

<<逃到西藏也逃不出爱情>>

图书基本信息

书名：<<逃到西藏也逃不出爱情>>

13位ISBN编号：9787540438142

10位ISBN编号：7540438142

出版时间：2006-9

出版时间：湖南文艺出版社

作者：张婵

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逃到西藏也逃不出爱情>>

内容概要

一个小女子逃出都市，一路向西。

在拉萨，她邂逅了他，跟他上路。

寄情于山水之间是为了忘却?我不知道看沿路风景的你是否可以在刹那间忘忧，我做不到。

因此爱情真是无处可逃.....忘记了时间，忘记了空间，忘记了熟悉的脸，可也许一种曾经的香氛就会勾起我对往事的眷恋.....爱情.....回忆.....真的要与我的生命一起存在吗?拥有爱是一种幸福，失去爱将会是另一种幸福。

每个离开的人都应该被祝福，留下的当应该学会珍重。

在爱情里面时间长短变得微不足道。

即使像焰火一样短暂，美丽的印象却会永远留在记忆里。

也许遗憾也是一种幸福。

爱情是世间最复杂最离奇的一种感情，岂是一个逃字可以了结？

多少人穷其一生只为追寻真爱。

在对的时间遇上对的人，需要多少机缘来成全爱情？

许多人在中了情花之毒后，对爱情看淡，仿佛看破红尘般。

总以为找到那个爱自己更多的他（她），了此残生也不失为一种幸福，美其名曰：灿烂终归于平淡。

殊不知午夜梦回时，久久萦绕心头的淡淡的哀伤就是因为轻易地对爱情说放弃。

爱情是在对的时间遇见对的人，有缘时珍惜，无缘时要了无遗憾地好好说声“珍重”后放弃。

不觉得作不了情人可以成为知己，从此相望于江湖也许更好。

爱情是平等的付出且不计回报。

当感情的天平严重失衡时，最终破碎的肯定是两颗心。

爱是自私的，容不得分享，也容不得近乎窒息的紧紧相逼与缠绕。

爱情是温室里的小花，需要两个人温情的浇灌，在脉脉的眼波流转中给予他（她）爱的讯息。

爱是不可说，不可说，一说就成错。

如果不得不相爱，请一定要珍惜。

爱情里容不得经常的检阅与回顾，该忘就要忘记.....

<<逃到西藏也逃不出爱情>>

书籍目录

1 拉萨8天 倒叙一：拉萨泡吧记 倒叙二：珠峰遇狗记2 路上21天3 心上N天后记：做最真实的自己

<<逃到西藏也逃不出爱情>>

章节摘录

书摘001 偶然的，一个傍晚，我无意中走进了西藏大学后面的那道铁门，这是值得我一生庆幸的“偶然”，因为展现在我眼前的是我这一生中最美的一幅落日，也因为这幅落日才有了与Jason的故事。

宽阔的拉萨河柔和，平静。

河那边是夕阳下五彩的高山，深深浅浅的绿伴着夕阳暖暖的红。

流云为高山披上了藏袍。

河尽头的夕阳努力刺破云层，在大大小小的缝隙里射下耀眼的光芒，水面如碎金般闪闪发亮。

若不是同伴及时拉住我，我一定会扑进这幅画面里，不再出来。

我晃动着他的肩膀大叫，似乎想把那躲在云层后面的夕阳留住。

可是它还是越走越远，悄悄的，只留下水面上的一层雾气。

所有语言此时都难以胜任，唯有来自丹田的一声呐喊，才能表达那种心底的美的震撼。

遗憾的是身边的同伴无动于衷，让我怀疑自己的感觉是否真实。

后来的日子里，我把“拉萨河的落日”几乎介绍给我所有认识的朋友。

“那是拉萨最美的地方之一，虽然它不如布达拉宫、大昭寺那么名声显赫，但是那里的落日真的是不可错过的美景。

”很多朋友也曾在我的极力推荐下去了看了，但是，看到他们平平静静的反应，我越来越怀疑自己了，难道我确实出了问题？直到那天，有个三十多岁模样的男人来到东措青年旅舍206房，住到了我的上铺，我们礼貌性地点头示意了一下，我觉得他很眼熟，好像似曾相识，可是又想不起来在哪里见过。

这时有对北京夫妇过来问我们俩，拉萨除了那些寺庙还有什么地方值得去看看。

还没等我说话，这男人便说：“去拉萨河边看看吧。

”顿时，我打了个激灵。

接着他又说：“尤其是那里的落日！”像被雷劈了一样，我激动地一下拉住他的胳膊，叫着：“你也这么想的？你真的这么想的啊？”我的反应让他们几个人都不知所措。

呵呵，这么长时间以来，他是第一个跟我提起拉萨河落日的人！那种似曾相识的感觉瞬间变成了一见如故！从没有想过仅仅是对同一景色的欣赏，竟会将两人的距离拉得如此接近！等那对夫妇满怀着对拉萨河落日的想象直奔而去的时候，我对眼前的这个男人已经有了莫名的好感。

“你是香港人吧？”我主动说话。

“是因为我的国语太差吧？”他有点儿不好意思。

“呵呵，是因为你的发音很有意思，跟香港电影里的差不多。

”“别人都认为我是广东人，你好像是第一个猜出我是香港人的。

”这就是缘分。

当然这句话我没有当时就说出来。

随后的交谈中，我得知他已经来过西藏三次，去过珠峰和林芝，这次来西藏，目的地是阿里，去看神山圣湖，还有扎达土林和古格遗址。

他的目标很明确，这点和我不同。

但此时此刻，我绝不会想到他会对我的这次西藏之行带来那么大的影响。

我知道他这两天感觉身体不是很舒服，可能是多少有点高原反应，因为去阿里是比较危险的，所以他想把身体调整好再出发。

不知道为什么，我心里暗暗高兴。

002 对香港，我有很多的好奇，可能是因为我喜欢看香港电影的关系，我最常问他的就是：“你有没有见过陈奕迅啊？”“有没有见过张耀扬啊？”“有没有见过刘德华啊？”……他总是很耐心地回答我：有或者没有。

最后，他还是忍不住微笑着说：“你好像很不专一啊，你究竟喜欢哪一个？”我努力为自己辩解：“其实，我喜欢陈奕迅的歌，喜欢张耀扬演的戏，而刘德华是越老越让我着迷了。

”“越老越好吗？”说这句话的时候让我觉得他好像有些伤感。

<<逃到西藏也逃不出爱情>>

他看起来也三十多了，但是肯定不会超过三十三岁，不知道为什么，我好像很肯定一样。

是啊，我的朋友里面，他确实算个老男人了。

算是安慰他吧，却也是我的心里话：“男人四十才一枝花呢！那叫成熟！”说句实话，我过了二十五岁生日之后，真的是对成熟的男人更有兴趣了，比如老刘德华。

但是三十岁以后的男人多数已经成家立业，所以有人说他们的魅力也是被老婆调教出来的，那些已经是别人的艺术品的男人，我是绝对不会有非分之想的。

眼前的这个温雅的男人恐怕也已经是某人的杰作了。

哎，还是保持距离比较人道。

003 所以白天我还是尽情地和朋友出去玩，只有晚上回来才跟他打个招呼，互相说一下今天去哪里玩了，有什么奇遇。

但是，冥冥中我好像把每天回来跟他互相汇报当成了一件必须完成的工作，也成了每天很期待的一件事情。

认识他的第三天早上醒来，他坐在对面的床上看书，窗外雨声很大，“看来今天哪里也去不了了。

”我们俩就这样面对面坐着。

“我的手机里存了很多照片，你要不要看？”他问。

我当然乐意了。

“我的天呐！”看照片的过程中我好像只会说这一句话了，看完之后，我就已经什么都说不出来了。

除了南北极和非洲南部，他几乎走遍了整个世界！他一张张地讲给我听：从吴哥窟到希腊神庙，从玛雅遗址到庞贝古城，从撒哈拉沙漠到亚马逊丛林，从好客的巴基斯坦人到懒惰的埃及人，从香浓的印度拉茶到冰冷的阿富汗冲锋枪……这些我在电视里看过一遍又一遍的遥远的画面，现在突然感到并不遥远，就在身边，就在眼前。

六百多张照片可以拼成一幅世界地图了。

而更重要的是，他跟我一样并不是一个有钱人，他是一个真正的行者，或者说他就是陈奕迅歌里的那个“阿怪”！工作一段时间，钱赚够了就去远行，也许半年也许一年，就随着心情到处走，用最节省最简便的方式，这样可以让自己走更多的路，体会更多的风情。

“我的天呐……”整整一天除了说这句话，基本上张大的嘴巴就没有合上。

平静下来之后，我发现最让我对他刮目相看的并不是他走过的路，而是他走过那么多路之后依然那么淡定，平和。

在青年旅社遇到过很多人，因为自己走过了几公里路，就不眠不休地夸夸其谈，仿佛有种已经征服全世界的傲慢。

三十几岁的他，或许已经被生活锤炼得不再那样无知地炫耀，反而拥有了一份拉萨河水般的浑厚和沉静。

我好像一瞬间就爱上了他那种深邃的眼神，那种平和的声音。

短短几天，我竟然想用“爱”这个词来形容我的感受，连我自己都很惊讶。

P9-12

<<逃到西藏也逃不出爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>