

<<音乐听觉速成教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐听觉速成教程>>

13位ISBN编号：9787540434274

10位ISBN编号：7540434279

出版时间：2005-1

出版时间：湖南文艺出版社（文学类）

作者：唐俊岩 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐听觉速成教程>>

内容概要

全书内容共含四个部分，采用谱写教材与实际音响（CD）光盘相结合的互动听辨形式，其中各项内容的程度由浅入深、循序渐进。

第一部分：听间强化训练；第二部分：听写强化训练；第三部分：综合测试（模拟试题），第四部分：CD光盘听辨题。

<<音乐听觉速成教程>>

作者简介

唐俊岩，出生辽宁省鞍山市，1987年毕业于沈阳音乐学院附中作曲学科，同年考入沈阳音乐学院任教，工作于沈阳音乐学院附中教授视唱练耳课，2000年任沈阳音乐学院附中视唱练耳教研室主任，2002年调入沈阳音乐学院作曲系，担负视唱练耳主课与共同课的教学工作，2003年毕业于沈阳

<<音乐听觉速成教程>>

书籍目录

第一部分 听音强化训练 第一章 旋律音程 第一节 两个音与三个音的听辨练习 第二节 五个音的听辨练习 第三节 两个音、三个音、五个音的综合听辨练习 第四节 十个音的综合听辨练习 第二章 和声教程 第一节 单个音程：单音程 第二节 单音程：复音程 第三节 音程连接：（1）一升、一降调号以内各调（含无升、降调号的各调）（2）两升、两降调号以内各调 第三章 和弦 第一节 原位与转位三和弦的分类练习：（1）原位三和弦的听辨练习（2）六和弦（第一转位）的听辨练习（3）四六和弦（第二转位）的听辨练习 第二节 原位与转位三和弦的综合练习（三和弦、六和弦、四六和弦） 第三节 加入七和弦及其转位的综合练习 第四节 单行谱表的和弦连接：（1）一升、一降调号以内各调（含无升、降调号的各调），三和弦及其转位的连接（2）两升、两降调号以内各调，含原位七和弦的连接（3）三升、三降调号以内各调，含原位与转位的七和弦的连接（七、五六、三四、二和弦） 第五节 大谱、四声部的和弦连接 第二部分 听写请化训练 第一章 节奏练习 第一节 节奏型范围 第二章 旋律听写练习 第一节 无升、降调号各调的旋律（1）C大调（2）a小调（3）C宫系统各调 第二节 一升、一降调号各调的旋律（1）C大调（2）e小调（3）G宫系统各调（4）F大调（5）d小调（6）F宫系统各调 第三节 两升、两降调号各调的旋律：（1）D大调（2）b小调（3）D宫系统各调（4）B大调（5）g小调（6）B宫系统各调 第四节 三升、三降调号各调的旋律：（1）A大调（2）f小调（3）A宫系统各调（4）E大调（5）c小调（6）E宫系统各调 第三部分 综合模拟试题 第一章 初级程度 第二章 中级程度 第三章 高级程度 第四部分 CD光盘听辨题解 第一部分 听写强化训练 第一章 旋律音程 第二章 和声音程 第三章 和弦 第二部分 听写强化训练 第一章 节奏练习 第二节 律听写练习 第三部分 综合模拟试题 第一章 初级程序 第二章 中级程序 第三章 高度程序

<<音乐听觉速成教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>