

<<中国小提琴作品集>>

图书基本信息

书名：<<中国小提琴作品集>>

13位ISBN编号：9787540436179

10位ISBN编号：7540436174

出版时间：2006-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：练小全

页数：175

字数：423000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小提琴作品集>>

内容概要

练小全、魏景文两位老师，从80多位作曲家、小提琴家的作品，选编了各种风格、各种题材的乐曲100首（分六册出版）。

全书考级的、比赛的、音乐会的、教学的常用曲目，基本上包括其中，这些作品既有老一代作曲家、小提琴家的，也有新一代青年作曲家、小提琴家的，内容十分丰富，是目前介绍中国小提琴作品最丰富，是日前介绍中国小提琴作品最多、最集中的一套作品集。

该作品集的出版，不仅方便了我们的学习，同时对中国作品的创作、教学和演出，将会起到促进作用，为中国作品的推广工作，做了一件好事。

这套作品集有它显著的特色：其一，“全”它收集了我国20世纪几乎所有重要、有代表性的作品，从20世纪30年代到40年代马思聪、桑桐等人的作品，至80年代周龙等人的作品，以及钟信明在2001年创作的提琴浪漫曲《茶山春》，作品集所收乐曲的时间几乎跨越整个20世纪。

其二，“多”。

全部作品集6册，共刊有80多位作曲家的100首乐曲。

这些乐曲有短小精干、雅俗共赏的小品。

也有篇幅较大的乐曲；有的乐曲是根据民间音乐素材创作的；也有运用西文古典或现代创作技法的乐曲；更有根据影视音乐、创作歌曲改编的乐曲。

这显示出这本《中国小提琴作品集》的多姿多彩。

其三，“繁”。

这里的“繁”是指作品集所收作品技巧繁多。

其四，“新”。

本作品集选编了以前没有在其他作品集中出现的作品。

本作品集便收集了一些这样的作品，方便广大演奏者，也扩大我国小提琴作品的演奏曲目，这是本作品集与其他曲集相比的“新”之所在。

其五，“易”。

这表现在乐曲检索比较容易。

现已出版的许多中国小提琴作品之体例安排不是非常近人意，要在目录中找一首曲子，有些不易，而本作品集6册，共10首作品，如果没有很好的体例的话，检索起来定会令人头疼。

而本作品集的选编者巧妙地利用英语的字母为序，而采用曲作者姓氏的头一字母拼音，就很好地解决这个问题，以作曲家姓氏排序，使检索变得相当容易。

故而，全、多、繁、新、易，正是本作品集的特征。

<<中国小提琴作品集>>

书籍目录

1. 乡土情 2. 工地上 3. 鼓楼叙源 4. 回旋曲 5. 公社春光好(齐奏) 6. 井冈山上太阳红(齐奏) 7. 红麦子 8. 广陵散(古曲新编) 9. 塞上之春(合奏) 10. 祭海 11. 慢诉 12. 满江红幻想曲 13. 欢乐的养鸡场(独奏或齐奏) 14. 送春肥 15. 抒情诗 16. 山歌

<<中国小提琴作品集>>

编辑推荐

本书收录了20世纪30年代至2001年的16首有影响的中国小提琴乐曲，它们都以五线谱的形式呈现，因此，本书只适合那些看得懂五线谱的小提琴拉奏爱好者或专业人士阅读。

<<中国小提琴作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>