶、琶音、和弦45.bD大调音阶、琶音、和弦46.bb和声小调音阶、琶音、和弦47.bG大调音阶、琶音、和弦48.be和声小调音阶、琶音、和弦49.半音阶(四个八度)

<<中级钢琴音阶琶音和弦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>