

<<鲁迅选集：杂感卷(插图本)>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅选集：杂感卷(插图本)>>

13位ISBN编号：9787540433161

10位ISBN编号：7540433167

出版时间：2004-06

出版时间：湖南文艺出版社

作者：鲁迅，林贤治评注

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鲁迅选集：杂感卷(插图本)>>

### 内容概要

“要了解中国人和中国全面的民族精神，除了读鲁迅作品以外，别无捷径。”首先看到的是书签上的这一行字，让人心里一动。其实这几年鲁迅的选本出得也不少，这一次湖南文艺出版社把鲁迅先生的小说、评论、杂感、散文和序跋书信一共出了五本。这套书的特点一是插图，二是由林贤治先生来点评。插图多是木刻，简朴而厚重，也有鲁迅作品最早版本的照片和手迹。而林贤治的点评自然是对经典的一种现代解读，有时话中藏机锋，读本颇为畅快淋漓。这也是我们现在想看鲁迅且常读常新的一个原因吧。

<<鲁迅选集：杂感卷(插图本)>>

书籍目录

杂感1 随感录 三十五2 三十八3 四十一4 四十六5 四十八6 五十四7 五十六 “来了” 8 五十九 “圣武” 9 六十五 暴君的臣民10 青年必读书11 战士和苍蝇12 夏三虫13 忽然想到（一、三、四）14 忽然想到（五、六）.....

<<鲁迅选集：杂感卷(插图本)>>

章节摘录

孔墨都不满于现状，要加以改革，但那第一步，是在说动人主，而那用以压服人主的家伙，则都是“天”。

孔子之徒为儒，墨子之徒为侠。

“儒者，柔也”，当然不会危险的。

惟侠老实，所以墨者的末流，至于以“死”为终极的目的。

到后来，真老实的逐渐死完，止留下取巧的侠，汉的大侠，就已和公侯权贵相馈赠，以备危急时来作护符之用了。

司马迁说：“儒以文乱法，而侠以武犯禁”，“乱”之和“犯”，决不是“叛”，不过闹点小乱子而已，而况有权贵如“五侯”者在。

“侠”字渐消，强盗起了，但也是侠之流，他们的旗帜是“替天行道”。

他们所反对的是奸臣，不是天子，他们所打劫的是平民，不是将相。

李逵劫法场时，抡起板斧来排头砍去，而所砍的是看客。

一部《水浒》，说得很分明：因为不反对天子，所以大军一到，便受招安，替国家打别的强盗——不“替天行道”的强盗去了。

终于是奴才。

满洲入关，中国渐被压服了，连有“侠气”的人，也不敢再起盗心，不敢指斥奸臣，不敢直接为天子效力，于是跟一个好官员或钦差大臣，给他保镳，替他捕盗，一部《施公案》，也说得很分明，还有《彭公案》，《七侠五义》之流，至今没有穷尽。

他们出身清白，连先前也并无坏处，虽在钦差之下，究居平民之上，对一方面固然必须听命，对别方面还是大可逞雄，安全之度增多了，奴性也跟着加足。

然而为盗要被官兵所打，捕盗也要被强盗所打，要十分安全的侠客，是觉得都不妥当的，于是有流氓。

和尚喝酒他来打，男女通奸他来捉，私娼私贩他来凌辱，为的是维持风化；乡下人不懂租界章程他来欺侮，为的是看不起无知；剪发女人他来嘲骂，社会改革者他来憎恶，为的是宝爱秩序。

但后面是传统的靠山，对手又都非浩荡的强敌，他就其间横行过去。

现在的小说，还没有写出这一种典型的书，惟《九尾龟》中的章秋谷，以为他给妓女吃苦，是因为她要敲人们竹杠，所以给以惩罚之类的叙述，约略近之。

由现状再降下去，大概这一流人将成为文艺书中的主角了，我在等候“革命文学家”张资平“氏”的近作。

<<鲁迅选集：杂感卷(插图本)>>

编辑推荐

鲁迅是谁？

政治家因他“横眉冷对千夫指”而称其为“旗手”；学者因为他“一个也不宽恕”而尊他为“精神领袖”；思想家因他是“唤醒屋里沉睡的人”而认为他是“伟大的守夜者”，但他的夫人许广平却称他为“小白象”。

林贤治认为，多少年来鲁迅成了一个上了不同底色的符号。

林贤治决意通过评点《鲁迅选集》让鲁迅从符号帝国重返人间。

此次出版的插图评注本《鲁迅选集》共5卷，被称为“迎接鲁迅回到人间的第一响礼炮”。

<<鲁迅选集：杂感卷(插图本)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>